



CARTA DEL PRESIDENTE



Foto: Paloma Rayón

Distinguidas consocias, distinguidos consocios:

Me cabe el honor, una vez más de dirigirme a Vds. por medio de esta carta de presentación de nuestra revista Real Casino de Madrid.

En esta ocasión, henchido de satisfacción, he de empezar haciendo alusión a cómo en las últimas semanas los socios han hablado por dos veces, como marcan nuestros estatutos, y han proclamado desde su soberanía reunida en las Juntas Generales, la aprobación del examen de las cuentas del año 2022 y del presupuesto para el año 2023. En ambos casos, el trabajo coordinado desde la Tesorería de nuestra asociación ha sido tan meticuloso, como ímprobo y desde luego no exento de momentos singulares.

Por otro lado, hemos podido disfrutar de ese amplísimo despliegue de actividades culturales, algunas de las cuales por emotivas deben resaltarse: el homenaje al maestro García Asensio, con palabras de algunos de sus dilectos discípulos, así como ese concierto ofrecido en su honor por sus descendientes, incluidos los nietos, nos hizo disfrutar de una memorable jornada. No quedó atrás el despliegue del grupo de los ministriles, herederos de una antiquísima tradición multiseccular, que con su desfile, instrumentos antiguos e interpretación de piezas de nuestro Renacimiento y del Barroco, nos hizo sentirnos transportados a otros momentos de nuestra historia. Por no decir lo sobrecogedor que fue el concierto de la suite Iberia Albéniz, interpretada con la delicadeza y al tiempo, la fuerza, de quien se durante la pandemia se ha refugiado en su entrenamiento para poder alcanzar gracias a la perfección en la interpretación, la paz espiritual. Finalmente, la música barroca del gran genio que fue y es Bach, inmensamente interpretadas en el homenaje que también se le ofreció, así como la actuación del trío Dobona son muestras más que suficientes de la importancia que la música tiene en nuestros salones. Porque no debemos olvidarnos de que no sólo hay grandes conciertos, sino que un pléyade de esfuerzos e ilusiones personales llenan nuestros salones y aun nuestra discoteca: desde la didáctica musical, a la interpretación animada de un piano-bar, o a las clases de diferentes bailes, con que interactúan, día sí, día no, nuestros socios.



CARTA DEL PRESIDENTE

Más de una docena de tertulias de diferentes temas de actualidad, como el recuerdo al Papa Juan Pablo II, o la presentación de novedades bibliográficas de amplia repercusión mediática, o de recoletas propuestas lectoras; el reconocimiento de acciones de relevancia de nuestros socios; la exposición de aspectos variopintos de la economía, de las confesiones en voz alta del funcionamiento o crisis de las empresas familiares y así sucesivamente, han dado vida, también, a nuestros lugares de reunión.

Como que levantadas las mesas, se ha disfrutado con la excelencia gastronómica que nos caracteriza, o con las legendarias catas de vinos que avivan las animadas conversaciones de pasillo.

Gracias a los convenios suscritos durante este año, medio centenar de socios han podido visitar de manera exquisita la magna exposición de Picasso y Julio González que se celebra en la Fundación MAPFRE. Se ha empezado a cumplir otro contrato, esta vez con DistritoTV por el cual algunos de nuestros socios vierten sus opiniones sobre temas de actualidad mundial, con conexiones con USA, por ejemplo, mostrándose así que el nivel y la preparación de los miembros de este club son excelentes.

Los jugadores de golf han sacado adelante el "I Torneo de Golf de Navidad, RCM" con más de medio centenar de participantes. A la hora de escribir estas líneas, se sigue trabajando en pro de la renovación de los tradicionales convenios suscritos con las empresas propietarias de campos. Como siempre, se han mantenido e incluso ampliado las actividades deportivas en sus diferentes modalidades.

La presencia de la mujer en la sociedad actual desde la experiencia con la prensa, así como la participación de nuestras socias en la vida de la Institución, han encontrado también un preferente espacio de difusión y divulgación.

Mención muy señalada ha de hacerse al esfuerzo por la incorporación de la juventud casinista a las actividades y a la vida del Real Casino, para lo cual la asociación ha de saberse situar en el mundo actual y en el porvenir, donde a la palabra clave, "digitalización", no se le debe tener miedo, antes bien al contrario, porque implantada con honradez solventará muchos sinsabores.

Sé que dejo en el tintero, por falta de espacio muchas otras actividades, como los torneos internacionales de ajedrez, o la resurrección del Casino Mini para nuestros hijos y/o nietos, tan necesario para el futuro de todos. El espacio de esta carta no da para más, ni he de abusar de su tiempo.

Tan solo animarles a que participen en todas las actividades de los meses venideros, que van a desarrollarse entre la innovación y la tradición, como ha de ser.

A todos los que desde la más exquisita honradez han antepuesto los intereses colectivos de la asociación por encima de otros, regalando su tiempo y su sabiduría para el bien común, mi más sincero agradecimiento.

A todos, mucho ánimo para el futuro inmediato. Les participo mi deseo de que tengan una...

¡Feliz Navidad y un Próspero Año 2023!

Alfredo Alvar Ezquerra
Presidente del Real Casino de Madrid



Cenas de Gala, el mejor de los comienzos

El domingo 23 y el viernes 28 de octubre fueron los días de convocatoria de las sendas Cenas de Gala que, simbólicamente, daban comienzo a las actividades sociales del Real Casino en la nueva temporada 2022/2023.

Los años 2018 y 2019 habían acogido, también en el mes de octubre, estas veladas que suponen la primera de las celebraciones sociales de un nuevo curso de nuestra Institución. Una especie de inauguración o estreno de una nueva temporada en la que las cenas, los bailes y las fiestas tienen su sitio especial. Pero lógicamente en 2020 se interrumpió la celebración, lo mismo ocurrió en 2021 (cuando, aún superado lo peor de la pandemia, seguía imperando la prudencia). Y llegamos a este mes de octubre, año 2022.

Se volvieron a encender las velas (110 en cada una de las veladas), a descorchar las botellas de champán, a colocar las flores (sencillas paniculatas en jarrones y candelabros de cristal), a anudar las pajaritas (el

esmoquin es requerido a los caballeros), a, en fin, prepararse para disfrutar una noche muy especial.

Los invitados, cerca de 350 sumando las dos citas, estaban convocados a las 9 de la noche, aunque a las ocho y media ya eran muchos los que ofrecían los primeros saludos y se "asomaban" al Salón Real para ver el montaje. "¡Está precioso! Yo he venido los tres años y me asombra que sigan sorprendiéndonos con el montaje... es sencillo y elegante, ¡me encanta!", comentaba una socia al llegar, mientras que un socio de un club correspondiente de París, afirmaba "¡Oh! Es como un pequeño Versalles...".

Mantelería blanca, bajo platos y cubertería dorados, el cristal de las copas y de los jarrones, el blanco





de la paniculata, y las velas, las imprescindibles velas, creaban un ambiente perfecto. También se fijaron los invitados en el detalle que les esperaba en su puesto de mesa: cada una de las minutas, en las que figuraba el menú y la fecha, tenía escrito a mano, con tinta dorada, su nombre y apellidos.

Desde sus comienzos estas cenas se caracterizan, además de por estos cuidados detalles, por su montaje un tanto especial, pues cuenta con una mesa imperial para 40 comensales a la que rodean del resto de mesas circulares (las más habituales en las celebraciones casinistas). Una distribución que solo se usa en esta cita de comienzo de curso.

El menú, servido con eficacia por un amplio equipo, estuvo compuesto por: Consomé Orsay; Arenque ahumado con cous cous de cítricos y puré de berenjena; Solomillo relleno de espinacas y foie, patatas, avellanas y castañas; y tarta Sacher de chocolate. Los vinos elegidos fueron Champagne Special Cuvée "Bollinger", Finca Montico 2021 de Bodegas Marqués de Riscal - D.O. Rueda (premiado con Gran Oro en

el Concurso de Vinos Real Casino de Madrid 2022) y Lan A Mano 2019 de Bodegas Lan - D.O.Ca. Rioja (Gran Oro en el Concurso de Vinos Real Casino de Madrid 2022).

Y, entre plato y plato, las actuaciones especiales que también caracterizan a estas veladas y que este año han estado a cargo de la compañía de Cristina Cazorla que ofreció tres pases: *Capricho Árabe de Francisco Tárrega*, *Canarios de Gaspar Sanz* y la *Pasodoble de la Zarzamora* y *Los Ojos Verdes*. Guitarra clásica en directo y un total de siete bailarines que mostraron los diferentes registros de la danza española.

Tras la cena, los invitados siguieron disfrutando de la noche en el Patio. Barra libre y música de DJ pusieron la nota final a dos noches que sin duda fueron el mejor comienzo para una temporada brillante. 🍷



Para ver más fotos de este acto, pueden acceder a la galería de imágenes dentro del área privada de nuestra página web (si lo desean, escaneando directamente este código QR) utilizando su usuario y contraseña.



Cuarenta años después

El Real Casino de Madrid acogió el pasado 25 de octubre el acto organizado por el Instituto Karol Wojtyła-S. Juan Pablo II en el que se conmemoraba el 40 aniversario de la visita de San Juan Pablo II a España. El cardenal Gerhard Ludwig Müller, prefecto emérito de la Congregación para la Doctrina de la Fe, pronunció, tras la proyección de un documental sobre la histórica visita, la conferencia 'Juan Pablo II y la Nueva Evangelización. Fuente de renovación moral y espiritual'.

El 31 de octubre de 1982 el Papa Juan Pablo II aterrizaba en España iniciando su primer viaje apostólico al país. Diez intensos días en los que visitó 18 ciudades y pronunció 57 discursos. Cuarenta años después de esa histórica primera visita, a la que siguieron varias más, el Real Casino acogió el acto conmemorativo en el que el principal protagonista fue el cardenal Gerhard Ludwig Müller que, en un perfectísimo castellano, pronunció una conferencia alusiva a la labor de Juan Pablo II.

El secretario del Real Casino de Madrid, Miguel Ángel Hernando, señaló que era "un honor acoger este acto" y quiso agradecer expresamente a Avelino Rodríguez "su labor para propiciar este encuentro". Por su parte, María Enciso Alonso-Muñumer, miembro del Consejo de Honor del Instituto y catedrática de Derecho Mercantil en la URJC señaló que "este acto es una muestra de agradecimiento por ese viaje inolvidable" y se refirió a la figura de

Juan Pablo II "como ejemplo y respuesta a las necesidades acuciantes de la sociedad actual".

A continuación se proyectó el documental "Juan Pablo II, por primera vez en tierra de María", realizado por Producciones Goya y que rememora ese primer viaje papal, "unos días que hicieron vibrar a toda la nación". Tal y como se refleja en el documental, los encuentros de Juan Pablo II en aquel viaje, con el lema 'Testigo de Esperanza', superaron todas las previsiones. Los estadios Bernabéu o Camp Nou, la plaza de España de Sevilla, la plaza del Obradoiro en Santiago de Compostela, o la madrileña Plaza de Lima (con la asistencia de un millón de personas y en la que se tuvo que recurrir a una treintena de autobuses para que los sacerdotes pudiesen llevar la Sagrada Comunión a todos los asistentes) fueron algunos de los escenarios de los encuentros.

Tal y como se recordó esa tarde, Juan Pablo II volvió a visitar España en cuatro ocasiones más "confortando a varias generaciones (...) Fueron

notables su impulso evangelizador y su extraordinario sentido del humor".

El cardenal Gerhard Ludwig Müller agradeció al Instituto Karol Wojtyła-S. Juan Pablo II y al Real Casino "la oportunidad de hablar aquí la lengua de Cervantes". Señaló que "la hispanidad cristiana y católica representa la continuidad de la cultura grecolatina y la presencia de la fe católica", haciendo referencia al "gran proyecto eclesial católico" llevado a cabo por los primeros misioneros en el Nuevo Mundo.

"Es imposible concebir la iglesia católica actual sin España", dijo Müller y recordó nombres como los de Santo Tomás de Aquino, San Francisco de Vitoria, Covarrubias, Azpilicueta... "España tiene ahora que volver a ser un lugar para luchar contra el ateísmo del post y transhumanismo", señaló para insistir que "no hay que tener miedo a los poderes de este mundo y no debemos retroceder ante las críticas".

"¿Qué papel juega la Iglesia en una sociedad democrática y plura-



El cardenal Rouco Varela y el auxiliar Martínez Camino asistieron al acto celebrado en el Salón Príncipe



lista como la actual? –se preguntó el cardenal–. La Iglesia debe seguir siendo una respuesta al significado del ser humano y su relación con Dios, que va mucho más allá de una organización religiosa y social. Todo se puede resolver a la luz de Cristo. Ese es el sentido de la nueva evangelización”, dijo.

En el turno de preguntas, planteó que “el cristianismo no es solo un programa histórico o político, sino un encuentro con Jesucristo que es el Camino, la Verdad y la Vida”. Dijo también que “la alternativa a los jóvenes para Jesucristo no son Xi Jinping, Biden, Putin o Sánchez. Yo prefiero a Cristo antes que a todos los políticos juntos. Ninguno de estos políticos tiene una respuesta para la contingencia humana, solo Dios nos abre la puerta para la vida eterna”.

De Benedicto XVI dijo que “de vez en cuando me encuentro con él como editor de sus obras”. “Su cabeza y su memoria concreta, directa y actual continúan siendo clarividentes”, explicó, sin olvidar la fragilidad



de “un cuerpo de 95 años”. “Conoce todo lo que acontece y tiene un juicio sobre todo lo que pasa”, añadió.

En estas reflexiones finales, también arremetió contra la actual “anti

cultura de la muerte” como manifiesta el aborto y la eutanasia. También criticó los intentos de “reformular” la historia, llegándole a calificar de “desmemoria”. 🇪🇸

Para conocer la historia de España

Con ese objetivo y dentro del ciclo del mismo nombre, el Real Casino de Madrid acogió el 4 de octubre la presentación del libro de Jesús Ángel Rojo Pinilla, socio de la entidad y presentador del programa "El mundo al rojo", titulado "Cuando éramos invencibles 2: Dueños del mundo".

Alfredo Alvar Ezquerro, presidente del Real Casino de Madrid y autor del prólogo, recordó que obras como la que se presentaba en ese acto "son de excepcional importancia" y forman parte "de esta nueva generación de textos que recuerda tanto a los de la ilustración española de finales del XVIII y principios del XX". Destacó "la espontaneidad de la lengua española que utiliza el autor, así como la excelente edición, que incluye las ilustraciones de Ferrer Dalmau".

Carlos Cuesta, director de "Con España a cuesta" en Distrito TV, ejerció de moderador de la mesa y destacó que la primera parte de "Cuando éramos invencibles" ya llevaba en su haber 10 ediciones y más de 100.000 ejemplares vendidos. Cuesta señaló también que "cualquier proyecto cultural social, político, que tenga como fin la defensa de España, es más que necesario".

Juan Solaeche-Jaureguizar y Bielsa, representante de El Gran Capitán

Ediciones, destacó que su editorial apostaba por Rojo Pinilla "por ser un jurista y periodista de reconocido prestigio" alabando también el "análisis heterodoxo de la historia" de nuestro consocio.

Por su parte, Félix Revuelta, presidente de Natur House, dijo que el libro presentado "es una obra fundamental; no sólo lucha contra la Leyenda Negra, sino con la situación que estamos viviendo en la actualidad: las políticas de separatismo".

El embajador de Taiwán en España, José María Liu, dijo que Rojo Pinilla había hecho un libro "minucioso y bien documentado, y además es entretenido, algo de lo que pocos autores pueden presumir".

Para finalizar, tomó la palabra el autor, Jesús Ángel Rojo Pinilla que, tras el necesario capítulo de agradecimientos explico el por qué del libro: "Estamos avergonzados de nuestras hazañas; por eso es el momento de la reconquista de la verdad. Algunos políticos mediocres han conseguido que el pueblo español sienta vergüenza de su historia, de sus logros... Por eso es necesario recordar a los héroes que dieron la vida por su país, este libro los saca a la luz".

Nuestro consocio destacó que "la madre España fue la que iluminó el mundo cuando las tinieblas se apoderaron de él" y parafraseó a Maura recordando que "La Patria no existe sin el amor de sus hijos". 🇪🇸



Para conocer la historia de España

Con ese objetivo y dentro del ciclo del mismo nombre, el Real Casino de Madrid acogió el 4 de octubre la presentación del libro de Jesús Ángel Rojo Pinilla, socio de la entidad y presentador del programa "El mundo al rojo", titulado "Cuando éramos invencibles 2: Dueños del mundo".

Alfredo Alvar Ezquerro, presidente del Real Casino de Madrid y autor del prólogo, recordó que obras como la que se presentaba en ese acto "son de excepcional importancia" y forman parte "de esta nueva generación de textos que recuerda tanto a los de la ilustración española de finales del XVIII y principios del XX". Destacó "la espontaneidad de la lengua española que utiliza el autor, así como la excelente edición, que incluye las ilustraciones de Ferrer Dalmau".

Carlos Cuesta, director de "Con España a cuesta" en Distrito TV, ejerció de moderador de la mesa y destacó que la primera parte de "Cuando éramos invencibles" ya llevaba en su haber 10 ediciones y más de 100.000 ejemplares vendidos. Cuesta señaló también que "cualquier proyecto cultural social, político, que tenga como fin la defensa de España, es más que necesario".

Juan Solaeche-Jaureguizar y Bielsa, representante de El Gran Capitán

Ediciones, destacó que su editorial apostaba por Rojo Pinilla "por ser un jurista y periodista de reconocido prestigio" alabando también el "análisis heterodoxo de la historia" de nuestro consocio.

Por su parte, Félix Revuelta, presidente de Natur House, dijo que el libro presentado "es una obra fundamental; no sólo lucha contra la Leyenda Negra, sino con la situación que estamos viviendo en la actualidad: las políticas de separatismo".

El embajador de Taiwán en España, José María Liu, dijo que Rojo Pinilla había hecho un libro "minucioso y bien documentado, y además es entretenido, algo de lo que pocos autores pueden presumir".

Para finalizar, tomó la palabra el autor, Jesús Ángel Rojo Pinilla que, tras el necesario capítulo de agradecimientos explicó el por qué del libro: "Estamos avergonzados de nuestras hazañas; por eso es el momento de la reconquista de la verdad. Algunos políticos mediocres han conseguido que el pueblo español sienta vergüenza de su historia, de sus logros... Por eso es necesario recordar a los héroes que dieron la vida por su país, este libro los saca a la luz".

Nuestro consocio destacó que "la madre España fue la que iluminó el mundo cuando las tinieblas se apoderaron de él" y parafraseó a Maura recordando que "La Patria no existe sin el amor de sus hijos". 🇪🇸



“Los últimos de América”

El salón del Torito fue escenario el lunes 14 de noviembre de la presentación del libro “Los últimos de América”, obra de Juan Carlos Segura Just que relata los acontecimientos ocurridos tras las guerras de emancipación de los virreinos de España en América a comienzos del siglo XIX.



El vicesorero del Real Casino de Madrid, Ángel Herraiz, fue el encargado de dar la bienvenida a los asistentes, comenzando su intervención con una nota de humor al recordar que “hay miembros del Congreso de los Diputados que son gente honorable” haciendo referencia al autor del libro, Segura Just, y al presentador del mismo, Víctor Sánchez del Real, ambos diputados de Vox. También participó en la presentación el abogado José Antonio García Calle.

“El 18 de noviembre de 2025 se cumplirán 200 años de la capitulación de San Juan de Ulúa en Veracruz, y el 23 de enero de 2026 también será el bicentenario de la capitulación del Real Felipe del Callao. Por su parte el 18 de enero de 2026 se cumplen otros 200 años de la firma del Tratado de Tantauco, que ratificó la rendición de los defensores de Chiloé. Desde la caída de Ulúa a la del Real Felipe transcurrieron tan solo 67 días. El destino y la capacidad de resistencia hasta los últimos anhelos, quiso que en ese breve período de tiempo despusiesen las armas el brigadier José Coppinger, el mariscal José Rodil y el brigadier Antonio de Quintanilla que lo hizo entremedio de los dos. Tampoco deja de ser paradójico que desde el día 26 de octubre de 1821, en el que los realistas de la ciudad de Veracruz se refugian en el castillo de San Juan de Ulúa, hasta la última rendición del Real Felipe en el Perú transcurren cuatro años y tres meses de enconada resistencia, para lue-



go desplomarse los tres reductos en poco más de dos meses”. Así se presenta el libro “Los últimos de América” que fue definido por Sánchez del Real como “un libro redondo, que he devorado. Harían falta más libros como este para tener una buena información de la historia de España”. Una obra que habla “de aquellos que fueron fieles a su patria”.

Cuando finalizaron las guerras de emancipación de los virreinos de España en América, la Corona española, encarnada por el rey Fernando VII, quiso mantener bajo su dominio la fortaleza de San Juan de Ulúa de Veracruz, en México, y la del Real Felipe en el Callao de Lima, así como el archipiélago de Chiloé en Chile. “Este libro es un homenaje a sus de-

fensores, los brigadieres Francisco Lemaur, José Coppinger, José Ramón Rodil y el gobernador Antonio Quintanilla, que mantuvieron enarbolada la bandera de España varios años después de la independencia de aquellos territorios”, señala el autor que quiso destacar que “en la España del XIX las gestas no tenían difusión, por eso creo necesario recordarlas ahora. Yo no he descubierto nada, pero son hechos que forman parte de la historia de España pero nuestro país los ha olvidado”. También hablo de lo que él ha dado en llamar “clonialismo” en referencia a lo que quiso hacer España en América: clonar todo lo bueno del país ibérico más allá de los mares. 🐂



“Antonio Nebrija, gramático”

Antonio Alvar Ezquerra

El Real Casino de Madrid cuenta con un nuevo ciclo, “Figuras, hechos y pasajes de la Humanidad”, cuya conferencia inaugural fue “Antonio Nebrija, gramático”, el miércoles 5 de octubre, a cargo del catedrático de Filología Latina de la Universidad de Alcalá, Antonio Alvar Ezquerra.

“La figura que para este acto hemos escogido es de una importancia capital para España, para la lengua castellana y también para la española, Antonio de Nebrija, que este año se cumple el quinto centenario de su muerte”, dijo en la presentación, José Ignacio Ruiz, vicesecretario del RCM y miembro de la comisión responsable de la programación casinista, y añadió que “Antonio de Nebrija fue un humanista de los muchos que tuvo España, en aquella situación de crisis profunda de la civilización cristiano-occidental, y fueron los humanistas quienes fueron capaces de buscar una salida”. La crisis, conocida como de la baja Edad Media, fue muy profunda y vino de la peste negra que logró destruir a la mitad de la población de Europa y también desestructuró el sistema que venía funcionando hasta entonces. Ruiz hizo una analogía con la actualidad y reivindicó el lenguaje como “factor clave para expresar el pensamiento” dado que “las raíces de nuestra cultura, -Grecia y Roma, latín y griego-, se están secando”. Siguió con una sentencia positiva, “a veces las crisis sirven para reencontrarnos y así salir de ellas con un impulso creativo”. Dado que la escasez se considera un valor, y teniendo en cuenta que casi no quedan latinistas, tildó de “joya” al ponente, del que destacó algunos puntos de su formación, Universidad Complutense; becado en la Universidad Estatal de Nueva York, Lovaina, la Sorbona...

Antonio Alvar Ezquerra, tras los agra-

decimientos, (incluyendo especialmente a un grupo de alumnos que “esta misma tarde estaban en clase y han querido venir a acompañarme”), glosó la figura de Antonio de Nebrija, acompañando su disertación con fotografías e imágenes que ilustraron sus palabras. Hizo una amplia y documentada exposición sobre su vida, obras y repercusión de sus trabajos y estudios sobre él.

Antonio de Nebrija nació en Nebrija (Sevilla) en 1444 y murió en Alcalá de Henares (Madrid), en 1522, por lo que el pasado día 2 de julio se cumplieron quinientos años de su muerte. Alvar mostró algunos de los retratos que tenemos de él, “evidentemente todos falsos y es lo que suele ocurrir con los personajes históricos pero quedan muy bien”, explicó. Fue enterrado en la capilla de San Ildefonso, en Alcalá, el edificio más antiguo, de 1510, pero del enterramiento no queda ni rastro. “En este país a veces pasan estas cosas”, señaló.

La respuesta a quién fue Nebrija es amplia. Fue historiador, pedagogo, traductor, impresor, editor...y reconocido por él mismo, gramático, que propugnó la importancia de este saber. “Solo a través de la gramática, es decir, del conocimiento profundo de la gramática, se puede acceder al conocimiento de cualquier disciplina, y por extensión, al de los demás saberes”.

Entre sus aportaciones destaca la primera Gramática sobre la lengua castellana (1492), la primera gramática normativa de una lengua romance (de la que hizo numerosas ediciones que le procuraron buenos ingresos, no en vano tenía que mantener 9 hijos). También elaboró *Introductiones latinae* (1481), sus diccionarios latín-español (1492), español-latín (1495) y participó en la Biblia Políglota Complutense (1514). 🍷

“El flamenco en Cádiz”

Javier Osuna - Foro flamenco “José Ángel Galán”

El tesorero-contador del Real Casino de Madrid, Marcos Arbeloa Losada, fue el encargado de presidir esta conferencia celebrada el 18 de octubre. Tras dar la bienvenida a los asistentes, cedió la palabra a Juan Francisco Hermida, socio del Real Casino de Madrid y coordinador del Foro flamenco “José Ángel Galán” junto con José Ignacio Ruiz Rodríguez, que afirmó que “el programa que hemos preparado para este curso es una maravilla” y señaló que era “un orgullo contar con el Círculo Flamenco de Madrid para la divulgación de un pilar básico de la cultura española como es el flamenco”.

Por su parte Carlos Martín Ballester, especialista en patrimonio sonoro y presidente del Círculo Flamenco de Madrid aportó algunas pinceladas sobre las ponencias que iban a formar parte del foro en el curso 2022/23 y que iban a clasificarse desde un punto de vista “geográfico” (jornadas anteriores se organizaron desde un punto de vista cronológico, y también afrontando las tres disciplinas) para que de alguna manera completase los enfoques y dar una imagen representativa de lo que significa el flamenco a nivel antropológico y cultural.

“Durante este año tendremos tres conferencias centradas en tres provincias: Cádiz, Sevilla y Málaga”. También se celebrarán, dentro del ciclo, una tertulia enológica, una tertulia literaria y un concierto de clausura.

De Javier Osuna García, el ponente, Martín Ballester afirmó que “es un brillantísimo investigador y divulgador de la cultura gaditana moderna pero además lo hace con un amor y una búsqueda constante del dato. Gracias a él hemos sabido mucho de la historia del Cádiz flamenco y del no flamenco, como el Carnaval (...) Lo de hoy es un verdadero desafío, porque condensar toda la historia del flamenco de Cádiz en menos de una hora es una verdadera heroicidad, pero nadie como él para conseguirlo”.

Javier Osuna habló del Cádiz “sumamente mestizo” de los siglos XVII y XVIII, un proto flamenco que desemboca en los siglos XIX y XX que acogieron ya la “explosión” del flamenco en la provincia.

El ponente aportó un sinfín de referencias históricas (por ejemplo, el hallazgo en 1939 en el coliseo de Roma de un asiento con el texto “gaditanorum” (de Cádiz) una provincia que ostentaba la condición de “encrucijada e innata predisposición al baile y al cante”).

Si hay una condición indiscutible del flamenco es la “porosa capacidad de éste para fagocitarlo todo”, dijo Osuna. “Pocas músicas en el mundo cuentan con un mestizaje tan rico y tan abundante como el arte flamenco”.

El conferenciante hizo un amplísimo recorrido por noticias pre flamencas del XVIII y principio del XIX, y destacó “el documentadísimo origen africano del tango y el fandango (...) Vinieron de ultramar y encontraron su hábitat fértil en tierras gaditanas”.

Javier Osuna también habló del “dudadísimo término de pureza para un arte tan mezclado”. “Una seguidilla, una solea o una toná son obras maestras, en modo alguno flor de un día; han tenido que ir forjándose poco a poco, sedimentándose y aparecer perfectas y pulidas, y eso ha sido obra de los gitanos bajo andaluces que han acrisolado materiales muy diversos pero todos españoles con América de fondo y una gran aportación negroide”.

Terminó con una referencia a Federico García Lorca que “13 años después del concurso de Cante Jondo de Granada, en cierta forma un certamen con sombra, dijo que en una entrevista: de Jerez a Cádiz 10 familias con la más pura casta guardan con avaricia la gloriosa tradición de los flamencos”. 🐣



“ Pocas músicas en el mundo cuentan con un mestizaje tan rico y tan abundante como el arte flamenco ”

“Origen, nacimiento y evolución del pensamiento en occidente”

Ángel Sánchez-Palencia



“Es preciso avivar las raíces de nuestra civilización si no queremos perder nuestra libertad de mano del totalitarismo ideológico que hoy sufrimos en Occidente y en España”

El jueves 20 de octubre y enmarcado en el ciclo “Filosofía y Pensamiento”, el salón Príncipe acogió la conferencia “Origen, nacimiento y evolución del pensamiento en occidente” que pronunció Ángel Sánchez-Palencia Martí, profesor titular de Antropología de la Facultad de Ciencias Experimentales, Universidad Francisco de Vitoria.

El acto estuvo presidido por Ángel Herráiz Sanz, vicetesorero-contador del Real Casino de Madrid y la presentación corrió a cargo del profesor de la Universidad Francisco de Vitoria, Francisco Javier Mula García, quien definió al ponente como “ante todo, un romano del siglo XXI”, en alusión a su vasto conocimiento de la madre de nuestra civilización actual, y que “vino a Madrid desde su Jaén natal para estudiar Derecho pero descubrió la filosofía, que lo atrapó”, y no siguió los pasos de su familia en la que predominaban oftalmólogos.

“El nacimiento del pensamiento fue en Grecia”, explicó el profesor Ángel Sánchez-Palencia, tras apuntar algunas precisiones sobre el título, y trazó un somero recorrido por la historia del pensamiento. “La distinción entre origen y nacimiento del pensamiento responde

a que el origen del pensamiento es una cuestión antropológica, mientras que el nacimiento es una cuestión histórica. El pensamiento tiene su origen en la naturaleza humana: animal racional. El nacimiento, se produce en la antigua Grecia, con el paso del mito al logos”.

El origen de Europa que, nace como una realidad cultural, viene dado por el encuentro de la filosofía griega y la fe bíblica que tiene lugar en los primeros siglos de nuestra era, junto con la civilización romana. Para el profesor Sánchez-Palencia, “el pensamiento europeo se desarrolla en la Antigüedad y la Edad Media con una teoría realista de la verdad que se transforma en el Renacimiento, dando origen a la Modernidad, que podemos entender como un lento y sucesivo proceso de secularización; es decir, de separación entre lo divino y lo humano, entre fe y razón, proceso que culmina con *la muerte de Dios*”. Y explicó que *la muerte de Dios* significa “la desfundamentación de la verdad, el bien y la belleza del ser y la confianza ilustrada en la sola razón, habida cuenta de los éxitos de la razón científica a partir de Galileo”. Las utopías ilustradas y su fracaso en el siglo XX dieron paso a la posmodernidad caracterizada por “la desconfianza en la razón y el triunfo de las ideologías, que imprime el pensamiento occidental hoy”.

Para el conferenciante, “es preciso avivar las raíces de nuestra civilización si no queremos perder nuestra libertad de mano del totalitarismo ideológico que hoy sufrimos en Occidente y en España, que intenta imponerse a través del poder legislativo (leyes ideológicas), el pensamiento políticamente correcto y la autocensura o acrítico plegamiento él, a pesar de no resistir el más mínimo análisis intelectual”.

“Visto y no visto”

Ernesto Uría

El jueves día 27 de octubre el Salón Príncipe acogió la conferencia que bajo el título “Visto y no visto” pronunció el economista y escritor Ernesto Uría, dentro del ciclo Nuestros Socios que dirige y coordina Alfredo Gómez Gil.

El acto estuvo presidido por el secretario del Real Casino de Madrid, Miguel Ángel Hernando Hervás quien aludió a lo significativo del título. La presentación la realizó Gómez Gil. Ernesto Uría Izco, donostiarra de nacimiento y origen (1956), estudió en Valladolid y ahora es madrileño fiel, o casi, afiliado a la ONCE desde 1986, donde ha desempeñado diversos puestos técnicos o directivos.

El propio conferenciante nos pasó un texto que elaboró como resumen de su amplia y poética disertación que leyó Félix Cabrero, en la que aludía al rápido discurrir del tiempo.

“Un paseo a la caída de la tarde de un precioso día del otoño madrileño, por una senda vital, salpicada de recuerdos de ciertos sucesos significativos y evocaciones de algunas de las personas, lugares o propuestas artísticas que han dejado huella en ella.

“Visto y no visto”, título elegido en esta ocasión, tiene que ver, valga el verbo, con el tiempo, el paso del tiempo, el pasar de la vida, las cosas que pasan los cambios y transformaciones, de todo tipo, dimensión y alcance, lo que pasa, lo que nos pasa, pero no solo. Se refiere asimismo a la contraposición entre lo que vemos y lo que no vemos, incluso en ocasiones de manera simultánea, -hay cosas que no se ven, que nadie ve, por mucho que se aguce la vista como ave de altanería. En lo que concierne al conferenciante, también para distinguir dos tramos de vida, uno ya pretérito y otro que aún colea, advirtiendo que durante un periodo indeterminable, visto y no visto coexistieron entre mezcla-

dos sin lindes precisos ni estables.

El tiempo de la vida y el de la literatura, que no sabe de presentes o pasados. T.S. Elliot saludaba a Homero como compatriota, coetáneo. Los libros nos hablan de las constantes de los seres humanos, de sus particularidades y experiencias, de la naturaleza que habita o nos habita. Y los autores en sus relatos estrujan, retuercen o juegan con el tiempo a voluntad. Un momento puede prolongarse ad infinitum, y por el contrario el tiempo aquilatado, sentido o real, la angostura del tiempo, como decía Valle Inclán. Así, los versos de Borges en “Elogio de sombra” a propósito del Ulises de Joyce, en un día del hombre, están los días del tiempo, entre el alba y la noche, está la Historia universal.

Visto y no visto es una expresión coloquial, que empleamos para aludir a sucesos o situaciones que se caracterizan por aunar cierta sorpresa y que se plantean y resuelven, principio y fin, en un lapso efímero, o así nos parece.

Ambas nociones son, dos ejes que casi siempre, -felices excepciones, verdaderos happy few-, condicionan y afectan, querámoslo o no, al discurrir de cada vida humana, la de cualquiera de nosotros, por mucho que tratemos de evitarlo.

Un paseo en buena compañía, la de los socios y amigos presentes en el Salón Príncipe, la de unos cuantos autores de aquí o allá, convocados para disfrutar con su talento y sus aportaciones, la evocación de momentos, testimonios y experiencias que bien merecen la pena. Antes, una mención a nuestro Real Casino y un recuerdo emocionado del maestro y amigo Fernando García de Cortázar S.I., ya en la eternidad (...)

Visto y no visto, el tiempo, la percepción del paso del tiempo, o de la vida por el tiempo, la sensación de que todo pasa o ha pasado en un suspiro, o casi, que las alegrías y fastos, los momentos de plétora, los que fueren son por lo general efímeros, fugaces. 🍷



“Visto y no visto es una expresión coloquial, que empleamos para aludir a sucesos o situaciones que se caracterizan por aunar cierta sorpresa y que se plantean y resuelven, principio y fin, en un lapso efímero, o así nos parece”

“La mujer y la prensa”

Mujeres en el siglo XXI

El presidente Alvar Ezquerro quiso dar la bienvenida a los asistentes y agradecer a Victoria Galvani la organización de la mesa redonda que iba a tener lugar ese 15 de noviembre. Nuestra consocia, por su parte, hizo una breve alusión a la trayectoria profesional de cada uno de los participantes tras explicar el por qué de su propuesta de esta tarde: “me pareció importante hablar de cómo se informan las mujeres en España, conociendo a la vez cuál es su papel en los medios de comunicación”; destacó también que en nuestro país hay dos tipos de revistas: del corazón y generalistas.

Precisamente de las segundas de esa clasificación, las generalistas, habló Elisa Ventoso Gil, directora adjunta The Luxonomist, “el primer diario digital dedicado al sector del lujo”, un sector que mueve, según ella misma señaló, más de 228.000 millones de euros. The Luxonomist, fundado en 2015 para ofrecer información especializada en lujo y economía, ha cosechado más de 15 millones de usuarios convirtiéndose pronto “en un referente en el sector del lujo”. A lo largo de sus

siete años de vida ha publicado más de 25.000 artículos en diferentes categorías: actualidad, gastronomía, lifestyle, educación, salud, moda, belleza, medio ambiente... “Formamos un equipo sólido, compacto, unido. Somos tres personas dedicadas 100% a la empresa liderando un equipo de numerosos colaboradores. Creemos en un periodismo artesano, con contenido propio y especializado”. Elisa señaló también que “hacemos información económica rigurosa y atractiva; la divulgación nos hace más amenos” y que su público está formado en un 76% por mujeres. “Hemos conseguido sobrevivir siete años, en los que nos hemos ganado la confianza del lector y el anunciante”.

A continuación tomó la palabra Jorge Borrajo Liton, director de la revista Semana, que comenzó señalando el concepto “difuso” de revista femenina. “No hay una prensa catalogada como femenina, aunque en realidad existen dos categorías: corazón y estilo de vida. La primera de ellas está muy estigmatizada”, dijo, destacando “el desprecio” que ha habido siempre por la prensa femenina: “se la ha excluido, por ejemplo, de estudios académicos, cuando sí los hay de periodismo deportivo o climatológico”.

“El corazón es más que Paquirrín, que Chabelita, que Rocío Carrasco... es también José Coronado hablando de su última película, Raphael de su gira de conciertos o Juana Acosta enseñando su casa”, dijo Borrajo quien quiso recordar que las primeras memorias publicadas por Semana (“un género, el de las memorias, que está desapareciendo”) fue Pío Baroja.

Para terminar, tomó la palabra la abogada Cristina Cifuentes, expresidenta de la Comunidad de Madrid y exdelegada del Gobierno en Madrid quien comenzó destacando que no es “profesional de los medios, aunque mantengo con ellos una relación satisfactoria, así ha sido en todas las etapas de mi vida”. Cifuentes, que en la actualidad colabora en TV como comentarista política, quiso señalar que “todavía hay pocas mujeres que ocupen cargos importantes, puestos directivos, en los medios de comunicación de nuestro país”. También habló de la relación de “amor/odio entre políticos y medios de comunicación, muchas veces simbiótica, pues ambos se alimentan mutuamente” denunciando que “en muchas ocasiones los medios ejercen una excesiva influencia en los políticos... acaba habiendo una especie de dependencia emocional del político y también en muchas ocasiones una dependencia económica de los medios (...) Hay algún medio de comunicación que funcionan más como un negocio que como un servicio público”.



“No hay una prensa catalogada como femenina, aunque en realidad existen dos categorías: corazón y estilo de vida. La primera de ellas está muy estigmatizada”

Sector inmobiliario: situación actual y perspectivas

Federico Navarro Serra

Dentro del ciclo Nuestros Socios el 24 de noviembre nos visitó Federico Navarro Serra, CEO de Rafol Inversiones quien, como profesional del ramo, expuso “Sector inmobiliario: situación actual y perspectivas”.

La presentación del acto, que estuvo presidido por el vicetesorero-contador del Real Casino de Madrid, Ángel Herráiz Sanz, corrió a cargo de Alfredo Gómez Gil, director de la Tertulia Poética del Real Casino de Madrid en la que definió el ciclo del que es responsable como “encuentro sincero e informal”, en el que participan los socios para compartir sus conocimientos y experiencias con los demás.

“Mi objetivo es que ustedes salgan de aquí teniendo claros cuatro conceptos básicos para entender el mercado”, dijo Federico Navarro Serra y por ello, de forma muy didáctica, hizo un análisis del sector destacando los aspectos principales en cuatro apartados que fue desgranando. En el primero, “Principios del Siglo XXI: La Burbuja” explicó cómo entre el año 2000 y el 2007 se construyeron cinco millones de viviendas cuando la demanda neta por nuevos hogares era poco más de la mitad, lo que provocó que hubiera un exceso de 2.375.000 viviendas. Además, los créditos hipotecarios estaban muy bajos y los bancos contaban con exceso de liquidez. Se generalizó la idea de que los precios de las viviendas no bajaban por lo que o “Compro ahora o se me escapa el último tren. En segundo lugar, analizó las “consecuencias de la covid-19” que cambió las preferencias de las familias, centrandó la demanda en unifamiliares, casas más grandes, migración a núcleos urbanos con menos población y cómo los jóvenes se inclinan por otras opciones como el alquiler, compartir o el coliving... En tercer punto se centró en la situación actual: “2022: ¿Final de ciclo?”. En la demanda, cómo el aumento de la inflación y la subida del Euribor está provocando una ralentización de la demanda en la se-



gunda mitad del año. Mientras tanto, en la oferta se registra una escasez de pisos en las grandes capitales. En 2021 se construyeron poco más de cien mil viviendas, insuficientes para satisfacer la demanda.

Como conclusiones, Navarro Serra señaló que después de años de subidas, a finales de 2022 se alcanzará un pico en la compraventa (están previstas 665.000 mil operaciones antes de final de año), pero que en 2023 el número de operaciones caerá en torno a un 15%. “La poca oferta de residencial, unida a las bajas cifras de vivienda nueva, ayudará a que los precios se mantengan y no se produzca una caída significativa por lo que en 2023 se producirá una desaceleración controlada”.

La ponencia se cerró con un amplio turno de preguntas, muchas de las cuales eran sobre algunos consejos y sugerencias a la hora de comprar una vivienda para invertir. El conferenciante aportó algunos: Mucha cautela. Comprar barato. Tener en cuenta el precio pero también la calidad, que sea buena, no mediocre, lo que va a garantizar su valor, y también sobre la rentabilidad. Una rentabilidad por debajo del 8% no interesa, la decisión racional sería más 8, sugirió. 🍷

“Después de años de subidas, a finales de 2022 se alcanzará un pico en la compraventa, pero en 2023 el número de operaciones caerá en torno a un 15%”

“El amor en la poesía femenina: Storni, Ibarbourou, Mistral, Veintimilla y Rosalía de Castro”

Eugenia Montero



“Alfonsina Storni, Juana De Ibarbourou, Gabriela Mistral, Dolores Veintimilla y Rosalía de Castro nos llevaron con su vida y sus poemas por el camino del amor”

José Ignacio Ruiz Rodríguez, vicesecretario del Real Casino de Madrid, fue el encargado de presidir el acto celebrado el 29 de noviembre y de dar la bienvenida a los asistentes. Tras agradecer a Eugenia Montero “una querida consocia” que viniera a hablar de “un tema precioso, de cinco poetisas que expresaron sentimientos y emociones”, dio la palabra a Daniel Bianco, escenógrafo y director del Teatro de La Zarzuela. Bianco señaló que Alfonsina Storni, Juana de Ibarbourou, Gabriela Mistral, Dolores Veintimilla y Rosalía de Castro, protagonistas de la conferencia, “son cinco mujeres reunidas por el arte y la palabra; mujeres poetisas que dejaron su huella en la historia. Su recorrido y su suerte no fue igual, pero todas escribieron hasta su último aliento de vida porque en eso estaba basada su existencia”.

Alfonsina Storni, Juana de Ibarbourou, Gabriela Mistral, Dolores Veintimilla y Rosalía de Castro “nos llevaron con su vida y sus poemas por el camino del amor”, señaló Eugenia, que fue desgranando la vida y la obra de cada una de las mujeres poetisas protagonistas de la conferencia. De todas recitó también breves extractos de sus poemas.

Alfonsina Storni nació en 1892 en Suiza. Llevó el nombre del padre, de un padre “melancólico y raro”. “Storni no era bella, pero tenía encanto”, dijo Eugenia, que dio lectura al bellissimo e inmortal poema “Voy a dormir”. Storni fue, según relató nuestra consocia, “una mujer avanzada a su tiempo, que lo único que deseaba era amar y ser amada”. En 1938, ya muy enferma, se quitó la vida

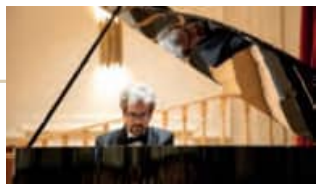
Juana de Ibarbourou era “bella, elegante, con unos grandes ojos negros pensativos y luminosos. En su belleza había algo de Romero de Torres”, dijo Eugenia. Ibarbourou, nacida en Uruguay en 1892, hija de gallegos, “sentía el amor como

pasión... su saudade gallega propicia su sensibilidad”. A los 20 años se casa con el Capitán Ibarbourou (de quien toma el apellido para firmar sus poemas” y, aunque triunfa como literata “Juana no es feliz, sufre los celos del hombre a quien ama. En 1962 declara vivir dulcemente prisionera”. Fallece en 1929, siendo enterrada “con honores de ministro de Estado”.

Gabriela Mistral nace en Chile en 1889. Hija de españoles, “se reconoce fea y dura”. Se enamora perdidamente del escritor Magallanes, hombre casado con quien mantiene una intensa relación epistolar. “Gabriela es como sus poemas –señaló Eugenia– fuerte, intensa y misteriosa”. Obtiene en vida “todo lo que una escritora puede desear; entre otros galardones obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1945”.

Dolores Veintimilla nace en Ecuador en 1829, en una familia de aristócratas. “Toca el piano, pinta, dibuja... Es como una Madonna italiana, con un bello rostro presidido por inmensos ojos negros”. A los 18 años se casa en Quito con un médico colombiano y tienen un hijo. Pronto descubre que su marido es infiel “algo que la deja desolada”, al tiempo que recibe duras críticas por pronunciarse contra la pena de muerte. “El abandono del hombre que ama y la crueldad de su entorno la llevan al límite”, contó nuestra consocia. En 1857 se suicida ingiriendo cianuro, “Dolores muere de abandono, desamor y desencanto”.

Rosalía de Castro nace en Santiago de Compostela en 1837. “Toda su vida parece estar envuelta en un misterio (...) La voz lírica de Galicia, símbolo de amor y dolor, pasión y abandono. No era débil, pero sí indefensa. Una mujer extraordinaria que nos ha dejado el legado de su talento a través de la poesía”. Fallece en Padrón en 1885. 🌹



Suite Iberia

En la tarde del 13 de octubre los socios e invitados de nuestra Institución tuvieron la oportunidad de disfrutar de un concierto singular pues muy pocos pianistas en el mundo han sido capaces de interpretar completa "Suite Iberia", la compleja obra que Albéniz logró terminar poco antes de su muerte.

El pianista Daniel del Pino es el excepcional músico que sí logró la proeza, para deleite del privilegiado público que pudo asistir al Recital inaugural del ciclo "Conciertos en el Real Casino de Madrid".

El presidente Alvar dio la bienvenida y presidió el acto cuya presentación corrió a cargo de José Ramón Tapia, miembro de la comisión de asuntos musicales del RCM, quien expuso los aspectos más destacados de la obra, suite pianística que Albéniz pudo terminar solo cuatro meses antes de fallecer. "Suite Iberia es la mejor obra de piano del siglo XX", dijo Tapia citando la opinión del compositor francés Oliver Messiaen. Consta de cuatro cuadernos cada uno de los cuales incluye tres partes. "Albéniz buscaba lo universal a través de lo nacional y lo local. Y sin duda lo consiguió", destacó Tapia y explicó cómo para lograrlo el compositor español se inspira en la música popular, sobre la que trabaja y sublima. También comentó que el título *Iberia* debería haber sido *Andalucía*, pues salvo *Lavapiés* que está inspirada en Madrid, las demás piezas lo están en ciudades y moti-

vos andaluces. Tapia resaltó además la técnica. "Es una obra difícilísima y de hecho no todos los pianistas se atreven ya que exige una técnica depuradísima". Sí lo hace Daniel del Pino, pianista internacional quien además de vocación interpretativa tiene vocación didáctica y no en vano, este año recibió la Medalla Albéniz en Camprodon, prestigioso galardón que precisamente se otorga solo a los pianistas que interpretan íntegra la Suite Iberia de Albéniz.

Daniel del Pino, nacido en Líbano de padres españoles, que se formó en Yale University y Southern Methodist University, y muestra un especial gusto por compositores como Chopin y Granados. El virtuoso intérprete explicó su estrecha relación con la suite: "es una obra de tal magnitud, complejidad y dificultad que fue en la pandemia cuando pude trabajar hasta completarla". En el concierto dejó para la segunda parte los dos primeros cuadernos porque a ellos les tiene un cariño especial. El orden obedece exclusivamente a eso, "cuestiones de afecto", que los socios entendieron y agradecieron, a incluir las piezas más conocidas. 🍷

Concierto: Trazos de los ministriles

El jueves 3 de noviembre el Salón Príncipe del Real Casino de Madrid acogió un original concierto que ofrecieron los Ministriles de Marsias que hicieron su entrada con el pendón seguido de los diferentes miembros con sus respectivos instrumentos y concluyó del mismo modo, no sin cierto asombro por parte de todos los asistentes.

El acto estuvo presidido por el presidente del RCM, Alfredo Alvar, quien en sus palabras empezó por rendir reconocimiento a la comisión de música de nuestra institución, por el trabajo realizado. Seguidamente y en su calidad de historiador, se refirió a diversos documentos fechados –en julio de 1563 y en noviembre de 1570– en los que pudo hallar alusiones a los ministriles a los que por entonces se pagaba en especie.

La presentación la realizó el profesor Suárez, socio y miembro de la comisión de música, y en sus palabras señaló que “los ministriles utilizan unos instrumentos que son como los animales extintos porque su hábitat también ha desaparecido”. Con esta comparación tan gráfica dejó patente la gran oportunidad que se brindaba, contemplar unos instrumentos muy poco comunes y solo posible hacerlo en escasos museos. También cómo los ministriles antaño eran los menos valorados en las catedrales y que eran contratados en los ayuntamientos para ampliar y dar mayor relevancia a las voces municipales.

Ministriles de marsias es propiamente como se llamaba a los instrumentistas de viento en las capillas de las catedrales. El grupo que ofreció el concierto está especializado en la interpretación de la música española, no tan sólo instrumental sino también vocal, añadiendo cantantes y el órgano para recrear la que fue plantilla típica en las capillas de nuestras iglesias y catedrales, donde los ministriles resultaron indispensables



desde finales del S. XV hasta bien entrado el S. XVIII y donde germinó nuestra mejor música (Anchieta, Peñalosa, Morales, Guerrero, Victoria, Cabeazón, Correa de Arauxo ...).

Ministriles de Marsias lo componen: Paco Rubio (corneta); Joaquín Guerra (chirimía y bajoncillo); Simeón Gandulf (sacabuche); Fernando Sánchez (bajón y bajoncillo); y Javier Artigas (órgano). Un concierto capaz de transportar en el tiempo a los asistentes varios siglos atrás.

El repertorio incluyó las piezas: *Procesión de entrada: Regina coeli* Juan García de Salazar (1639-1710); *Entrada Anónimo* (ca. 1510, Catedral de Burgos, sillería del coro); *Tiento del sexto tono* Francisco Soto (fl. 1526-1563); *Sancta Mater istud agas*

Francisco de Peñalosa (ca. 1470-1528); *Pavana y gallarda* Luis Milán (a. 1500-d. 1561); *Jerigonza* Mateo Flecha (1481-1553), *Vecchie letrose* Adrian Willaert (c. 1490-1552), *Tiento* (1510-1566), *Diferencias sobre el canto de Madama le demanda*, *Diferencias sobre las Vacas* y *Canto del cavallero* de Antonio de Cabeazón; *Da pacem Domine* Juan García de Salazar; *Tiento 3º de 6º tono sobre la batalla* de Morales Francisco Correa de Arauxo (1584-1654); *Síguense unas Tonadas de Palacio: Tamborilero* A. Martín y Coll (1671-1734); *Gitanilla* (Libro de clavicímbaro, 1721), *Zambomba*, *Marizápalos* y *Folias de España* de Francisco Tejada; *Canarios con sus glosas* Fabritio Caroso (c. 1527-c.1605). 🍷

Un merecido homenaje

No podría haberse elegido un día mejor que el 22 de noviembre, día de Santa Cecilia, patrona de los músicos, para rendir homenaje al Maestro Enrique García Asensio. Un acto en el que no faltó la música y sobre todo el cariño de los que le quieren y admiran.



Alfredo Alvar Ezquerro, presidente del Real Casino de Madrid, fue el encargado de abrir el acto y lo hizo agradeciendo al homenajeado “lo mucho que ha hecho por la música en nuestro país” y recordando algunas de las aportaciones del maestro a la historia de la música española. Cedió después la palabra a Fernando Pérez Ruano, miembro de la comisión de música de nuestra Institución y organizador de la velada, de quien reproducimos, por su interés, parte de la laudatio que dedicó al homenajeado:

“Enrique García Asensio ha marcado varios hitos en la historia de la música española y ha sido pionero en algunas de las facetas que ha desarrollado profesionalmente, como ser el primer catedrático de Dirección de Orquesta por oposición de España en el RCSMM en 1970 o el haber obtenido, en los primeros años de andadura profesional, uno de los premios más prestigiosos del panorama musical internacional, el Primer Premio y Medalla de Oro del Concurso de Directores de Orquesta “Dimitri Mitropoulos”. La lista es larga pero continuo por otro camino”.

“En la música de concierto, en España, hay nombres que por sí mismos suenan a música, a maestros, a artistas, a figuras indiscutibles del arte de los sonidos, por su hacer y por su trayectoria profesional y, desde luego, el maestro es uno de ellos”.

“La figura de Enrique García Asensio es, desde hace más de seis décadas, un referente en la música española y un espejo en el que mirar con retrospectiva histórica el pano-



rama orquestal y sinfónico español, sobre todo para quienes estudiamos música y coincidíamos con él en los pasillos del Real Conservatorio de la Plaza de la Ópera de Madrid y seguíamos los programas de Televisión Española “El mundo de la música” en la segunda mitad de la década de los años setenta del pasado siglo, programa televisivo que, con el maestro al frente, tanto divulgó la música de concierto entre los jóvenes y niños de aquellos años entre los que, naturalmente, me incluyo”.

“De Enrique García Asensio puedo decir que es una persona cercana, amable, comprometida hasta el extremo con la música, en general, y con la música española, en particular; que como gran artista piensa, sueña y habla de su mayor pasión convertida en profesión, la música, y que, además, lo hace con verdadero fervor y entusiasmo. Pero también es un hombre divertido y simpático, como muchos de ustedes ya habrán

tenido la oportunidad de comprobar, cargado de mil anécdotas y siempre dispuesto a todo lo que “huela” a corcheas..., esa predisposición y su estatus profesional han sido una amalgama maravillosa de la que esta casa, el Real Casino de Madrid, ha podido ser testigo directo y disfrutar numerosas veces, desde hace muchos años, como vamos a ver en un pequeño reportaje fotográfico que les he preparado. Pero permítanme que también tenga palabras de elogio hacía su esposa Maribel quien hace realidad aquella frase o proverbio que dice que “junto a un gran hombre siempre hay una gran mujer”: ¡Felicidades a ti también, Maribel!”

“Si alguien quería reconocer, felicitar y distinguir al maestro, –dijo nuestro consocio para terminar su intervención– tanto por su trayectoria profesional como por su inexorable identidad con la música española de la que ha sido un excelente y brillan-



Tras la música llegaron las intervenciones de Ernesto Bitetti, gran concertista de guitarra de renombre internacional y director de la cátedra de Guitarra en la Jacobs School of Music de la Universidad de Indiana en Estados Unidos ("he tenido el privilegio de haber sido su discípulo, y desde nuestra primera colaboración percibí su precisión, su seguridad, su emoción contenida y su honestidad profesional, tanto como intérprete como docente"); y Jorge Rubio, director de orquesta ("somos amigos desde hace más de 50 años; de ningún director he aprendido más que de él") que, además, señaló que como homenaje al maestro iba a tocar el piano en público "por primera vez desde 1961, no me podía negar".

Así, con Jorge Rubio al piano, Laura García del Castillo y Antonio Cárdenas (violines), Teresa Gómez (viola), Pilar Serrano (cello), y Luis Navidad (contrabajo), se cerró la emotiva tarde con la interpretación de obras de Barbieri, Grieg, Fernández Caballero, y G. Giménez.

El presidente del Casino, Alfredo Alvar, hizo entrega de una placa conmemorativa al Maestro. Por su parte, García Asensio quiso regalar a los asistentes un cd con su grabación del Concierto de Aranjuez.

Una tarde inolvidable y un más que merecido homenaje al que ha sido, es y será una figura indiscutible de la música internacional. 🍷

te embajador en el mundo, y poner en valor sus cualidades y sus muchas intervenciones desinteresadas en esta casa, era el Real Casino de Madrid, y además, en una fecha de especial significación para nosotros los músicos, en el día de Santa Cecilia, nuestra patrona".

A continuación tomaron la palabra Miguel del Barco, catedrático de Órgano, compositor y director del RCSMM durante más de dos décadas en dos etapas ("García Asensio honra a España, a Valencia y al mundo entero", "sus brillantes conciertos al frente de las principales orquestas son para mí recuerdos imborrables") y Mercedes Padilla, directora de orquesta, profesora de Contrapunto y Fuga del RCSMM y directora fundadora de la Orquesta

de Cámara de Madrid ("es una obligación moral destacar la figura de García Asensio no solo como director, sino también como pedagogo").

Llegó entonces uno de los momentos más entrañables de la tarde: la actuación de la familia del maestro interpretando algunas de las obras que habían sido importantes en la vida de García Asensio: Anabel y Laura García del Castillo (violines), Antonio Cárdenas (violín), Vicente Sanchís (oboe), Gonzalo Romero (piano y arreglos musicales), Enrique Romero (cello), y Mario Cárdenas y Diego Cárdenas (niños, nietos del maestro), interpretaron piezas variadas a la vez que Ofelia García del Castillo, hija del maestro que ejerció como narradora, iba explicando el por qué de su elección.



Juventud y excelencia

El viernes 25 de noviembre el Salón Real acogía el concierto ofrecido por el Trío Dobona, una formación internacional que ofreció a los socios del Real Casino un "viaje de baile" con obras, entre otros, de Mozart, Brahms y Bizet.

Un inesperado atasco, posiblemente provocado por la inminente llegada de la navidad y el encendido de luces en el centro de Madrid, provocó un cambio en la organización de la velada, por lo que se celebró primero, contrariamente a lo previsto, la cena y posterior a esta, el concierto. Los intérpretes (Mennan Bërveniku piano; Nicole Henter, flauta; y Vera Karner, clarinete) se tomaron con humor el imprevisto e incluso señalaron que este sería "el primer concierto que damos tan tarde, todo tiene una primera vez".

Así los casi 150 asistentes a la cena disfrutaron primero del menú diseñado por Paco Roncero, compuesto por Bacalao con esféricos de queso, hinojo y espuma de salsa holandesa; Lomo de ternera blanca con cebollitas y salsa de pimienta verde; y, como postre, Tiramisú, acompañado de café de Colombia y mignardises.

Pasadas las once de la noche, el vicepresidente del Real Casino de Madrid, José Manuel González-Moreno,

daba la bienvenida a los asistentes y presentaba a la formación que minutos más tarde subiría al escenario.

"Los componentes de DOBONA tienen mucho en común: ganas incontenibles de interpretar, energía exuberante, voluntad apasionada de expresarse y, sobre todo, mucho temperamento. Son de Hungría, Austria y Kosovo, se conocieron en un concierto en 2015 y rápidamente se dieron cuenta de sus afinidades. Desde entonces no han dejado de cosechar éxitos. Han actuado en numerosos países, incluyendo Austria, Alemania, Croacia e Israel.. Y numerosos compositores ya han compuesto para el conjunto, incluyendo Wolfram Wagner, Philipp Gutmann, Samuel Walther y Christian Dachez".

El programa interpretado por Mennan Bërveniku (pianista, es considerado uno de los pianistas más versátiles de su generación), Nicole Henter (flautista, laureada en concursos nacionales e internacionales, actúa regularmente como solista





y músico de cámara en numerosos países) y Vera Karner (clarinete, destaca por sus "increíbles habilidades técnicas, empatía interpretativa e ingenio musical, así como una colorida variedad de sonidos") estuvo compuesto por obras de Mozart - *Se viver non degg'io* (Opera: Mitridate); Saint-Saëns - *Tarantella op. 6*; Brahms - *Hungarian Dances nr. 16 & n.6*; Arnold - *Grand fantasia* y Bizet - *Carmen rhapsody* (arr. Webster). La virtuosidad de los tres jóvenes quedó de manifiesto en cada una de las piezas interpretadas que fueron re-

compensadas por generosos aplausos del público asistente.

Una noche única en la que, una vez más, la música fue la gran protagonista. 🍷



Para ver más fotos de este acto, pueden acceder a la galería de imágenes dentro del área privada de nuestra página web (si lo desean, escaneando directamente este código QR) utilizando su usuario y contraseña.



Bach Revisited

Dentro de los Conciertos en el Real Casino, el jueves 17 de noviembre y a cargo del prestigioso chelista Guillermo Pastrana, el Salón Príncipe acogió "Bach Revisited", con una selección de piezas del prolífico músico del barroco y de otros autores como Francesco Supriani (1678-1753) y Jesús Navarro (1980).

"Guillermo Pastrana es joven, granadino, y aunque joven cuenta con una gran proyección internacional", dijo en sus palabras de presentación Marcos Arbeloa, tesorero de la junta directiva del RCM, tras agradecer la labor realizada por José Ignacio Ruiz y Esther Sáez-Benito en la programación de actividades. "En el RCM hemos subido una escala con los intérpretes", dijo Arbeloa. "Guillermo Pastrana obtuvo un gran reconocimiento al ser invitado para tocar el Stradivarius del Palacio Real en un concierto memorable, organizado por Patrimonio Nacional", lo que sin duda ya es un dato importante. No en vano, comenzó sus estudios a los seis años en el conservatorio de Granada y desde muy pequeño mostró

un amor inmenso hacia la música y, muy especialmente, hacia el violonchelo como medio de expresión. A los 17 años comenzó su perfeccionamiento en el extranjero, lanzándose a la aventura sin más apoyo que el de su familia. Este trayecto de su vida culminó con la ampliación de sus estudios con Ivan Monighetti en Basilea (Suiza), donde reside actualmente. Fue ganador de numerosos concursos nacionales e internacionales y ha realizado recitales y conciertos como solista en diferentes ciudades y festivales de todo el mundo. Ensalzado por la crítica, el público y los grandes profesionales con los que ha colaborado en su corta pero fulgurante carrera, todos coinciden en destacar su musicalidad, la calidad de su sonido, afinación y perfección técnica, ade-

más de su carisma sobre el escenario.

Además, Guillermo cuenta también con una gran capacidad didáctica como demostró explicando cada pieza antes de interpretarla y diversas curiosidades. "Los chelistas tenemos o un chelo o una casa. Yo tengo un chelo del siglo XVII, de 1660 así que no tengo casa", explicó de una forma muy gráfica. Disfrutar de un instrumento tan singular y de una magnífica interpretación fue sin duda todo un privilegio y la mejor opción para una tarde otoñal.

El programa incluyó: *Toccata Dezima* y *Toccata Prima* de Francesco Supriani (1678 - 1753); *Suite No. 2 en Re menor BWV 1008* y *Suite No. 3 en Do mayor BWV 1009* de J. Sebastian Bach (1685 - 1750); *Bach revisited* de Jesús Navarro (1980). 🎻

RELACIÓN DE ACTOS SOCIALES Y CULTURALES (ENERO-DICIEMBRE 2022)

ENERO

Miércoles 12
COCIDO MADRILEÑO EN EL ANTIGUO COMEDOR DE SOCIOS
Salón Puerta del Sol

Miércoles 12
TERTULIA DE SEÑORAS
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón La Glorieta

Jueves 13
Conferencia "ESTO ES LO QUE HAY, ESTO ES LO QUE HABÍA"
Ciclo "Conversaciones en el Real Casino"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 14
XXVII Ciclo Musical "EL PIANO A CUATRO MANOS EN LA MÚSICA CLÁSICA"
a cargo de Juan Ortiz de Medivil y Dimitar Lazarov Kanorov
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Real

Sábado 15
PÁDEL
Ciudad de la Raqueta

Lunes 17
CATA DE VINOS PARA SOCIOS
Doble horario: 19:00 h. y 21:15 h.

Martes 18
Conferencia "LA CORONA Y LAS RELACIONES ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA EN LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA" Ciclo "Nuestros Socios"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 19
Un paseo por Madrid: "CLIFFORD. VISTAS DEL MADRID DE ISABEL II"

Jueves 20
Conferencia "CARMEN ORTUETA DE SALAS Y EL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL"
Ciclo "Héroes anónimos del Patrimonio"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 21
PIANO-BAR PARA SOCIOS
Hora: 20:00 h. Lugar: Salón El Torito

Sábado 22
CASINO MINI Y JUNIOR: TALLER DE CERÁMICA

Martes 25
"INFORMACIÓN SOBRE LOS PROYECTOS PARA EL AÑO 2022 DE LA ASOCIACIÓN PARA LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE ESPAÑA, ADIPROPE"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Jueves 27
Conferencia "PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LAS RELACIONES ESPAÑA-AUSTRIA"
Foro "Diplomacia y Sociedad Civil"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 31
Cine: "CARA DE ÁNGEL"
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón Príncipe

FEBRERO

Martes 1
Conferencia "EL GRAN DESAFÍO DE LA HISPANIDAD: DE LA LEYENDA NEGRA AL NARCO-COMUNISMO"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 2
COCIDO MADRILEÑO EN EL ANTIGUO COMEDOR DE SOCIOS
Salón Puerta del Sol

Miércoles 2
XXVII Ciclo Musical "EL TRÍO EN EL CLASICISMO" a cargo de Op.49
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Real

Martes 8
Conferencia "LA GUITARRA FLAMENCA" Ciclo "José Ángel Galán"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 9
TERTULIA DE SEÑORAS
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón La Glorieta

Jueves 10
Proyección del documental "JOSELITO EL GALLO. TORERO SABIO"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 11
"MIGUEL ÁNGEL EN LA CAPILLA SIXTINA"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Sábado 12
"COMPARTIR Y DESARROLLAR EL TALENTO DANDO LA VUELTA AL MUNDO"
Foro Diplomacia y Sociedad Civil
Hora: 17:30 h. Lugar: Salón Príncipe

Martes 15
Conferencia "ISABEL BARRETO. MARQUESA DE LOS MARES DEL SUR. LA PRIMERA ALMIRANTE DE LA FLOTA ESPAÑOLA"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 16
Un paseo por Madrid: "LUIS BELLIDO. ARQUITECTO MUNICIPAL DE MADRID (1905-1939)"

Jueves 17
Conferencia "CENTENARIO DE RELACIONES DIPLOMÁTICAS ENTRE ESPAÑA Y LITUANIA: AVANZANDO JUNTOS COMO SOCIOS, ALIADOS Y AMIGOS"
Foro "Diplomacia y Sociedad Civil"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 18
PIANO-BAR PARA SOCIOS
Hora: 20:00 h. Lugar: Salón El Torito

Sábado 19
CASINO MINI Y JUNIOR: VISITA EXCLUSIVA AL MUSEO DEL TRAJE

Sábado 19
CENA DE ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE VINOS REAL CASINO DE MADRID, EDICIONES 2020 Y 2021
Hora: 21:00 h. Lugar: Salón Real

Lunes 21
CATA DE VINOS PARA SOCIOS
Doble horario: 19:00 h. y 21:15 h.

Martes 22
Conferencia "MUJER, GASTRONOMÍA Y PLACER" Ciclo "Mujeres en el siglo XXI"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 23
ENCUENTROS LITERARIOS con Ana Iris Simón
Hora: 19:00 h. Lugar: Biblioteca Neogótica

Jueves 24
Presentación del libro "SOLDADOS DE CUATRO PATAS"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Sábado 26
GRAN BAILE DE CARNAVAL

Lunes 28
Cine "EL IDOLO DE BARRO"
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón Príncipe

MARZO

Miércoles 2
COCIDO MADRILEÑO EN EL ANTIGUO COMEDOR DE SOCIOS
Salón Puerta del Sol

Jueves 3
Conferencia "MADRID A CIELO ABIERTO"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 7
XXVII Ciclo Musical "LAS MUJERES EN LA MÚSICA"
a cargo de Reyes Moraleda y Manuel Burgueras
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Real

Relación de Actos Sociales y Culturales 2022

Martes 8

Conferencia "FEDERICO II DE PRUSIA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL MITO ILUSTRADO", basada en la obra: "FEDERICO II Y LA PRUSIA DEL SIGLO XVII"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 9

TERTULIA DE SEÑORAS
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón La Glorieta

Jueves 10

Presentación de la obra: "LA FILOSOFÍA DE EDITH STEIN"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 11

Cena de entrega de los PREMIOS TAURINOS EXTRAORDINARIOS
REAL CASINO DE MADRID
Hora: 21:00 h. Lugar: Salón Real

Martes 15

Conferencia "ESCUCHANDO A TRES PILARES DEL CANTE FLAMENCO: PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN CARLOS MARTÍN BALLESTER"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 16

Un paseo por Madrid: "COLECCIÓN MASAVEU: LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. DE GOYA AL MODERNISMO"

Jueves 17

Conferencia "MADRID MARINERO"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 18

PIANO-BAR PARA SOCIOS
Hora: 20:00 h. Lugar: Salón El Torito

Lunes 21

CATA DE VINOS PARA SOCIOS
Doble horario: 19:00 y 21:15

Martes 22

Presentación de la obra titulada: "EL COLOR DEL IMPERIO"
Hora: 19:00h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 23

ENCUENTROS LITERARIOS con Montserrat Iglesias
Hora: 19:00 h. Lugar: Biblioteca Neogótica

Domingo 27

CASINO MINI Y JUNIOR: "EL PALACIO REAL, EN FAMILIA"

Lunes 28

Cine: "EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS"
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 30

Conferencia "ACCESO A LA FAMA. HISTORIA DE LA ESCUELA TAURINA"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

ABRIL

Martes 5

Conferencia "LA MUJER EN EL ARTE" Ciclo "Mujeres en el siglo XXI"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 6

COCIDO MADRILEÑO EN EL ANTIGUO COMEDOR DE SOCIOS
Salón Puerta del Sol

Miércoles 6

TERTULIA DE SEÑORAS
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón La Glorieta

Jueves 7

Presentación de la obra "CORONAVIRUS. LOS ERRORES CULPOSOS DEL GOBIERNO"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 8

PIANO-BAR PARA SOCIOS
Hora: 20:00 h. Lugar: Salón El Torito

Lunes 18

Cine: "EL TALENTO DE MR. RIPLEY"
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 20

Un paseo por Madrid: "JARDÍN EL CAPRICHIO"

Miércoles 20

XXVII Ciclo Musical LELA SOTO, cantaora y PINO LOSADA, guitarra
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Jueves 21

Conferencia "LA TRADUCCIÓN (Y LA INTERPRETACIÓN): AYER, HOY Y MAÑANA"
Ciclo "Nuestros Socios"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 22

III VELADA LITERARIA
Hora: 20:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Sábado 23 y Domingo 24

CASINO MINI Y JUNIOR: "TALLER DE MAGIA"

Domingo 24

FERIA DE ABRIL
Hora: 21:00 h. Lugar: Salones Real, Alcalá y Puerta del Sol

Lunes 25

CATA DE VINOS PARA SOCIOS
Doble horario: 19:00 h. y 21:15 h.

Martes 26

Conferencia "30 ANIVERSARIO DEL RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL DE LA REPUBLICA DE CROACIA" Foro Diplomacia y Sociedad Civil
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Jueves 28

Presentación de la obra: "JOAQUÍN RODRIGO Y EL COMIENZO DEL ÉXITO"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

MAYO

Miércoles 4

ARROZ CALDOSO EN EL ANTIGUO COMEDOR DE SOCIOS
Salón Puerta del Sol

Miércoles 4

XXVII Ciclo Musical "VOZ, ALMA Y VIDA" a cargo de María Rodríguez
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Real

Lunes 9

CATA DE VINOS PARA SOCIOS
Doble horario: 19:00 y 21:15

Miércoles 11

TERTULIA DE SEÑORAS
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón La Glorieta

Jueves 12

Presentación de la obra: "MADRID Y GALDÓS"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 13

FIESTA DE SAN ISIDRO
Hora: 21:00 h. Lugar: Salón Duque de Osuna

Martes 17

Conferencia "VISIÓN MUNDIAL DE CHINA" Ciclo "Nuestros Socios"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 18

Un Paseo por Madrid: "EL OESTE DE MADRID, DESDE EL SIGLO XVII AL SIGLO XXI"

Jueves 19

Conferencia "CARLOS BAGUER (1768 - 1808) Y LA CUNA DEL SINFONISMO ESPAÑOL"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 20

Inauguración de la MUESTRA DE PINTURA TAURINA
XXVII edición. Planta Conde de Malladas

Viernes 20

PIANO-BAR PARA SOCIOS
Hora: 20:00 h. Lugar: Salón El Torito

Sábado 21

XXVII Ciclo Musical CONCIERTO CENA "PAGANINI. UNA CITA CON EL VIRTUOSISMO" a cargo de Ensemble Viena
Hora: 21:00 h. Lugar: Salón Real

Lunes 23 a viernes 27

XXIII CAMPEONATO DE MUS

Martes 24

"ESTUDIAR LA LENGUA Y NO MORDÉSELA" Conversaciones en el Real Casino
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 25

ENCUENTROS LITERARIOS con Lorenzo Silva
Hora: 19:00 h. Lugar: Biblioteca Neogótica

Jueves 26

Conferencia "LA RESTAURACIÓN Y VUELTA DE LOS CUADROS DE VICENTE CARDUCHO AL REAL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE EL PAULAR"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Domingo 29
CASINO MINI Y JUNIOR: "INTRODUCCIÓN AL CIRCO. CIRCO PRICE"

Domingo 29
ENTREGA DE PREMIOS XXIII CAMPEONATO DE MUS
Hora: 14:00 h. Lugar: Salón Puerta del Sol

Lunes 30
Cine: "HORIZONTES PERDIDOS"
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón Príncipe

Martes 31
Conferencia "EL ENIGMA EN EL ARTE DE W. M. TURNER"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

JUNIO

Miércoles 1
ARROZ CALDOSO EN EL ANTIGUO COMEDOR DE SOCIOS
Salón Puerta del Sol

Martes 7
Presentación de la obra "BASILIO RODRÍGUEZ CAÑADA"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 8
Un Paseo por Madrid: "JARDÍN EL CAPRICHIO"

Miércoles 8
TERTULIA DE SEÑORAS
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón La Glorieta

Jueves 9
Conferencia "CONSERVANDO NUESTRO PATRIMONIO: LA RESTAURACIÓN DEL PORTICO DE LA GLORIA"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Domingo 12
XVII TORNEO DE GOLF REAL CASINO DE MADRID
Club de Golf El Encin

Martes 14
Conferencia "EL BAILE FLAMENCO" Foro "José Ángel Galán"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 15
Un Paseo por Madrid: "FRANCISCO PRADILLA (1848-1921). ESPLENDOR Y OCASO DE LA PINTURA DE HISTORIA EN ESPAÑA"

Jueves 16
Conferencia "PREVENCIÓN Y ESPERANZA (STRESS Y CÁNCER)"
Ciclo "Mujeres en el siglo XXI"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 17
Entrega de premios del XVII TORNEO DE GOLF REAL CASINO DE MADRID
Hora: 19:30 h. Lugar: Salón Alcalá

Viernes 17
Concierto CORAL REAL CASINO DE MADRID.
En colaboración con el Coro Santa María La Blanca y Coro Universidad Rey Juan Carlos.
Hora: 20:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 17
PIANO-BAR PARA SOCIOS
Hora: 20:00 h. Lugar: Salón El Torito

Domingo 19
CASINO MINI Y JUNIOR: VISITA A "EL BOSQUE ENCANTADO"

Lunes 20
CATA DE VINOS PARA SOCIOS
Doble horario: 19:00 y 21:15

Martes 21
DÍA EUROPEO DE LA MÚSICA Homenaje-recuerdo a los compositores Facundo de la Viña (1876-1952) y Luis de Pablo (1930-2021)
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Jueves 23
Conferencia "JOSÉ MONTERO ALONSO. LA LUZ DE MADRID ES MARAVILLOSA"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 24
FIESTA FIN DE CURSO BAILES DE SALÓN
Hora: 21:00 h. Lugar: Salón Real

Lunes 27
Cine: "DESCALZOS POR EL PARQUE"
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 27
CENA PRIMAVERA - VERANO (I)
Hora: 21:00 h. Lugar: La Terraza

Jueves 30
XXVII Ciclo Musical "GRANDES MAESTROS ORQUESTA HOTCHKISS FESTIVAL (LAKEVILLE, EEUU)"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Real

JULIO

Lunes 4
CENA PRIMAVERA - VERANO (II)
Hora: 21:00 h. Lugar: La Terraza

Domingo 10, lunes 11 y martes 12
FIESTA DE LA LUNA
Hora: 21:00 h. Lugar: La Terraza

SEPTIEMBRE

Jueves 15
COLOQUIOS EMPRESARIALES
"Balance y perspectivas de una crisis económica y social en progreso"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón del Torito

Miércoles 28
ENCUENTROS LITERARIOS con Amador García-Carrasco
Hora: 19:00 h. Lugar: Biblioteca Neogótica

OCTUBRE

Martes 4
Presentación de la obra "CUANDO ÉRAMOS INVENCIBLES 2. DUEÑOS DEL MUNDO"
Ciclo "Conocer la historia de España"
Hora: 20:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 5
ARROZ CALDOSO EN EL ANTIGUO COMEDOR DE SOCIOS
Salón Puerta del Sol

Miércoles 5
TERTULIA DE SEÑORAS
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón La Glorieta

Miércoles 5
Conferencia "ANTONIO DE NEBRIJA, GRAMÁTICO"
Ciclo "Figuras, hechos y pasajes de la Humanidad"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Jueves 6
ENCUENTRO DE JÓVENES
Hora: 20:00 h. Lugar: Salón Duque de Osuna

Jueves 13
CONCIERTOS EN EL REAL CASINO
"SUITE IBERIA", de ISAAC ALBÉNIZ, a cargo del pianista DANIEL DEL PINO.
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 17
CATA DE VINOS PARA SOCIOS
Doble horario: 19:00 y 21:15

Martes 18
Conferencia "EL FLAMENCO EN CÁDIZ" Foro "José Ángel Galán"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 19
Un Paseo por Madrid: "EL OESTE DE MADRID (II), DESDE EL SIGLO XVIII AL SIGLO XXI"

Jueves 20
Conferencia "ORIGEN, NACIMIENTO Y EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO EN OCCIDENTE" Conferencia inaugural del ciclo: "Filosofía y pensamiento"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 21
PIANO-BAR PARA SOCIOS
Hora: 20:00 h. Lugar: Salón El Torito

Sábado 22
CASINO MINI Y JUNIOR: "CASINO CHEF", IV EDICIÓN

Domingo 23
CENA DE GALA (I)
Hora: 21:00 h. Lugar: Salón Real

Relación de Actos Sociales y Culturales 2022

Martes 25

Conferencia "JUAN PABLO II Y LA NUEVA EVANGELIZACIÓN. FUENTE DE RENOVACIÓN MORAL Y ESPIRITUAL".
Proyección del documental "JUAN PABLO II, POR PRIMERA VEZ EN TIERRA DE MARÍA"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 26 CON INMA CHACÓN

Hora: 19:00 h. Lugar: Biblioteca Neogótica

Jueves 27

Conferencia "VISTO Y NO VISTO" Ciclo "Nuestros Socios"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 28 CENA DE GALA (II)

Hora: 21:00 h. Lugar: Salón Real

Lunes 31

Cine: "JOHNNY GUITAR"
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón Príncipe

NOVIEMBRE

Miércoles 2

TERTULIA DE SEÑORAS
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón Real

Jueves 3

COCIDO MADRILEÑO EN EL ANTIGUO COMEDOR DE SOCIOS
Salón Puerta del Sol

Jueves 3

CONCIERTOS EN EL REAL CASINO
"TRAZOS DE LOS MINISTRILES", a cargo del grupo LOS MINISTRILES DE MARSIAS
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Martes 8

Conferencia "SALVEMOS EL PRADO. LA EVACUACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DURANTE LA GUERRA CIVIL" Ciclo "Conocer la historia de España"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 11

TERTULIA ENOLÓGICA y CONCIERTO DE JESÚS MÉNDEZ, cantaor y ANTONIO HIGUERO, guitarra. Foro "José Ángel Galán"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 11

ENCUENTRO DE JÓVENES
Hora: 21:00 h. Lugar: Salón Marqués de la Valdivia

Lunes 14

Presentación de la obra "LOS ÚLTIMOS DE AMÉRICA"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón del Torito

Martes 15

Conferencia "LA MUJER Y LA PRENSA" Ciclo "Mujeres en el siglo XXI"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 16

MISA-FUNERAL EN MEMORIA DE LOS SOCIOS Y EMPLEADOS DEL REAL CASINO DE MADRID FALLECIDOS EN EL AÑO
Hora: 19:30 h. Lugar: Iglesia de la Concepción Real de Calatrava

Jueves 17

CONCIERTOS EN EL REAL CASINO
"BACH REVISITED", a cargo de GUILLERMO PASTRANA, violonchelista
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Viernes 18

Un Paseo por Madrid: "JARDINES DE LOS PALACIOS DE LA FINCA VISTA ALEGRE"

Viernes 18

PIANO-BAR PARA SOCIOS
Hora: 20:00 h. Lugar: Salón El Torito

Domingo 20

Casino Mini y Junior: "MAGIA EN EL REAL CASINO"

Martes 22

VELADA MUSICAL EN HOMENAJE AL MAESTRO ENRIQUE GARCÍA ASENSIO, DIRECTOR DE ORQUESTA
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Jueves 24

Conferencia "SECTOR INMOBILIARIO: SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS"
Ciclo "Nuestros Socios"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Jueves 24

LO MEJOR DE LOS 70' Y 80'
Hora: 21:00 h. Lugar: Salón Duque de Osuna – Discoteca

Viernes 25

Concierto Cena "UN VIAJE DE BAILE. EL AMOR ES UN PÁJARO REBELDE".
A cargo del TRÍO DOBONA.
Hora: 21:00 h. Lugar: Salón Real

Lunes 28

Cine: "CIUDADANO KANE"
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 28

CATA DE VINOS PARA SOCIOS
Doble horario: 19:00 y 21:15

Martes 29

ENCUENTROS LITERARIOS con Manel Loureiro
Hora: 17:30 h. Lugar: Biblioteca Neogótica

Martes 29

Conferencia "EL AMOR EN LA POESÍA FEMENINA: ALFONSINA STORNI, JUANA DE IBARBOUROU, GABRIELA MISTRAL, DOLORES VEINTIMILLA Y ROSALÍA DE CASTRO"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

DICIEMBRE

Jueves 1

JUNTA GENERAL DE SOCIOS PROPIETARIOS DEL CASINO DE MADRID

Jueves 1

ENCUENTRO DE JÓVENES
Hora: 21:00 h. Lugar: Salón Marqués de la Valdivia

Lunes 12

ACTO DE CONFRATERNIZACIÓN ENTRE SOCIOS VETERANOS Y NOVELES (DE NUEVO INGRESO)
Hora: 20:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Martes 13

Presentación de la obra "GALOPE" Ciclo "Nuestros socios"
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 14

CONCIERTO DE NAVIDAD a cargo de la Coral Real Casino de Madrid
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Jueves 15

Un Paseo por Madrid: "IGLESIAS Y BELENES"

Jueves 15

Inauguración de la exposición "NUESTROS MEJORES LIBROS"
Hora: 13:00 h. Lugar: Sala de Lectura

Viernes 16

PIANO-BAR PARA SOCIOS
Hora: 20:00 h. Lugar: Salón El Torito

Domingo 18

CENA 186 ANIVERSARIO REAL CASINO DE MADRID

Lunes 19

CATA DE VINOS PARA SOCIOS
Doble horario: 19:00 y 21:15

Martes 20

Un Paseo por Madrid: "IMPRESA MUNICIPAL DE MADRID"

Martes 20

Presentación de la obra "LA EXPEDICIÓN DE BALMIS, PRIMER MODELO DE LUCHA GLOBAL CONTRA LAS PANDEMIAS" Ciclo "Ciencia en el Real Casino"

Miércoles 21

COCIDO MADRILEÑO EN EL ANTIGUO COMEDOR DE SOCIOS
Salón Puerta del Sol

Miércoles 21

TERTULIA DE SEÑORAS
Hora: 18:30 h. Lugar: Salón La Glorieta

Viernes 23

TARDE DE NAVIDAD – FIESTA DE LOS NIÑOS

Martes 27

XXV ANIVERSARIO DE LA TERTULIA MUSICAL
Hora: 19:00 h. Lugar: Salón Príncipe

Jueves 29

LOS CHICOS DEL CORO Actuación Especial para socios del Real Casino de Madrid

RELACIÓN DE NUEVOS SOCIOS

SEÑORES SOCIOS ADMITIDOS EN LOS COMITÉS DE ADMISIÓN celebrados los días 23 de diciembre de 2021, 1 de febrero, 1 de marzo, 28 de abril, 12 de mayo, 30 de junio, 21 de julio, 29 de septiembre y 14 de noviembre de 2022

D. LAUREANO ALBÁN LORENZO *	D. STERLING LYKES *
D. JUAN LUIS ALEJO DIÉGUEZ *	D.ª BEGOÑA MACHÓN JIMENEZ *
D. KHALED AL.SENUSSI QUIÑONES *	D. LUIS DE MANUEL MARTÍNEZ *
D.ª MILENA ANDONOVA ANDONOVA *	D. ANTONIO MARTÍNEZ GONZÁLEZ *
D. FÉLIX ARDANAZ GONZÁLEZ ***	D.ª M.ª. ANTONIA MORALES MADRIGAL *
D. AXEL BALOG DE MANKO BÜCK SANCHO **	D. ALEJANDRO MOYANO BOTO *
D.ª M.ª. PILAR BRICEÑO SEOANE*	D. JOAQUÍN JESÚS PARAREDA SANZ *
D.ª M.ª. ÁNGELES CAMPOS FERNÁNDEZ DE SEVILLA *	D. JOAQUÍN PÉREZ ECHAGÜE *
D. CARLOS COSIN FERNÁNDEZ ****	D. ALEJANDRO PÉREZ-JUSTE VALERO *
D.ª M.ª. JOSÉ DÍEZ DE LA CRUZ *	D.ª ANA M.ª. QUIÑONES FERNÁNDEZ*
D. ASIER DÍEZ HIERRO *	D.ª MARTA REOL JIMÉNEZ*
D. HUGO ECHEVARRÍA GÓMEZ *	D. EMILIO ROJO DE JOVE *
D. JUAN PASTOR FERNÁNDEZ DE ANGULO *	D. ÍÑIGO SAENZ DE MIERA CÁRDENAS*
D. ENRIQUE JOSÉ FERNÁNDEZ GÓMEZ *	D. CÉSAR SAENZ PEDROSA *
D. CARLOS FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ ****	D.ª M.ª. JESÚS SÁNCHEZ SEGRELLES *
D. NÉSTOR GALLARDO JARQUIN *	D. ANTONIO PEDRO DEOS SANTOS SIMOES ****
D. HONORIO GALVIS AGUILAR *	D.ª BEATRIZ SANZ-ORTIZ JUMEZ *
D.ª ANA M.ª. GARCÍA-CARO DOMINGUEZ *	D.ª MÓNICA SARRO CAÑIZARES *
D.ª M.ª. TERESA GARCÍA GARCÍA*	D.ª PILAR FRANCISCA SEGURA TOBARRA **
D.ª CARMEN GARCÍA PANADES*	D. DANOTO EMILIO TAGLIAVIA LÓPEZ ****
D.ª MARTA GARCÍA TRAVADELA ****	D. JOSÉ RAMÓN TAPIA MERINO *
D.ª ANA MARÍA GÓMEZ PEÑA **	D. MARIANO TEJERO IRIBARREN *
D. LUIS GONZÁLEZ MARTÍN *	D.ª AMPARO TORRALBA BOTIJA *
D.ª M.ª. GLORIA HERNÁNDEZ ALER *	D. SERGIO VELA CRUZADO *
D.ª IRENE HERNÁNDEZ URRABURU*	D.ª ILJI KIM *
D. ALEJANDRO DE LA IGLESIAS MENDOZA **	D. HIROYUKI KITAHARA*
D. HANS JOAN ALLDEN *	
D.ª ANDREA JUNCOS REDONDO **	Transmisión de título *
D.ª M.ª. EUGENIA LÓPEZ PÁRRIGA *	Socio nuevo individual **
D.ª PALOMA LÓPEZ SÁNCHEZ ****	Socio nuevo empresarial ***
D. ÁNGEL LUENGO OROL *	Cambio titular empresarial ****
	Promoción hijo de socio **

EN EL RECUERDO DE TODOS

RELACIÓN DE SEÑORES SOCIOS FALLECIDOS DESDE NOVIEMBRE DE 2021 A NOVIEMBRE DE 2022

- D. FERNANDO LAMELA LÓPEZ
(noviembre de 2021)
- D. ANGEL HERNÁNDEZ ÁLVAREZ
(diciembre de 2021)
- D. JOSÉ LUIS OROZCO BURILLO
(diciembre de 2021)
- D. EDUARDO SÁNCHEZ SASTRE
(7 de diciembre de 2021)
- D. MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ PACHECO
(25 de diciembre de 2021)
- D. AMADOR SUÁREZ VILLA
(27 de diciembre de 2021)
- D. JOSÉ LUIS GARCÍA LOMAS
(diciembre de 2021)
- D. RAÚL RIPIO
(5 de enero de 2022)
- D. ROMÁN CANTARERO
(6 de enero de 2022)
- D. MANUEL ACOSTA BAUTISTA
(28 de enero de 2022)
- D. MANUEL RUIZ-ZORRILLA GIL
(16 de febrero de 2022)
- D. ANTONIO SÁNCHEZ-TALÓN ROMERO
(31 de marzo de 2022)
- D.ª M.ª. JESÚS VAQUERIZO GARCÍA
(13 de marzo de 2022)
- D.ª ESTHER CAPÓ CAPÓ
(27 de junio de 2022)
- D. NATALIO RIVAS SABATER
(22 de julio de 2022)
- D. EDUARDO ALDECOA Y MARTÍN
(24 de julio de 2022)
- D. CARLOS ESTEBAN TAPIA
(noviembre de 2022)
- D. JOSÉ LUIS GARCÍA-LOMAS
(4 de noviembre de 2022)



ÍNDICES 2022

CLUBES CORRESPONDIENTES

ALEMANIA

BERLIN CAPITAL CLUB
Mohrenstrasse 30, 10117 Berlin
Tlf: 49 302062976 Fax: 493020629789
www.berlincapitalclub.de

VEREIN BERLINER KAUFLEUTE UND INDUSTRIELLER e.V.
Ludwig Erhard Haus
Fasenstrasse 85, 10623 Berlin
Tlf: 30 313 7011 Fax: 30 313 7013
www.vbki.de

INDUSTRIE-CLUB E.V.
Elberfelder Strasse 6, 40213 Düsseldorf
Tlf: 211 139050 Fax: 211 327489
www.industrie-club.de

ANGLO-GERMAN CLUB
Harvesthuder Weg 44, 20149 Hamburg
Fax: 40 44 77 74
www.anglogermanclub.de

DER ÜBERSEE-CLUB, e.V.
Neuer Jungfernstieg 19, 20354 Hamburg
Tlf: 40 35 52 900 Fax: 40 34 53 14
www.ubersee-club.de

HANSE LOUNGE - THE PRIVATE BUSINESS CLUB
Neuer Wall 19, 20354 Hamburg
Tlf: 4940357538-0 Fax: 4940357538-1

ARGENTINA

CLUB DEL PROGRESO
SARMIENTO 1334, 1041 Buenos Aires
Tlf: 371 5053
www.clubdelprogreso.org

JOCKEY CLUB ARGENTINO
AV. ALVEAR 1345, 1014 Buenos Aires
Tlf: 48 15 62 02
www.jockeyclub.org.ar

AUSTRALIA

THE ADELAIDE CLUB
165 North Terrace, 5000 Adelaide S. A.
Tlf: 08 231 3348 Fax: 08 231 2215
www.adelaide-club.asn.au

TATTERSALL'S CLUB
215 Queen Street, QLD 4000 Brisbane
Tlf: 07 3331 8888 Fax: 07 3221 3913
www.tattersallsclub.com.au

THE COMMONWEALTH CLUB
25 Forster Crescent, Yarralumla A.C.T. - 2600 Canberra
Tlf: 61 261202144 Fax: 61 261202122
www.commonwealth.com.au

THE FEDERAL GOLF CLUB
Gowrie Drive, Red Hill ACT - Canberra
Tlf: 2 6281 1888 Fax: 2 6285 3140
www.fgc.com.au

ROYAL CANBERRA GOLF CLUB
Westbourne Woods Bentham st, Yarralumla ACT 2600
2600 Deakin West
Tlf: 2 6281 0879 Fax: 2 6232 4139
www.royalcanberra.com.au

THE LAUNCESTON CLUB
61 Tamar Street - 7250 Launceston, Tasmania
Tlf: 03 6331 4011 Fax: 03 6331 1866
www.launcestonclub.com.au

NEWCASTLE CLUB
Newcastle, 2300 NSW
Tlf: 02 4929 1224 Fax: 02 4929 6302
www.newcastleclub.com.au

UNION, UNIVERSITY & SCHOOLS CLUB OF SYDNEY
25 Bent Street - 2000 NSW, Sydney
Tlf: 6129232 8266 Fax: 6129232 1814
www.usuc.com.au

ROYAL AUTOMOBILE CLUB OF AUSTRALIA
89 Macquarie Street, 2000 Sydney NSW
Tlf: 2 9233 23 55 Fax: 2 9252 31 31
www.raca.com.au

TASMANIAN CLUB
132, Macquarie Street - Hobart, 7000 Tasmania
Tlf: (002) 232701 Fax: (002) 236341
www.tasmanianclub.org.au

MELBOURNE CLUB
36 Collins Street - Melbourne, 3000 Victoria
Tlf: 613 6504941 Fax: 613 6506798
www.clubmelbourne.com.au

ROYAL AUTOMOBILE CLUB OF VICTORIA
501 Bourke Street - Melbourne, 3000 Victoria
Tlf: 61 399448888 Fax: 61 399448299
www.racv.com.au

THE ATHENAEUM CLUB
87 Collins Street
Melbourne, 3000 Victoria
Tlf: 61 3 9654 3200 Fax: 61 3 9650 3756
www.athenaeumclub.com.au

AUSTRIA

THE WIENER RENN-VEREIN
Josefplatz 5 (Palais Pallavicini) - 1010 Wien
Tlf: 43 1 512 25 38 Fax: 43 1 512 25 38 - 22
www.rennverein.at

ST. JOHANNIS CLUB
Schuberting, 4 - A 1010, Wien 1
Tlf: 512.2155 Fax: 512.6333
www.sjcat

BÉLGICA

CERCLE ROYAL "CONCORDE-PHILOTAXE"
Hôtel Jussiant
Arthur Goemaerelei 28, 2018 Antwerpen
Tlf: 3 825 34 52 Fax: 3 825 59 16
www.concorde-philotaxe.be

CERCLE DE LORRAINE
6, place Poelaert - 1000 Bruxelles
Tlf: 322 374 6525 Fax: 322 374 0615
www.cerclodelorraine.be

CERCLE ROYAL GAULOIS ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE
Rue de la Loi, 5 - 1000 Bruxelles
Tlf: 2 500 10 80 Fax: 2 511 67 50
www.cercle-gaulois.be

CLUB INTERNATIONAL CHÂTEAU SAINTE-ANNE
Rue du Vieux Moulin, 103 - 1160 Bruxelles
Tlf: 322 6602900 Fax: 322 6755444
www.chateau-sainte-anne.be

INTERNATIONAL CLUB OF FLANDERS
Sint-Pietersplein 11 - 9000 Gent
Tlf: 9 222 96 68 Fax: 9 221 79 43
www.clubofflanders.com

BERMUDAS

CORAL BEACH & TENNIS CLUB
34 South Rd. - PG04 Paget
Tlf: 441 236 2233 Fax: 441 236 1876
www.coralbeachclub.com

BOLIVIA

CIRCULO DE LA UNION
Calle Aspiazu n° 333, Sopocachi - La Paz
Tlf: 591 2 2440604 Fax: 591 2 2441289
www.circulodelaunion.com

BRASIL

JOCKEY CLUB BRASILEIRO
Av. Presidente Antonio Carlos, 501-3° andar
20020-010 Rio de Janeiro
Tlf: 5521297 6655 Fax: 5521220 3151
www.jcbinforma.com.br

CLUB ATHLETICO PAULISTANO
Rua Honduras, 1400
Jardim America, 01428-900
Sao Paulo
Tlf: 11 3065 2000 Fax: 11 3082 2296
www.paulistano.org.br

BRUNEI

ROYAL BRUNEI YACHT CLUB
1902 Bandar Seri Begawan
Brunei Darussalam
Tlf: 6732 786 267 Fax: 673 2 786139
www.royalbruneiyachtclub.com

CANADÁ

THE TERMINAL CITY CLUB
837, West Hastings Street
Vancouver, B.C.
Tlf: 604 6814121 Fax: 604 6819634
www.tccub.com

THE MOUNT ROYAL CLUB
1175 Sherbrooke Street West
Montreal, H3A 1H9 Quebec
Tlf: 514 842 5454 Fax: 514 849 9605
www.mountroyalclub.com

THE CHELSEA CLUB
236 Metcalfe Street
Ottawa, K2P 1R3 - Ontario
Tlf: 613 234 7551 Fax: 613 234 2575

THE NATIONAL CLUB
303 Bay Street
Toronto, M5H 2R1 - Ontario
Tlf: 416 364 3247 Fax: 416 364 5666
www.thenationalclub.com

THE MANITOBA CLUB
194 Broadway Avenue
Winnipeg, R3C 0R2 - Manitoba
Tlf: 1 204 9425438 Fax: 1 204 9434577
www.manitobaclub.mb.ca

CYPRESS CLUB
218 Sixth Avenue S.E.
Medicine Hat
T1A 2S5 - Alberta
Tlf: 403 526 2988 Fax: 403 526 2362
www.cypressclub.ca

CALGARY WINTER CLUB
4611-14th Street NW
Calgary, T2K 17J Alberta
Tlf: 403 289 5511 Fax: 403 289 2035
www.calgarywinterclub.com

THE RANCHMEN'S CLUB
710 - 13th Avenue S.W.
Calgary, T2R 0K9 - Alberta
Tlf: 403 228 3885 Fax: 403 245 8188
www.ranchmensclub.com

ROYAL CANADIAN MILITARY INSTITUTE
426 University Avenue
Toronto, Ontario M5G 1S9
Toronto
Tlf: 416 597 0286 Fax: 416 597 6919
www.rcmi.org

THE VANCOUVER CLUB
915 West Hastings Street
Vancouver B.C.
Vancouver
Tlf: 1604 6859321 Fax: 1604 6857417
www.vancouverclub.ca

UNION CLUB OF BRITISH COLUMBIA
805 Gordon Street, Victoria, B.C.
Victoria
Tlf: 250 384 1151 Fax: 250 384 0538
www.unionclub.com

CHILE

CLUB CONCEPCION
O'Higgins 544 Casilla 1247
Concepción
Tlf: 41 737700 Fax: 41 737737
www.club-concepcion.cl

CLUB DE LA UNION DE PUNTA ARENAS
Plaza Muñoz Gamero 716 Casilla 1102
Punta Arenas
Tlf: 24 14 89 Fax: 24 14 89

CLUB 50
Av. El Golf 50, Las Condes
Santiago
Tlf: 562 29258400
www.club50.cl

CLUB DE LA UNION
Av. Libertador Bernardo O'Higgins N° 1091
Santiago de Chile
Tlf: 56 2 4284625
www.clubdeunion.cl

CLUB VIÑA DEL MAR
Plaza Sucre Casilla 17 - D
2520000 Viña del Mar
Tlf: 56 32 680016 Fax: 56 32 972887

CHINA

BEIJING AMERICAN CLUB
28F/29F China Resources Building - 4th floor
8 Jianguomen North Avenue
100005 Beijing
Tlf: 861085192888 Fax: 861085192800
www.americanclubbeijing.com

BEIJING RIVIERA COUNTRY CLUB
No. 1 Xiang Jiang Beilu
Chao Yang District
100103 Beijing
Tlf: 861064359505 Fax: 861064359363
www.briviera.com/

AMBASSY CLUB SHANGHAI
1500 Central Huaihai Road
200031 Shanghai
www.ambassyclub.com

SHANGHAI AMERICAN CLUB
3rd Floor, Shanghai Bund International Tower
N° 99 Huangpu Road,
200080 Shanghai
Tlf: 862163932880 Fax: 862163936766

COLOMBIA

CLUB DE ABOGADOS
Carrera 8 N° 91-54
Bogotá
Tlf: 571 610 9088 Fax: 571 611 3073
www.clubabogados.com

CLUB EL NOGAL
Carrera 7, n° 78-96
Bogotá
Tlf: 571 326 77 00 Fax: 571 326 77 22
www.clubelnogal.com

Clubes correspondientes

COUNTRY CLUB DE BOGOTA
Calle 127C N° 15-02
Bogotá
Tlf: 571 6582 710 /40
www.countryclubdebogota.com

JOCKEY CLUB DE BOGOTA
Sede Norte: Carrera 4 N°72-54
Bogotá
Tlf: 571 334 11 2 Fax: 571 341 2038

LOS LAGARTOS
Diagonal 103 N° 61-80
Bogotá
Tlf: 571 624 8555 Fax: 571 271 9555
www.clublagartos.com

METROPOLITAN CLUB - Bogotá
Calle 76 n° 2-68 Este
Bogotá
Tlf: 571 310-7393 Fax: 571 310-6502
www.metropolitanclub.com

CLUB COLOMBIA
Avenida 3, N° 16-23
Cali
Tlf: 6111111
www.clubcolombia.org

CLUB CARTAGENA
Calle 4 A, n° 3-80 - Bocagrande
Cartagena de Indias
Tlf: 5 665 8344
www.clubcartagena.com

GUN CLUB
Av. 82, n° 7-97
Santafé de Bogotá
Tlf: 571 3 45 22 00 Fax: 571 3 46 39 24
www.gunclub.com.co

COREA DEL SUR

SEOUL CLUB
86, Jangchungdan-ro, Jung-gu
04605 Seoul
Tlf: 82 2 22387666 Fax: 82 2 22341457
www.seoulclub.org

COSTA RICA

CLUB UNION DE COSTA RICA
Dos Avenidas, 1-3
San José
Tlf: 506 2208 5000 Fax: 506 228 1281
www.clubunion.com

COSTA RICA COUNTRY CLUB
San Rafael, Escazu
San José
Tlf: 506 208 5000 Fax: 506 228 1281
www.elcountry.cr

CUBA

RESIDENCIAL CLUB HABANA
Palacio de las Convenciones
5ta Avenida desde 188 hasta 192, Reparto Flores, Playa,
Ciudad de la Habana
Tlf: 537 204 5700 Fax: 537 204 5705

ECUADOR

BANKERS CLUB OF GUAYAQUIL
Malecón Simón Bolívar y P. Ycaza
Edificio Banco La Previsora
Guayaquil
Tlf: 51 50 66 Fax: 31 36 88
www.bankersclubecuador.com

CLUB DE LA UNION - Guayaquil
Av. Olmedo y Malecón Simón Bolívar
Guayaquil
Tlf: 5934 2403212 Fax: 5934 2403340
www.clubdelunion.net

QUITO TENNIS & GOLF CLUB
Urbanización El Condado, s/n
Casilla Postal 17-01-2411
Quito
Tlf: 5932491420 Fax: 5932491254
www.qttgc.com

SOCIEDAD UNION QUITO
Av. 12 de Octubre N 26-86 y A. Lincoln
Quito
Tlf: 593 22557910 Fax: 5932 2235099
www.sociedadunionquito.ec

EGIPTO

CAIRO CAPITAL CLUB
9, Rostom Street
Garden City
Cairo
Tlf: 202 2794 82 47 Fax: 202 2795 42 64
www.cairocapitalclub.net

EL SALVADOR

CLUB CAMPESTRE CUSCATLAN
Paseo General Escalón 5423 (Apartado Postal (06) 355)
San Salvador
Tlf: 263 3555 Fax: 503 263 0281
www.clubcampestrecuscatlan.com

ESPAÑA

CIRCULO INDUSTRIAL DE ALCOY
San Nicolás, 19
Alcoy, 03801 Alicante
Tlf: 96 554 06 66 Fax: 96 554 48 29
www.circuloindustrial.es

REAL CLUB DE REGATAS DE ALICANTE
Avda. Perfecto Palacio de la Fuente, 4
03001 Alicante
Tlf: 965 921 250 Fax: 965 228 542
www.rcra.es

REAL LICEO CASINO DE ALICANTE
Explanada, 16
03001 Alicante
Tlf: 965 20 56 11 Fax: 965 21 38 29

CIRCULO DEL LICEO
La Rambla, 65
08002 Barcelona
Tlf: 93 318 79 25 Fax: 93 412 27 53
www.circulodelliceo.es

CIRCULO ECUESTRE DE BARCELONA
Balmes, 169 Bis
08006 Barcelona
Tlf: 93-415 60 00 Fax: 93-217 28 53
www.circuloecuestre.es

CLUB DEPORTIVO BILBAO
Alameda Rekalde, 28
48009 Bilbao
Tlf: 94 423 11 08 Fax: 94 424 10 15
www.club-deportivo.com

SOCIEDAD BILBAINA
Navarra, 1
48001 Bilbao
Tlf: 94 423 14 07 Fax: 94 423 01 00
www.sociedadbilbaina.com

CÍRCULO DE LA UNIÓN DE BURGOS
Paseo Espolón, 26
09003 Burgos
Tlf: 947 207 840

CASINO GADITANO
Plaza San Antonio, 15
11003 Cádiz
Tlf: 956 211 764
www.casinogaditano.org

CASINO NACIONAL
Porvera, 6-8
Jerez de la Frontera, 11403 Cádiz
Tlf: 956 34 15 20

REAL CASINO ANTIGUO
Puerta del Sol, 1 - 12001 Castellón
Tlf: 964 22 35 00
www.casinoantiguo.es

REAL CIRCULO DE LA AMISTAD DE CORDOBA
Alfonso XIII, 14 - 14001 Córdoba
Tlf: 957 479 000
www.circuloamistad.com

CASINO GERUNDENSE
Albereda, 7
17004 Girona
Tlf: 972 20 10 85

CASINO JEREZANO
Tornería, 22
11403 Jerez de la Frontera
Tlf: 95 6341824 Fax: 95 6342738
www.casinojerezano.es

NORDES CLUB EMPRESARIAL
Calle Enrique Mariñas, 32
15009 La Coruña
www.nordesclubempresarial.gal

SPORTING CLUB CASINO DE LA CORUÑA
C/ Real, 83-85
15003 La Coruña
Tlf: 981 221 191 Fax: 981-213953
www.sportingclubcasino.com

GABINETE LITERARIO DE LAS PALMAS
Plaza de Cairasco, 1
35002 Las Palmas Gran Canaria
Tlf: 928 369 146
www.gabineteliterario.com

REAL CLUB DE GOLF DE LAS PALMAS
Lugar Campo de Golf, 12
Santa Brígida, 35300 Las Palmas Gran Canaria
Tlf: 928 35 10 50
www.realclubdegolfdelaspalmas.com

REAL CLUB NAUTICO DE GRAN CANARIA
León y Castillo, 308
35006 Las Palmas Gran Canaria
Tlf: 928 234 566 Fax: 928 246 324
www.rcngc.com

SOCIEDAD RECREATIVA Y CULTURAL CASINO DE MARBELLA
Plaza la Alameda, 1
29601 Marbella
Tlf: 952 772 449

REAL CLUB MARITIMO DE MELILLA
Av. General Macías, 2
52001 Melilla
Tlf: 952 683 659 Fax: 952 680 870
www.clubmaritimomelilla.es

REAL CASINO DE MURCIA
Trajería, 18
30001 Murcia
Tlf: 968 215 399
www.realcasinomurcia.com

LICEO DE OURENSE
Valentín Lamas Carvajal, 9
32005 Orense
Tlf: 988 22 06 50 Fax: 988 22 25 84
www.liceodeourense.com

CASINO DE PALENCIA
Mayor Principal, 35
34001 Palencia
Tlf: 979 74 37 00

CIRCULO MALLORQUIN
C/ Concepción, 4
07012 Palma de Mallorca
Tlf: 971 72 40 36

LICEO CASINO
Manuel Quiroga, 21
36002 Pontevedra
Tlf: 986 854 200 Fax: 986 84 03 97
www.casinopontevedra.com

REAL CLUB NAUTICO DE SAN SEBASTIAN
Igentea, 9
20003 San Sebastián (Gipuzkoa)
Tlf: 943 423 575
www.rcnss.com

REAL CASINO DE TENERIFE
Plaza de la Candelaria, 12
38002 Santa Cruz de Tenerife
Tlf: 922 242 590 Fax: 922 29 0014
www.rcufe.com

REAL CLUB DE REGATAS DE SANTANDER
Plaza Pombo, 3
39003 Santander
Tlf: 942 211 564 Fax: 942 314 771
www.realclubderegatas.com

REAL CIRCULO DE LABRADORES Y PROPIETARIOS
Pedro Caravaca, 1
41004 Sevilla
Tlf: 954 226 625
www.realcirculodelabrades.com

REAL SOCIEDAD VALENCIANA DE AGRICULTURA Y DEPORTES
C/ Comedias, 12
46003 Valencia
Tlf: 963 517 142
www.casinodeagricultura.com

CIRCULO CULTURAL MERCANTIL E INDUSTRIAL DE VIGO
Carretera de las Plantas
36313 Vigo
Tlf: 986 279 912
www.circulomercantilvigo.com

CIRCULO DE EMPRESARIOS DE GALICIA - CLUB FINANCIERO
Av. García Barbón, 62
36201 Vigo
Tlf: 986 447 220 Fax: 986 449 886
www.circulo.gal

REAL CLUB NAUTICO DE VIGO
Avenidas, s/n - 36200 Vigo
Tlf: 986 447 441 Fax: 986 449 697
www.rcnauticovigo.com

ESTADOS UNIDOS

FORT ORANGE CLUB
110 Washington Avenue
12210 Albany, NY
Tlf: 518 434 2101 Fax: 518 432 8702
www.fortorangeclub.com

THE GEORGIAN CLUB
100 Galleria Parkway, 17th Floor
30339 Atlanta, Georgia
Tlf: 770 952 6000 Fax: 770 933 0605
www.georgianclub.com

BERKELEY CITY CLUB
2315 Durant Avenue
Berkeley, 94704 California
Tlf: 510 848 7800 Fax: 510 848 5900
www.berkeleycityclub.com

MARINES' MEMORIAL ASSOCIATION
609 Sutter Street
San Francisco, 94102 California
Tlf: 415 673 6672 Fax: 415 441 3649
www.marineclub.com

METROPOLITAN CLUB
640, Sutter Street
San Francisco, 94102 California
Tlf: 415 673 0600 Fax: 415 922 2059
www.metropolitanclubsf.org

THE BELLEVUE CLUB
525 Bellevue Avenue - Oakland, 94610 California
Tlf: 510 832 0219 Fax: 510 419 3529
www.bellevueclub.org

THE UNIVERSITY CLUB OF PASADENA
175 North Oakland Avenue
Pasadena, 91101 California
Tlf: 818 793 5157 Fax: 818 793 1784
www.universityclubpasadena.com

TOPA TOWER CLUB
300 Esplanade Drive
Suite 1455, Oxnard, 93030 California
Tlf: 805 983 7777 Fax: 805 278 1897
www.towercluboxnard.com

CHARLOTTE CITY CLUB
121 W. Trade Street, Suite 3100
28202 Charlotte, North Carolina
Tlf: 704 334 3200 Fax: 704 334 1544
www.charlottetcityclub.com

THE BUCKINGHAM ATHLETIC CLUB
One Financial Club
440 South La Salle Street - 60605 Chicago, IL
Tlf: 312 663 8900 Fax: 312 663 8935
www.bac-chicago.com

THE UNIVERSITY CLUB OF DENVER
1673 Sherman Street - Denver, 80203 Colorado
Tlf: 303 861 4267 Fax: 303 861 2723
www.uclubdenver.org

DES MOINES EMBASSY CLUB
666 Grand Avenue, 34th Floor
50309 Des Moines, Iowa
Tlf: 515 244 2582 Fax: 515 244 6843
www.embassyclub.com

FISHER ISLAND CLUB
One Fisher Island Drive
Fisher Island, 33109 Florida
Tlf: 305 535 6000 Fax: 305 604 2395
www.fisherislandclub.com

THE RIVER CLUB
One Independent Drive,
Suite 3500, Jacksonville, 32202 Florida
Tlf: 904 354 1111 Fax: 904 350 0346
www.jaxriverclub.com

THE COMMERCE CLUB
34 Broad Street, N.W.
Atlanta, 30303 Georgia
Tlf: 404 525 1661 Fax: 404 577 5075
www.clubcorp.com

UNIVERSITY CLUB OF CHICAGO
76 East Monroe Street
Chicago, 60603 Illinois
Tlf: 312 726 2840 Fax: 312 726 0620
www.ucco.com

CAPITAL CLUB
125 South Congress Street
19th Floor, Capital Towers
39201 Jackson, Mississippi
Tlf: 601 969 7101 Fax: 601 355 1215
www.capitalclubms.com

METROPOLITAN CLUB - Kentucky
50 East River Center Boulevard
Covington, 41011 Kentucky
Tlf: 606 491 2400
www.metropolitanclub.net

SQUIRE CREEK COUNTRY CLUB
289 Squire Creek Parkway
Choudrant, 71227 Louisiana
Tlf: 3187687000 Fax: 3187687001
www.squirecreek.com

THE UNION CLUB OF BOSTON
8 Park Street
Boston, 02108 Massachusetts
Tlf: 617 227 0589 Fax: 617 227 2516
www.unionclub.org

THE KANSAS CITY CLUB
918 Baltimore Avenue
Kansas City, 64105 Missouri
Tlf: 816 421 6789
www.thekansascityclub.com

PARK AVENUE CLUB
184 Park Avenue
Florham Park, 07932 New Jersey
Tlf: 973 301 8233 Fax: 973 301 2348
www.parkavenueclub.com

THE DOWN TOWN ASSOCIATION
Sixty Pine Street
New York, 10005 New York
Tlf: 212 422 1982 Fax: 212 809 7632
www.thehta.com

THE NEW YORK ATHLETIC CLUB
180 Central Park South - 10019 New York
Tlf: (212)7677137
www.nyac.org

THE UNIVERSITY CLUB OF NEW YORK
One West 54th Street - 10019 New York, N.Y.
Tlf: 212 247 2100 Fax: 212 586 9095
www.universityclubny.org

HARVARD CLUB OF NEW YORK CITY
35 West 44th Street - NY 10036, New York
www.hcny.com

CINCINNATI ATHLETIC CLUB
111 Shillito Place
Cincinnati, 45202 Ohio
Tlf: 513 241 0096 Fax: 513 241 2038
www.cac1853.com

QUEEN CITY CLUB
331 East Fourth Street
Cincinnati, 45202 Ohio
Tlf: 513 621 2708 Fax: 513 263 1010
www.queencityclub.com

THE TOLEDO CLUB
235 14th Street
Toledo, 43624 Ohio
Tlf: 419 243 2200 Fax: 419 321 6876
www.toledoclub.org

PITTSBURGH ATHLETIC ASSOCIATION
4215 Fifth Avenue
Pittsburgh, 15213 Pennsylvania
Tlf: 412 621 2400
www.paaclub.com

THE RACQUET CLUB OF PHILADELPHIA
215 South Sixteenth Street
19102 Philadelphia
Tlf: 215 735 1525 Fax: 215 735 4805
www.rcop.com

THE PETROLEUM CLUB OF SAN ANTONIO
Energy Plaza, Suite 700
8620 North New Braunfels
78217 San Antonio, Texas
Tlf: 210 824 9014 Fax: 210 829 5443
www.petroleumclubsa.com

WASHINGTON ATHLETIC CLUB
1325 sixth avenue
Seattle, 98111 WA, Seattle
Tlf: 206 464 3068 Fax: 206 464 1392
www.wac.net

THE RAINIER CLUB
820 Fourth Avenue
Seattle, 98104 Washington
Tlf: 206 296 6848 Fax: 206 296 6863
www.theRAINIERclub.com

CITY TAVERN CLUB
3206 M Street, N.W.
20007 Washington D.C.
Tlf: 202 337 8770 Fax: 202 625 2689
www.citytavernclubdc.org

THE ARMY AND NAVY CLUB
On Farragut Square
901, 17th Street, N.W.
20006 Washington D.C.
Tlf: 202 628 8400
www.armynavyclub.org

THE UNIVERSITY CLUB OF WASHINGTON
1135 Sixteenth Street, N.W.
20036 Washington, D.C.
Tlf: 202 862 8800 Fax: 202 296 2347
www.universityclubdc.com

UNIVERSITY CLUB OF MILWAUKEE
924 East Wells Street
53202 WI Milwaukee
Tlf: 414 271 2222 Fax: 414 271 9224
www.uclubmke.com

FILIPINAS

THE EAGLE RIDGE GOLF & COUNTRY CLUB
Barangay Javalera, General Trias
Cavite
Tlf: 02 925 64 78
www.eagle-ridge.com.ph

THE ROCKWELL CLUB
23 Armosolo Drive, Rockwell Center, Makati City
Tlf: 632 897 8310 Fax: 632 897 8372
www.therockwellclub.com

CASINO ESPAÑOL DE MANILA
855 Teodoro M. Kalaw Street
Ermita, Manila
Tlf: 63 2 525 76 04

FINLANDIA

HELSINKI BOURSE CLUB
Fabianinkatu 14 A - 4th Floor
00100 Helsinki
Tlf: 3589663738 Fax: 3589627512
www.porssiklubbi.fi

FRANCIA

CERCLE DE L'UNION INTERALLIÉE
33, Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris
Tlf: 33 1 42659600
www.union-international.fr

SAINTE JAMES PARIS
43, Avenue Bugeaud
75116 Paris
Tlf: 1 44 058181 Fax: 1 44 058182
www.saintjamesclub.com

GRECIA

THE ATHENS CLUB
11, Eleftherios Venizelos av.
105 64 Athens
Tlf: 210 324 2611
www.athensclub.gr

GUATEMALA

HACIENDA NUEVA COUNTRY CLUB
Km. 25, Ruta Nacional 18, Carretera a Mataquesuintla
San José Pinula
Tlf: 502 6628 1000 Fax: 502 6628 1001
www.haciendanueva.gt

HOLANDA

KONINKLIJKE DE INDUSTRIEEL GROOTE CLUB
Dam 27
1012 JS, Amsterdam
Tlf: 20 624 22 20 Fax: 20 638 41 66
www.igc.nl

NIEUWE OF LITTERAIRE SOCIETEIT DE WITTE
Plein 24
2511 The Hague
Tlf: 31 703607933 Fax: 31 703606967
www.societeitdewitte.nl

HONG KONG

KOWLOON CRICKET CLUB
10 Cox's Road
Kowloon
Tlf: 2367 4141 Fax: 2311 1432
www.kcc.org.hk

PACIFIC CLUB
Harbour City
Canton Road, Tsim Sha Tsui, Kowloon
Tlf: 2118 1828 Fax: 2118 0208
www.pacificclub.com.hk

INDIA

UMED CLUB
Old Public Park Road, Near Gaushala Grounds
342006 342001 Jodhpur (Rajasthan)
Tlf: 91 291 251 1010

THE PRESIDENCY CLUB
Fairlawns
51, Ethiraj Salai - 600008 Chennai
Tlf: 91 442822 6881
www.thepresidencyclub.com

JAISAL CLUB LIMITED
Jethwai Road
RILCO Colony - 345001 Jaisalmer, Rajasthan
Tlf: 91 2992 255555
www.jaisalclub.com

THE INDUS CLUB
Bandra Kurla Complex
Mumbai, 400051 Maharashtra
Tlf: 91 70456 00800

THE CLASSIQUE CLUB
Unique Centre, 5th Floor
15 Waterfield Road, Bandra (West) - 400050 Mumbai
Tlf: 695 5550 Fax: 645 8775
www.classiqueclub.com

INDONESIA

FINANCIAL CLUB JAKARTA
Graha Niaga 27th-28th Floor
Jalan Jenderal Sudirman, Kaveling 58
12190 Jakarta Selatan
Tlf: 622 1250 5090
www.financialclub.co.id

Clubes correspondientes

THE AMERICAN CLUB JAKARTA
JL Brawijaya IV/20 Kebayoran Baru
12160 Jakarta Selatan
Tlf: 6221 2702438 Fax: 6221 7396951
www.americanclubjakarta.org

HERITAGE CLUB
Wisma Bumi Bapindo
Jalan Jendral, Basuki Rakhmat
129137 Surabaya
Tlf: 31 531 9141 Fax: 31 531 67 55
www.americanclubjakarta.org

IRLANDA

THE STEPHEN'S GREEN HIBERNIAN CLUB
9 St. Stephen's Green - 2 Dublin
Tlf: 35316774744 Fax: 35316774202
www.sghc.iee

ISLAS FIJI

DEFENCE CLUB
57 Gordon Street - Suva
Tlf: 679 3305 037 Fax: 679 3305 038
www.defenceclub.com.fj

ITALIA

CIRCOLO ARTISTICO TUNNEL
Via Garibaldi, 5 - 16124 Genova
Tlf: 10 277 0074
www.circoloartisticotunnel.it

CIRCOLO SOCIETÀ DELL'UNIONE
Palazzo Mocenigo Casa Nuova
San Marco 3348 - 30124 Venezia
Tlf: 39 347 7558062
www.circolounionevenezia.it

JAPÓN

THE KOBE CLUB
4-15-1 Kitano-Cho, Chuo-ku
650 Kobe
Tlf: 078 241 2588 Fax: 078 291 8054
www.kobeclub.org

TOKYO AMERICAN CLUB
2-1-2 Azabudai, Minato-ku
106 Tokyo
Tlf: 3 4588 0381 Fax: 3 4588 0703
www.tokyoamericanclub.org

LUXEMBURGO

CERCLE MUNSTER
5-7, Rue Munster - 2160 Luxembourg
Tlf: 325 47 06 43 1 Fax: 32547 25 87
www.munster.lu

MALTA

CASINO MALTESE
247 Republic Street - 1114 Valletta
Tlf: 356 2123 3002
www.thecasinomalte.com

MARRUECOS

ROYAL GOLF RABAT DAR-ES-SALAM
Avenue Mohammed VI, km 9
Rabat
Tlf: 212 537 755 864 Fax: 212 537 757 671
www.royalgolfdarassalam.com

MÉXICO

CASINO ESPAÑOL DE MEXICO
Isabel La Católica 29
Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc
06000 Ciudad de México
Tlf: 5510 1065 (ext-112)
www.casinoespanolmexico.com

CLUB DE BANQUEROS DE MEXICO
16 de septiembre n° 27
Col. Centro - Deleg. Cuauhtémoc
06000 Ciudad de México
Tlf: 52 55 5722 42 00
www.clubdebanqueros.com.mx

REAL CLUB ESPAÑA
Av. Insurgentes Sur n° 2390
Col. Chimalistac, Alvaro Obregón
01070 Ciudad de México
Tlf: 52 55 5550 3488
www.clubespana.com.mx

THE UNIVERSITY CLUB OF MEXICO
Paseo de la Reforma, 150
Colonia Juárez, Alcaldía Cuauhtémoc
06600 Ciudad de México
Tlf: 55 8503 6010
www.universityclub.com.mx

CLUB DE EMPRESARIOS DE PUEBLA
Av. Hermanos Serdán, 141 - 2° piso
Colonia Amor
72140 Puebla
Tlf: 52 222 249 8900
www.clubdeempresariosdepuebla.com

NICARAGUA

CLUB TERRAZA
Residencial Villa Fontana - Managua
Tlf: 2270 1466
www.clubterrazza.com

NUEVA ZELANDA

THE NORTHERN CLUB
19 Princess Street - Auckland
Tlf: 64 9 379 4755 Fax: 64 9 3020909
www.northernclub.co.nz

PANAMÁ

CLUB UNION DE PANAMA
Calle Tomás Gabriel Duque, Punta Paitilla
Tlf: 263 5233 Fax: 263 5261
www.club-union.com

PARAGUAY

RESORT YACHT & GOLF CLUB PARAGUAYO
Avda. del Yacht n° 11 - Lambaré, Asunción
Tlf: 595 21 906 121
www.resortyacht.com.py

PERÚ

CLUB EMPRESARIAL
Centro Empresarial Camino Real
Via Principal N° 165 - Torre Real 3
15073 San Isidro, Lima
Tlf: 511 215 9000
www.clubempresarial.pe

CLUB CENTRAL
Jirón Junin, 13001 Trujillo
Tlf: 51 44 23 42 12

PORTUGAL

GREMIO LITERARIO
Rua Ivens, 37
1200 Lisboa
Tlf: 351 21 347 5666
www.gremioliterario.pt

PALACIO BELMONTE (Hotel)
Pátio Dom Fradique n° 14
1100 Lisboa
Tlf: 351 2188 16600 Fax: 351218816609
www.palaciobelmonte.com

REINO UNIDO

THE SHEFFIELD CLUB
Tapton Hall, Shore Lane, Fulwood Road
S10 3BU
Sheffield
Tlf: 114 276 55 55
www.sheffieldclub.co.uk

CARLTON CLUB
69, St. James's Street
SW1A 1PJ, London
Tlf: 207 493 1164 Fax: 207 495 4090
www.carltonclub.co.uk

CITY UNIVERSITY CLUB
42 Crutched Friars
EC3N 2AP, London
Tlf: 020 7863 6681
www.cityuniversityclub.co.uk

OXFORD AND CAMBRIDGE CLUB
71 Pall Mall
SW1Y 5HD, London
Tlf: 207 930 5151 Fax: 207 930 9490
www.oxfordandcambridgeclub.co.uk

SAINT JAMES'S HOTEL & CLUB
7-8 Park Place St. James's
SW1A 1LS, London
Tlf: 442073161600 Fax: 442073161608
www.stjamesshotelandclub.com

THE NATIONAL LIBERAL CLUB
Whitehall Place
SW1A 2HE, London
Tlf: 442079309871 Fax: 442078394768
www.nlc.org.uk

THE REFORM CLUB
104 Pall Mall
SW1Y 5EW, London
Tlf: 02079309374 Fax: 02079301857
www.reformclub.com

THE ROYAL AUTOMOBILE CLUB
89 Pall Mall
SW1Y 5HS, London
Tlf: 20 79302345 Fax: 20 7976 1086
www.royalautomobileclub.co.uk

THE TRAVELLERS CLUB
106 Pall Mall
SW1Y 5EP, London
Tlf: 20 7930 8688 Fax: 2079302019
www.thetravellersclub.org.uk

THE WALBROOK CLUB
37A Walbrook
EC4N 8BS, London
Tlf: 20 7623 6100 Fax: 20 7623 6865
www.walbrook-club.co.uk

ULSTER REFORM CLUB
4 Royal Avenue
Belfast, BT1 1DA County Antrim
Northern Ireland
Tlf: 44 28 9032 3411
www.ulsterreformclub.com

THE NEW CLUB
86 Princes Street
Edinburgh EH2 2BB, Scotland
Tlf: 131 226 4881 Fax: 131 225 9649
www.newclub.co.uk

THE WESTERN CLUB
32 Royal Exchange Square
Glasgow G1 3AB, Scotland
Tlf: 141 221 2016
www.westernclub.co.uk

REPÚBLICA DOMINICANA

SANTO DOMINGO COUNTRY CLUB
Av. Isabel Aguiar 262 - Santo Domingo
Tlf: 809 530 6606
www.countryclub.do

SUDÁFRICA

THE COUNTRY CLUB JOHANNESBURG
1 Napier Road - 2006 Auckland Park
Tlf: 27 117106400 Fax: 27 11 726 6947
www.thecountryclub.co.za

RAND CLUB
33 Loveday Street & Fox Street
Marshalltown, 2107 Johannesburg
Tlf: 11 870 4260
www.randclub.co.za

PRETORIA COUNTRY CLUB
241 Sidney Avenue - 0181 Waterkloof, Pretoria
Tlf: 27 12 460 6242
www.ptacc.co.za

SUECIA

THE ROYAL BACHELORS' CLUB
Skyttegatan 1 - Göteborg
412 56
Tlf: 46 31 176900
www.rbc.se

TAILANDIA

THE BRITISH CLUB
189 Surawongse Road
Bangkok, 10500 Bangkok
Tlf: 66 234 02 47 Fax: 66 235 15 60
www.britishclubbangkok.org

URUGUAY

CLUB DE GOLF DEL URUGUAY
Bulevar Artigas, 379 - 11300 Montevideo
Tlf: 598 2710 1721
www.cgu.com.uy

CLUB URUGUAY
Peatonal Sarandí 584
11000 Montevideo
Tlf: 598 29157820
cluburuguay.com.uy

VENEZUELA

CARACAS COUNTRY CLUB
Av. Principal Country Club
1060 Caracas
Tlf: 58021221008000
www.caracascountryclub.org

ZIMBABWE

BULAWAYO CLUB
Cnr. 8th Avenue / Fort Street
Bulawayo
Tlf: 263 29 9881964
www.bulawayoclub.com



Jóvenes

La actual Junta Directiva, en su afán por abrir la institución a las nuevas generaciones, ha apostado por iniciativas para los jóvenes y entre ellas ha programado, con periodicidad mensual, unas convocatorias específicas para ellos.

La primera fue el jueves 6 de octubre y la segunda el viernes 11 de noviembre y aunque necesitará un periodo de rodaje, por ahora estos encuentros han sido muy bien acogidos y quienes se han animado han manifestado su deseo de seguir haciéndolo.

En el de octubre, las primeras en acudir fueron pequeños grupos de amigas que no dudaron en juntarse para conocerse. El presidente, Alfredo Alvar, y el secretario, Miguel Ángel Hernando, quisieron acercarse para saludarlas y darles la bienvenida y acabaron en animada charla picoteando unas tapas; una simpática imagen cenital que Daniel, nuestro avezado fotógrafo, no pasó por alto e inmortalizó para esta página. Son hijas de socios y socias habituales que hasta ahora no habían encontra-



do un espacio específico para acudir y que a partir de ahora tendrán.

En noviembre ya se apuntaron otros grupos, también de chicos, que rápidamente entablaron conversación entre ellos. La solicitud de que posaran juntos, sin duda que ayudó un poco a romper el hielo y todos coincidieron en valorar la propuesta muy positivamente.

Aunque no es fácil definir la palabra joven, pues va cambiando con el tiempo, -coincidimos en que un chico de 25 años de hoy en día, poco o nada tiene que ver con uno de hace un par de décadas- digamos que la convocatoria está pensada para menores de 40, para quienes con música, copas y buena compañía sea un atractivo plan.

Así que desde estas líneas les animamos a que se acerquen, se abran a conocer nuevas amistades y amplíen el círculo. Quién sabe si mañana haya parejas que en vez de conocerse en una aplicación de móvil puedan decir, "nosotros nos conocimos en los Encuentros del Casino". 🍷



Catas: vinos de Sevilla y del grupo Carlos Moro

Recordamos en esta página las catas celebradas en los meses de octubre y noviembre. La de octubre, el día 17, dio a conocer vinos de Sevilla con productos agroalimentarios de la provincia hispalense y la de noviembre, el día 28, vinos del grupo bodeguero Carlos Moro, acompañados con ibéricos de Manuel Guillén.

La cata de octubre fue una muestra de vinos y productos agroalimentarios elaborados de Sevilla y en ella participaron cinco bodegas, cuatro con un vino y una con un vermut. Bodegas y productores participaron a través de PRODETUR, de la Diputación de Sevilla que tiene como objetivo la innovación, la promoción y el desarrollo económico local en la provincia.

Los vinos valorados fueron: el espumoso Umbretum Reserva, de Bodegas Salado; el generoso Frasquito Reserva en Rama, de González Palacios (D.O. Lebrija); el tinto Borboleta

de La Margarita (I.G.P. Sierra Norte de Sevilla); el tinto Ermita del Monte de la bodega Viñas Colonias de Galeón (I.G.P. Sierra Norte de Sevilla); y el vermut Florum Rojo, también elaborado en Sevilla. Se acompañaron de productos sevillanos: aceitunas de las variedades gordal y manzanilla (I.G.P. Aceitunas Gordal y Manzanilla); aceite de oliva virgen extra de la almazara Molino del Genil; picos de la panadería artesana Obando; tortas de aceite con romero y tomillo del obrador Upita de los Reyes; y queso de la quesería tradicional CorSevilla (Parque Natural de la Sierra Norte).

La cata de noviembre contó con cinco vinos del grupo bodeguero Carlos Moro, uno de los grandes, con bodegas en varias D.O. Los vinos degustados fueron: el blanco "CM Viña Tenencia" 2020 (D.O. Ribeiro); el blanco "CM Verdejo Barrica" 2018 (D.O. Rueda), de la bodega Matarromera; el rosado Emina Rose Prestigio (D.O. Cigales), de la bodega Emina; el tinto "Valdelosfrayles Reserva" 2015 (D.O. Cigales), de la bodega Valdelosfrayles; y el tinto "CM Prestigio" 2015 (D.O. Ca. Rioja), de la bodega Carlos Moro. Estuvieron acompañados de jamón de Bellota 100% Ibérico y los embutidos ibéricos: Lomo de Bellota 50% Ibérico, Chorizo de Bellota Ibérico, Salchichón de Bellota Ibérico, todos de la firma Manuel Guillén. 🍷



Coral Real Casino de Madrid

La música siempre ha formado parte de nuestra Institución y no solo para escucharla, también como origen. En 2014, con muy buena acogida, se puso en marcha nuestra coral que ahora vive una nueva etapa y sigue abierta a que nuevas voces se unan.



Quedamos con el maestro Jesús Alonso Cuesta, director de la Coral Real Casino de Madrid para que todos los socios puedan conocerlo y animarse, si está entre sus inquietudes, a unirse a nuestra formación. Alonso Cuesta tiene una sólida formación y amplia experiencia musical, no en vano es director del Instituto de Artes Escénicas de Madrid y director Artístico del Auditorio Plácido Domingo, entre otras responsabilidades. Es un joven granadino, diplomado en Ciencias de la Educación Musical, Pedagogía, Ingeniería informática, Composición y Dirección de orquesta, Gestión cultural y dirección de centros educativos... y desde muy joven ha sentido un especial interés por la dirección y la composición, fruto del cual ha tenido la oportunidad de trabajar con maestros como Enrique García Asensio, Ros Marbá, Miguel Ángel Gómez, Adrián Cobo, Mercedes Padilla, Adrián Leaper o Jesús Amigo, entre otros.

Tras la pandemia se ha hecho cargo de nuestra coral y ensayan una vez por semana, la tarde de los miércoles. "Habitualmente preparamos un plan de trabajo en los ensayos con todas las obras que vamos a montar durante el trimestre. Los coralistas disponen de partitura y audios de estudio con los que trabajan individualmente en sus casas escuchando el audio y revisando la partitura. En cada ensayo, los miércoles, tratamos de conjugar y encajar todas las voces y hacer que el trabajo individual que ha realizado cada miembro, dé sentido y



coherencia al resultado grupal que se genera. Es casi magia ver como el trabajo individual de cada uno de ellos concluye en una obra con coherencia y sentido no sólo musical, sino también emocional. De alguna forma, cada uno de los integrantes pone parte de sí mismo en ese resultado", nos comenta entusiasmado.

Para formar parte de la Coral RCM no es necesario tener formación musical. "El único requisito es querer formar parte de un grupo en el que todos piensan en el equipo, en disfrutar de lo que hacemos y empatizar con los compañeros. Los integrantes no tienen que tener conocimientos previos de música ni de lectura de partituras", puntualiza. "Todo lo que trabajamos lo hacemos pensando en que sea agradable dedicarle tiempo al coro y a la preparación del repertorio". La selección del repertorio se hace teniendo en

cuenta los compromisos del coro y el interés desde un punto de vista pedagógico y cultural. "Aprovechamos el repertorio para hablar de música, de cultura y de historia asociada a lo que estamos cantando y tratamos de aprender sobre la música, su evolución y cómo ha influido en la historia obteniendo así una perspectiva mucho más interesante de lo que cantamos", añadió Alonso Cuesta y desde la revista hace una invitación expresa: "Abordamos la programación de eventos muy interesantes en los próximos cursos y colaboraciones con otras corales y agrupaciones. Queremos ampliar nuestro repertorio y buscamos voces nuevas. Me reitero en la frase de que lo que importa es el equipo, es querer pasarlo bien y disfrutar del sentimiento de pertenencia a un colectivo en el que lo que predomina no es el "yo" sino el "nosotros"". 🎶

Últimos Encuentros Literarios

Los Encuentros Literarios acogieron en los últimos meses a tres escritores especiales. En el mes de septiembre, el miércoles 28, el invitado fue nuestro consocio Amador García-Carrasco con su obra "Cuelgamuros"; en octubre, el miércoles día 26 acudió Inma Chacón con "Los silencios de Hugo"; y el 29 de noviembre, lo hizo Manel Loureiro con "La ladrona de huesos".

Nuestro bibliotecario, Miguel Ángel Ramírez fue el encargado de realizar la presentación de los invitados. De entre los muchos aspectos que destacó de Amador García Carrasco reseñamos que "es socio del RCM desde 1999. Cursó en la Universidad Complutense estudios de Medicina y de Ciencias Políticas y Sociología. Es también Diplomado por la Politécnica en Planificación y Administración de Empresas, y en Sociología Política por el IEP, actual Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Es doctor en Derecho y académico correspondiente de la Real Academia de jurisprudencia y legislación y abogado en ejercicio desde 1975 y socio fundador de ILS Abogados e IAC Consultores (1988). Además, es autor de numerosos artículos relacionados con el derecho y la literatura. Cuenta con más de una treintena de obras de teatro.

Sobre *Cuelgamuros*, el autor lo definió como un "novelsayo", a medio camino entre la novela y el ensayo. Su epicentro es el polémico monumento del Valle de los Caídos en el que sus variopintos personajes, bajo la constante de la ambición y del poder, trazan un misterio y plantean un enigma en un peculiar recorrido histórico-ficticio, con el soporte de las ilustraciones de Marina Rivera. Un viaje -fascinante y sorprendente- por el tiempo y el espacio donde el lector debe llegar a sus propias conclusiones

García Carrasco no quiso dejar de agradecer la presencia de todos los



asistentes, muchos de los cuales habían asistido con regularidad a la *Tertulia Cultural* que dirigió desde 2014 hasta junio de este año 2022; entre ellos el vicepresidente de la JD, José Manuel G. Moreno, que tal y como dijo expresamente: "acudo como amigo y no como vicepresidente" y aprovechó para "valorar y agradecer tu tiempo y dedicación durante tantos años", dado que él mismo asistió al nacimiento de la tertulia.

Inma Chacón (Zafra, 1954), es doctora en Ciencias de la Información y fue decana de la Facultad de Comunicación y Humanidades de la Universidad Europea. Su primera incursión en el mundo de la narrativa fue con *La princesa india*, novela a la que siguieron *Las filipinianas*, *Tiem-*

po de arena, (por la que fue finalista del Premio Planeta), *Mientras pueda pensarte* y *Tierra sin hombres*, que fueron grandes éxitos de ventas y crítica.

Los silencios de Hugo, tal y como explicó la autora, la empezó a escribir en noviembre de 1996, como homenaje a su hermano, pero la llamaron de la universidad y la metió en un cajón y la retomó 25 años después. Aquella primera versión "era muy real pero no era creíble". Hizo muchas versiones hasta que por fin llegó la última: "A una novela no le pedimos verdad, le pedimos verosimilitud". Los personajes existen, aunque no así, pero los sentimientos sí están. "He sido feliz, me dijo antes de morir y también que le hubie-



las cosas, de escribir. Sin duda, las historias no se cuentan ahora como hace cincuenta años, ni dentro de 50 años se escribirá como se hace hoy”.

Loureiro habló de la importancia de la documentación a la hora de escribir: “siempre hay alguien que sabe más que tú y no va a dudar en meterte el dedo en el ojo si hay algo que no está bien documentado”. También contó algunos “trucos” para atraer al lector en las primeras páginas, lo que los americanos llaman “cold open”: contar una historia breve, autoconclusiva; y de la importancia de los puntos de giro “fundamentales para la tensión narrativa”.

El autor gallego, que dejó el ejercicio de la abogacía por el de la escritura (“algo de lo que no me he arrepentido nunca”) habló también de su última novela “La ladrona de huesos”, de los pormenores de su preparación, de sus personajes y, cómo no, de su Galicia natal y del Camino de Santiago, escenario fundamental de la obra que ya han leído miles de personas. 🍷

ra gustado escribir su historia. No te preocupes, yo lo haré por ti”, dijo la autora. La novela remite a un microcosmos, un cuarto de siglo atrás, con el trasfondo del sida, una enfermedad que provocaba rechazo por culpa del desconocimiento y del miedo. Hugo se aísla y no mira el presente. El sida se asociaba a drogadicción y homosexualidad y a los enfermos se les culpabiliza por ambas cuestiones. “En la sociedad hubo mucho miedo por el sida y en ese momento se desarrolla la novela”. Cada socio tenía su propia interpretación. “Me encantan todas”, afirmó Inma Chacón, “hay tantas como lectores porque la lectura es un acto creativo”.

El encuentro contó con algo muy poco frecuente, la presencia de dos personas que acompañaron a la autora y en las que están inspirados dos de los personajes de la novela, que además, se ofrecieron a participar en el coloquio, lo que fue muy valorado por los socios. “Es algo muy curioso y una oportunidad poco habitual. Todo un lujo”, coincidieron encantados.

Manel Loureiro, por su parte, quiso agradecer a los socios presentes “que hayan querido compartir un rato de su tiempo conmigo”. El escritor pontevedrés, que quiso hacer su charla de pie (“me siento

más cómodo, me gusta hablar así”) afirmó que “estamos programados para contar y que nos cuenten historias” y destacó que su obra, como la de sus coetáneos, está muy influenciada “por pertenecer todos a una generación audiovisual; eso hace que cambiemos la manera de contar





Leonora Carrington
Green Tea (Té verde), 1942
Óleo sobre lienzo / Oil on canvas
61 x 76,2 cm - 145.2019
The Museum of Modern Art, New York. Gift of
Drue Heinz Trust (by exchange), 2019
© Estate of Leonora Carrington /
VEGAP, Madrid, 2022

Una oportunidad única

Gracias al acuerdo de colaboración suscrito entre el Real Casino de Madrid y la Fundación MAPFRE, medio centenar de socios de nuestra entidad pudieron disfrutar de sendas visitas guiadas, exclusivas y gratuitas, el pasado mes de noviembre y tras el cierre de puertas del Museo, a la exposición "Julio González, Pablo Picasso y la desmaterialización de la escultura".

En 1928 Picasso, que carecía entonces de experiencia en el trabajo del hierro, requiere la ayuda técnica de su amigo Julio González para realizar el proyecto de un monumento funerario al poeta Guillaume Apollinaire. En torno esa colaboración, un hito del arte del siglo XX, la exposición visitada por nuestros socios "propone una atractiva exploración del decisivo proceso

de cambio que experimenta la escultura a partir de la década de 1920: la sustitución de los tradicionales conceptos de masa y volumen por una escultura construida, desde el predominio del hierro y la soldadura, a través de planos, líneas y vacíos". Magníficamente guiados por Alba, una de las guías de la fundación, los socios admiraron obras como "Mujer en el jardín", "Guitarra", o "Cabeza

de toro" de Pablo Picasso, "Mujer peinándose I", "Gran maternidad", "Arlequín" de Julio González.

La Exposición (organizada por Fundación MAPFRE con la colaboración del Musée national Picasso-Paris, la Comisión Nacional Española para la Conmemoración del 50 aniversario de la muerte del artista español Pablo Picasso y la González Administration) es el último gran proyecto de Tomàs Llorens, uno de los más lúcidos y emblemáticos historiadores del arte de nuestro país, fallecido el 10 de junio de 2021. Comisariada junto a su hijo Boye, "esta muestra culmina una línea de investigación a la que el historiador dedicó una parte central de su trabajo durante buena parte de su trayectoria".

"Julio González, Pablo Picasso y la desmaterialización de la escultura" puede visitarse hasta el 8 de enero.

La siguiente exposición será la de Leonora Carrington. Revelación (del 10 febrero – 8 mayo). Les recordamos que gracias al acuerdo entre RCM y Fundación MAPFRE, nuestros socios también tienen la posibilidad de realizar visita individual con la entrada especial de "entidad colaboradora" (al precio de 1€, acreditando mediante presentación del carnet su condición de socio). Asimismo, los catálogos de las exposiciones de Fundación MAPFRE se encuentran en la Biblioteca del RCM para su consulta. 📖



Paseos por Madrid

En este número vamos a recordar las visitas realizadas en los meses de octubre y noviembre. La primera fue el día 19 y se hizo como continuación de la realizada en mayo, la Arquitectura del Siglo XIX y primera mitad del XX. La segunda, la realizada en noviembre fue el día 18 y la visita fue a la Quinta de Vista Alegre.

De esta forma, con el paseo de mayo y el de octubre, "pudimos conocer cómo había sido el crecimiento de Madrid hacia el oeste", tal y como nos señala nuestra guía habitual, Ángela Santabaya, que es licenciada en Arquitectura por la Politécnica de Madrid, máster en Derecho Urbanístico, guía del COAM y socia fundadora de Ahora Arquitectura. "Mientras que en la primera parte la arquitectura que pudimos ver era principalmente del siglo XVIII, en esta ocasión nos adentramos ya en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX, salvo por dos excepciones, la Iglesia de San Marcos y el famoso Palacio de Liria".

La ruta la iniciaron en la Plaza de España y teniendo la calle de la Princesa como eje principal del paseo, fueron viendo desde el neoclasicismo de Liria hasta los primeros ejemplos del racionalismo español en la Casa de las Flores, pasando por el neomudéjar de finales del XIX del antiguo asilo de Buen Suceso. O diferentes tipologías, edificios de oficinas como

el de Ocaso seguros de los años 50, los hotelitos que sobrevivieron al desarrollo urbanístico, palaciegas como Liria o el palacio de Quintana o industriales como la Imprenta de Richard Gans. También pudieron conocer algunos de los edificios desaparecidos como la segunda iglesia de Buen Suceso, el conocido como barrio de Pozas y la antigua cárcel Modelo, que ahora ocupa el Cuartel General del Aire que fue donde finalizó la visita. Como curiosidad, les acompañó un viento muy desagradable y amenaza de lluvia, que afortunadamente esperó para caer justo a que terminara el paseo.

En noviembre, en la visita a la Quinta de Vista Alegre también hubo viento, con alerta amarilla lo que provocó que algunas zonas estuvieran balizadas y no se podía acceder o en otros casos se vieran obligados a bordearlas. La finca fue adquirida en 1859 por José de Salamanca y Mayol, socio y presidente del Casino de Madrid, que hizo de ella el escenario de frecuentes fiestas y celebraciones

y fue su residencia habitual hasta su muerte en 1883. En 1886 pasa a manos del Estado Español quien lo transforma en un espacio dedicado a la beneficencia, cambiando por completo la idea original de la quinta. Tras muchos años de abandono se ha empezado a recuperar las edificaciones existentes y los jardines históricos para disfrute del público.

La visita, en principio estaba previsto que fuera guiada por una persona de la Quinta, pero después de que Ángela hablara con ella, acordaron hacerla conjunta, ella se centró en lo referente a la recuperación y restauración del parque y Ángela de toda la parte histórica y arquitectónica, lo que sin duda hizo que fuera muy completa. Cuando ella terminó su parte, los socios tuvieron la oportunidad de dar una vuelta por las zonas que estaban balizadas y así poder "echar un vistazo" a lo que normalmente no se puede ver, como es la nave de la iglesia, obra neomudéjar de Rodríguez Ayuso del XIX y la puerta de los Osos. 🐻



Casino Junior: Máster Chef y Magia

Los más pequeños de la casa siguen teniendo sus citas mensuales en nuestra Institución y para ello seguimos preparando atractivas propuestas. En el mes de octubre, el sábado día 22, y ante la gran acogida de sesiones anteriores, celebramos una nueva edición de Máster Chef; y el domingo 20 de noviembre el protagonismo recayó en la magia.



Más de una treintena de chicas y chicos de diferentes edades acudieron a la cita que fue en el Salón Duque de Osuna, la discoteca grande, a la IV Edición de Máster Chef Casino Junior y cuando llegaron a las 11.30 todo estaba dispuesto para combinar cocina, juego, diversión y aprendizaje. Los servicios de gastronomía del Real Casino de Madrid fueron los encargados de la actividad, y en este caso, el chef Sergio Martín, a quien todos apodan cariñosamente "Wiki", junto con Vero, ya tenían todos los ingredientes preparados para el menú programado.

Tras las fotos iniciales junto a los papis, comenzó la diversión...

El resultado no pudo ser más vistoso y además apetitoso... y lo disfrutaron en familia.

Con el espectáculo "Vuelve la Magia" la sesión estuvo a cargo de Dani O'Magic que con sus trucos y su desparpajo dejó a todos, mayores y pequeños, asombrados. Acudieron más de una veintena de peques y no cabe duda de que se lo pasaron muy bien, a juzgar por sus caras que lo decían todo. Dani, que también imparte talleres de habilidades de comunicación utilizando la magia, ofreció una batería de variados trucos con los que consiguió hipnotizarlos durante todo el tiempo, y más... 🍷





Ajedrez en nuestra Institución

La práctica de este deporte siempre ha gozado de muy buena acogida entre nuestros socios. En esta página les hablamos de los dos torneos celebrados, ambos en su cuarta edición: "IV Torneo Real Casino de Madrid", el 18 de octubre y solo cuatro días después el "IV Torneo Interclubes de Ajedrez", el sábado 22.

Por deferencia empezamos por los invitados, dado que ejercimos de anfitriones y fue en el Salón Alcalá, en una jornada llena de camaradería y amistad, dentro de la rivalidad propia que suele haber entre deportistas cuando son de diferentes nacionalidades. En esta ocasión, el trofeo se quedó en Madrid. Aunque nuestro club resultó ganador, estos torneos son amistosos y el objetivo fundamental es conocer socios de otros clubes con los que compartir aficiones, así como disfrutar de otras ciudades y sus atractivos.

A las 17:00 horas los relojes se pusieron en marcha y duró alrededor de tres horas, con un pequeño receso entre las dos partidas. Participaron jugadores de clubes correspondientes de París, (uno) *Cercle de l'Union Interalliée*, y de Londres, (dos), *The Army & Navy Club* y *The*

Reform Club; junto con el *Real Casino de Madrid*. Pudo celebrarse gracias a Robert Lipscomb (la persona que propuso hace unos años al RCM el participar en estos torneos entre clubes) y que logró formar un equipo con socios de los tres mencionados clubes.

Después de finalizadas todas las partidas, nuestra RRPP, Adriana Regalado, hizo una visita guiada para que los invitados conocieran el edificio, sus principales salones y estancias antes de volver de nuevo al Salón Alcalá en donde todos pudieron disfrutar de una agradable cena, con espectáculo a cargo de Escuela Bolera, con una elegante y exquisita actuación a cargo de la bailarina Cristina Cazorla y el guitarrista Álvaro Toscano, así como de la entrega de placas y obsequios. Participaron del *Cercle de l'Union Interalliée*: Andréa Cara-

dech, Hugues Gruska, Pierre-Mayeul de Nicolay, Denis Barritault. Del *Army & Navy Club*: Robert Lipscomb, Mike Ross, Wolfgang Schady. Del *Reform Club*: Ahmed Mehdi y Gordon Hamme. Del RCM: José Ignacio Herrero, Alejandro Leiva, Carlos Veciana, Juan Manuel Clemente, Javier Perteguer, José Antonio Alonso, Roberto Molina, Francisco Trigo y Francisco Bares. El próximo año, la revancha será en Londres y en París.

El IV Torneo RCM, tal y como nos explica el profesor Francisco Cazorla, se realizó según las bases estipuladas en anteriores torneos y su finalidad primordial es "fomentar la práctica de esta actividad que dinamiza nuestro cerebro activando el pensamiento, el razonamiento lógico, la concentración y cómo no, la memoria". El vicepresidente de la junta directiva del RCM, José Manuel González Moreno, entregó los premios a los ganadores: José Ignacio Herrero, Alejandro Leiva y Carlos Veciana y todos posaron sonrientes también con sus acompañantes y amigos con quienes seguidamente disfrutaron de un agradable cóctel para celebrarlo. 🍷

Lo mejor de los 70' y 80'

La discoteca del Real Casino, Salón Duque de Osuna, fue el jueves 24 de noviembre, escenario de una fiesta por todo lo alto en la que los temas de los setenta y los ochenta fueron los protagonistas gracias al grupo Los Trova, que con su singular sonido transportó a los asistentes, más de un centenar, a las décadas prodigiosas.

Tras un aperitivo de solo dos temas para entonar el ambiente, tomó la palabra el vicepresidente de la Junta Directiva José Manuel González Moreno para explicar que este era un acto especial pues nuestra Institución, "en la que predominan las actividades lúdicas, también realizamos labores humanitarias, como es el caso, y parte de lo aportado será destinado a la "Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios", asociación que promueve el también socio Juan Gallego *alma máter* de esta iniciativa", que luego agradeció el gesto y animó a cuantos lo deseen a seguir colaborando porque "son personas sin recursos y para las que su familia es la Legión". Por su parte el secretario general, Miguel Ángel Hernando, quiso resaltar el gesto de Los Trova, que siendo paisanos suyos, de Aranda de Duero, "han querido, desinteresadamente, actuar por esta causa. Todos son amigos míos y se lo agradezco sinceramente".

En la actuación, Los Trova animaron a lanzarse a la pista a bailar todos los temas y entusiasmaron con su amplio repertorio que incluyó muchas movidas y algunas lentas, tocadas de forma programada para bajar el ritmo y permitir que descansar un poco. No dejaron de tocar las canciones más conocidas como *Cuéntame*, *Dilaila*, *Prety Woman* o *Black is black* con la peculiaridad de que lo hicieron todas en español, fuera cual fuera su idioma original.

No cabe duda de que Los Trova, -grupo compuesto por: Luis González Gámez (cantante); Miguel Ángel



Para ver más fotos de este acto, pueden acceder a la galería de imágenes dentro del área privada de nuestra página web (si lo desean, escaneando directamente este código QR) utilizando su usuario y contraseña.

Lázaro Palomino (guitarra); Antonio Aparicio Cabestro (bajo); Javier Mambriella González (batería); Luis Miguel Cebas Hernando (guitarra-trompeta); Javier Peñalba Brogeras (teclado-saxo); José Luis Almendáriz (voz) y Julián Lázaro Cebas (saxo alto)-, supieron ganarse a su público que en-

tregado bailó hasta altas horas de la madrugada sin desfallecer, ninguna de las dos partes. "Maravillosos. Nos lo estamos pasando tan bien que no tenemos prisa por marcharnos", nos dijeron dos parejas ya bien pasada la media noche. "Tenéis que traerlos otra vez", apuntaron. 🍷



Coloquios Familias empresarias

Estos encuentros están programados con periodicidad mensual, se celebran los terceros jueves de cada mes y están dirigidos a socios interesados en el ámbito de las empresas familiares. Los invitados suelen liderar empresas de este tipo y comparten sus experiencias. Los Coloquios están dirigidos por el consocio José Barta.



En octubre, el día 20, bajo el título "La familia vista desde la gobernanza de la empresa familiar", la invitada fue Adela Lario Rivas, miembro del grupo familiar, responsable, entre otras áreas, en materia de gobierno corporativo de la Secretaría del Consejo de administración, relación con accionistas del Grupo Osborne, así como de su fundación. Presentó la experiencia de un grupo empresarial que acaba de cumplir 250 años de existencia, con más de 350 accionistas miembros de una misma familia.

En un momento dado, José Barta, comentó que alrededor de la mesa del Torito "estaban presentes más de 600 años de experiencia empresarial familiar". Quedó clara la importancia que, "para la supervivencia de una familia y de una empresa familiar, tiene la consciencia de las propias li-

mitaciones, junto a la necesidad de aprender y rectificar si fuera preciso". Las familias y las empresas que perviven "no son aquellas que no cometen errores, sino las que son capaces de aprender y mejorar". Mientras en las empresas familiares de pocas generaciones la familia sostiene a la empresa, en las de muchas generaciones, la empresa es un factor determinante en el hacer familia.

En el mes de noviembre, el día 17, con el título "Los valores de la empresa familiar catalizadores de la Innovación en el diseño industrial y creación de marca internacional", fue introdujo brillantemente el debate por María Lladró, miembro de la familia fundadora de la empresa Lladró, de la que fue consejera y directiva durante 24 años, como directora de la Escuela de Arte, responsable del área de Creatividad y

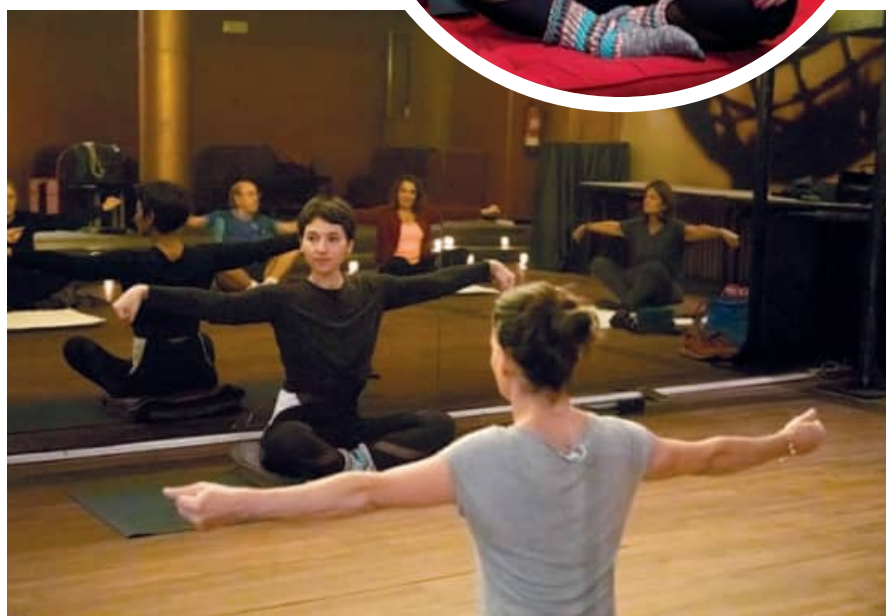
vicepresidente ejecutivo del Grupo, entre otras funciones. Con el referente de esta empresa que alcanzó la segunda generación, de indiscutible éxito internacional, pudieron debatir sobre "cómo la cohesión familiar resulta crítica para el éxito de una empresa, y cómo la quiebra de la confianza mutua suele degenerar en la liquidación del proyecto empresarial común". 🍷

Yoga, nueva actividad

Desde el mes de octubre socias y socios de nuestra Institución tienen la oportunidad de practicar yoga, en horario de mañana o tarde. No es necesaria experiencia previa y es recomendable para cualquier edad, sin importar edad, sexo o estado físico.

Consuelo Villar Schmidt, "Consu", es la profesora que se encarga de impartir esta disciplina que lleva casi 20 años practicando Hatha Yoga y Vinyasa. "Ha sido un recorrido precioso, comenzando como alumna primero y con el tiempo mi interés se fue profundizando hasta formarme como profesora", comenta. Consu es arquitecta, por la Universidad Europea de Madrid, e intenta combinar el lado creativo de transformar espacios y objetos con esta filosofía de vida que es el Yoga. "Me gusta enseñar y guiar a las personas, sin importar edad, enfermedad o sexo; el yoga es un camino hermoso para el que quiera conocerse a sí mismo".

En sus clases busca enseñar a los alumnos la coordinación y fluidez de las asanas (posturas), profundizar en la respiración (pranayamas), generar movimientos suaves y armónicos con el cuerpo, encaminarlos a interiorizar con ellos mismo y a ayudar a comprender la mente y el cuerpo como una unidad. Durante su ya dilatada carrera como docente ha tenido la oportunidad de trabajar en distintos centros de yoga y también en centros enfocados en patología y enfermedades, por lo cual ha aprendido a entender el cuerpo y su funcionamiento. Durante la pandemia empezó a impartir clases online de yoga, hipopresivos con estiramientos, preparación al parto y postparto que todavía mantiene. La práctica de Yoga aporta beneficios a medio y largo plazo para la unidad cuerpo-mente, que es la combinación de aspectos



físicos, psicológicos y espirituales del individuo. Y también produce un efecto de bienestar instantáneo.

En las clases del Casino Consu aplica *Hatha Yoga restaurativo* que se ayuda de accesorios (material o soportes) que se utilizan como apoyos para crear posturas más fáciles y cómodas, que promueven la relajación y la salud. Este tipo de yoga es una práctica que pueden realizar personas de todas las edades, de todos los niveles de experiencia y que se encuentren en cualquier estado de salud. Las posturas restaurativas tienen un enfoque flexible y por ello pueden adaptarse a cada practicante. El objetivo esencial del yoga restaurativo no es estirarse sino abrirse. Tomar conciencia de los patrones habituales de nuestro cuerpo, permite ir

desarrollando y mejorando en coordinación, flexibilidad, resistencia, equilibrio, claridad mental, concentración y salud en general. "El Yoga es un estilo de vida, y en esta práctica están incluidas todas las personas, porque todos podemos acercarnos a nosotros mismos, explorando en nuestro cuerpo y mente".

Consu, observa la ejecución de cada persona y hace recomendaciones o variantes para realizar los ejercicios de forma correcta y desarrolla nuevas series para crear dinamismo según la situación y el progreso de cada persona. Desde estas líneas anima a todo el mundo a probar. Por ahora, las clases son los lunes de 10 a 11 y los jueves de 5 a 6. "El bienestar es desde la primera clase, tanto para el cuerpo como para la mente".

“Los Chicos del Coro” triunfan en Madrid

Con todas las entradas vendidas hasta bien entrado 2023, y tras ser protagonistas del acto del encendido de luces de Navidad en Madrid junto con el Alcalde de Madrid (acto al que corresponden las imágenes que acompañan a estas líneas), “Los Chicos del Coro” preparaban una actuación muy especial que les traía al Real Casino de Madrid.

Al cierre de estas líneas, los pequeños protagonistas del que ya es el musical del año en nuestra ciudad, tenían prevista su actuación en



el Real Casino de Madrid el 29 de diciembre. En la escalera de honor del edificio casinista parte del elenco de “Los Chicos del Coro” ofrecían una

actuación exclusiva y especial para nuestros socios.

En el próximo número de nuestra revista, se lo contamos. 🎭

Tertulia enológica y concierto flamenco

Bajo el foro flamenco José Ángel Galán, el viernes 11 de noviembre se programó una fusión de actividades muy original: una cata de vino de Jerez con un concierto de flamenco. Una experiencia que a juzgar por los testimonios, estarían encantados de repetir.

En el acto, que estuvo presidido por el vicesecretario del Real Casino de Madrid, José Ignacio Ruiz Rodríguez, intervinieron el especialista en patrimonio sonoro y presidente del Círculo Flamenco de Madrid, Carlos Martín Ballester; el director de la Tertulia Enológica y socio del Real Casino de Madrid, Francisco Jiménez, y el flamencólogo y formador homologado en Vinos de Jerez, José María Castaño. El concierto corrió a cargo de Jesús Méndez, cantaor y Antonio Higuero, guitarra.

“El año pasado maridamos flamenco y toro. En esta ocasión, flamenco y vino” dijo José Ignacio Ruiz en la presentación y agradeció la colaboración a Martín Ballester del Círculo Flamenco, (por el convenio, nuestros socios pueden asistir a sus veladas en el teatro Alfil) y también



la de Francisco Jiménez. Ambos se mostraron encantados de participar en la iniciativa.

Carlos Martín Ballester, recordó la figura de José Ángel Galán, que “tanto hizo por el flamenco en nuestra Institución y por ello ahora honramos su memoria con el ciclo que lleva su nombre”.

José María Castaño, por su parte, como maestro de ceremonias, fue describiendo en la cata, cada uno de

los vinos, con sus características organolépticas y exponiendo las analogías con la pieza interpretada por Antonio y Jesús. Fino, (Bulerías de Jerez); Amontillado, (Bulerías para escuchar); Oloroso, por Soleá; Palo cortado, acompañado de Seguidilla, (el cante rebelde); Pedro Ximénez, con un Fandango, (la forma de decir las cosas... ya tú entiendes...) y para cerrar, Brandy Fundador. Una cata maridada con flamenco, con un sentido más del habitual: visual, olfativo, gustativo y también auditivo. Un acto en el que, en palabras de Castaño, “los vinos se escuchan y los cantes se beben”. 🍷





Tertulia de Señoras Socias

Se celebraron dos sesiones muy diferentes y variadas, cada una con su atractivo, con el objetivo de satisfacer a todos los gustos.

En octubre, el miércoles día 5, la merienda fue amenizada por un pequeño concierto a cargo de la soprano Lucía González y Jorge Sáez a la guitarra, con piezas del clasicismo español, tal y como presentó Esther Sáez-Benito, miembro de la Junta Directiva y que forma parte del equipo que se encarga de la programación de actividades.

La siguiente cita fue el día 2 de noviembre y en esta ocasión se celebró en el Salón Real y con la peculiaridad de que podían acudir caballeros. El secretario, Miguel Ángel Hernando dio la bienvenida a las socias casinistas e invitadas, acompañado por los demás miembros de la junta directiva del Real Casino de Madrid: José Manuel González Moreno, vicepresidente; Ángel Herráinz, vicesorero; y José Ignacio Ruiz y Esther Sáez-Benito, ambos responsable de organización de eventos. Hernando explicó que en esta ocasión, en el acto, realizado en colaboración con Spanish Arab Magazine, eran también bienvenidos los caballeros para disfrutar de la fusión de culturas, con Omán como invitado y con desfiles de varios diseñadores que mostraron algunas de sus creaciones más recientes. El gallego Javier Quintela



lo hizo con modelos sobrios y elegantes confeccionados con materiales nobles y que despertaron mucho interés entre las damas casinistas pues repartió tarjetas en varias mesas que las solicitaron. También desfiló María LaMadrid y el diseñador francés, Nicolas Bessons, así como la diseñadora de omaní, Rokaya Al Fawri con una colección en la que cada modelo lucía un traje inspirado en las diferentes regiones del sultanato de Omán.

S.A.R. la Infanta Margarita asistió como invitada de honor, junto con la editora y presidenta del Spanish Arab Magazine, Soumaya Akbib; la presidenta de honor de la Funda-

ción Art & Culture Without Borders, S.A.R. la Princesa Beatriz de Orleans, Yasa Al-Hajri, secretaria de la embajada de Omán en España, y Roberta Azzopardi, esposa del embajador de Chipre en nuestro país.

No faltó una odalisca, que interpretó el baile del vientre, la bailarina árabe Sahra Ardah como ejemplo de fusión de diferentes elementos culturales. Pablo Sebastian, siempre presente en la tertulia, ambientó al piano el desarrollo del acto, y el punto final lo puso María Rodríguez que interpretó el brindis de "La Traviata".

También se sortearon regalos ofrecidos por algunas marcas, como calzados Fanjul. 🍷

Tertulias casinistas

En este amplio número especial, formato que siempre confeccionamos en estas fechas, incluimos los encuentros celebrados en este trimestre y/o el avance del siguiente. Como siempre, los socios directores y/o colaboradores nos han facilitado la información e imágenes de cada encuentro.

Tertulia Musical

Se reúne el primer y tercer martes de cada mes, bajo la dirección de Almudena Arribas, quien en esta ocasión nos facilita las próximas citas.

“La Tertulia Musical del Real Casino de Madrid, en el Ciclo de Invierno, reanuda sus habituales sesiones quincenales, los primeros y terceros martes de cada mes, comenzando el martes 17 de enero 2023, en el Salón El Torito, a las 19,30h, cuando nuestro consocio José María Arrate de Marco ofrecerá un merecido homenaje a la gran mezzosoprano española Teresa Berganza, lamentablemente fallecida en mayo de este mismo año.

El mes de febrero 2023 recibirá, concretamente el martes 7, al Maestro Enrique García Asensio, quien, en la sesión denominada “Suena la batuta”, contará, con la simpatía y el fino humor que le caracteriza, mil y una anécdotas de su excelsa y dilatada trayectoria nacional e internacional como director de orquesta. El martes 21 de febrero, Fernando Delgado, catedrático de Musicología del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, ofrecerá una ponencia sobre el compositor Martín Sánchez Allú, en el centenario de su nacimiento, pudiendo realizar una visita a la exposición sobre el compositor salmantino que la biblioteca del RCSMM ha preparado para celebrar este importante centenario, el miércoles 22 de febrero por la mañana.

En el mes de marzo 2023, dos grandes profesionales visitarán la Tertulia Musical: por un lado, el martes 7, el Maestro Edgar Martín, director de la orquesta sinfónica “Camerata Musicalis”, y el martes 21, el escritor Luis

Benjamín Garrido, quien analizará con delicadeza la especial situación de los “castrati”, los excepcionales cantantes de ópera de los siglos XVII-XVIII”.

Tertulia Andrés Valverde

La Tertulia Andrés Valverde “Ágora del Pensamiento y la Palabra” está dirigida y coordinada por el exvocal de Asuntos Jurídicos y Administración de la Junta Directiva del Casino, profesor de Ética y abogado, Andrés Valverde Sánchez. A lo largo de sus dos décadas de actividad, la temática de sus contenidos viene cubriendo un espectro muy amplio de asuntos abarcando, entre otras, desde el arte y la literatura hasta la historia, la ciencia y el derecho, sin olvidar los temas de candente actualidad en cada momento. Se reúne todos los jueves, a las 12,00 horas, en el salón El Torito.

Tras el paréntesis veraniego, la

Tertulia reanudó sus habituales sesiones el día 27 de octubre con la conferencia titulada “Las Cortes leonesas de 1188, las primeras Cortes del mundo”, pronunciada por Rogelio Blanco Martínez, doctor en Pedagogía, editor, exdirector general del Libro, Archivos y Bibliotecas, quien a lo largo de una exposición muy documentada y llena de referencias a sucesos históricos y fuentes documentales, reivindicó para las Cortes de León el título de Cuna del Parlamentarismo y precedente de otras instituciones parlamentarias, tanto en los Reinos ibéricos como en otros países europeos.

Se inició noviembre con la intervención, el día 3, de Miguel Ángel García Raserón, Licenciado en Administración de Empresas (ICADE), Máster en Derecho Nobiliario y Premial (UNED), Caballero del Monasterio de Yuste, el cual, a través de su charla titulada “Lo villano en el tea-



Tertulia Andrés Valverde

tro del Siglo de Oro. Peribáñez y el Comendador de Ocaña”, radiografió el multifacético papel, no exento de protagonismo, que desempeñó el personaje del villano (y de los valores por él encarnados), en el teatro de los autores del Siglo de Oro, principalmente Lope de Vega, que lo hizo protagonista de algunas de sus principales obras, entre las que se encuentra la que da título a la charla. La conferencia del jueves 10 corrió a cargo de José María Nin de Cardona Sánchez, del Cuerpo Técnico del Instituto de Cultura Hispánica, académico de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y miembro de la Real Asociación de Caballeros del Monasterio de Yuste, quien bajo el sobrio título de: “Miguel de Cervantes”, hizo una exposición muy poética y cargada de sentimiento, al tiempo que erudita y documentada, con muchos matices y vívidos detalles, delineando el perfil biográfico cervantino desde una óptica de cariño y respeto; testimoniando que Cervantes fue sujeto de encono y envidia por sus coetáneos, ante cuyas críticas el autor mantuvo siempre una postura de notable dignidad. El día 17 disertó en la Tertulia Enrique Domínguez Martínez-Campos, coronel de Infantería, diplomado de Estado Mayor, fundador de la Asociación Española de Militares Escritores, historiador y escritor, que expuso el tema titulado “¿Por qué los Estados Unidos declararon la guerra a España en 1898?” quien en su discurso, manejando documentos inéditos hasta el presente, nos ofreció un análisis pormenorizado de las cuatro últimas décadas de posesión española de Cuba, finalizando con una tesis sobre las cinco causas que contribuyeron a su desenlace: 1º, el deseo americano de que Cuba formase parte de EE.UU; 2º, la continuada inacción de la política española; 3º, el aislamiento internacional de España en la época; 4º, la demora en la emisión de una Ley de Autonomía para la isla, y 5º, la influencia en la opinión pública americana de su “prensa amarilla”.



Tertulia poética

Finalizó el mes de noviembre con la intervención, el jueves 24, de José María Triper, periodista especializado en economía, columnista de “El Economista”, “Diario Abierto” y “Moneda Única”, colaborador en “Radio Intereconomía” y “Click Radio y TV”, además de escritor y poeta; el cual pronunció una conferencia titulada “España en el nuevo orden mundial”, tema complejo que expuso con notable precisión y concisión, identificando vectores impulsores de la crisis internacional: conflicto de Ucrania y crisis energética y económica; finalizó identificando la falta de liderazgo que impera, con carácter general, en el Mundo Occidental y que calificó como principal causa de la difícil situación que vivimos.

Tertulia Taurina

La Tertulia Taurina inicia una nueva etapa, de la mano del socio Lorenzo Simón, miembro del jurado taurino y enamorado del arte de Cúchares. La primera cita fue el jueves día uno de diciembre a las 19 horas en el Salón Torito.

Tuvieron como invitados a José Escolar, ganadero de reses bravas de encaste Albaserrada de gran juego, casta y bravura, y al maestro Fernando Robleño, torero madrileño predilecto entre la afición de Madrid y uno de los mejores espadas de la



Tertulia taurina

actualidad en lo que respecta a los encastes de ganaderías consideradas duras. En esta tertulia se habló del recorrido de ambos, con especial hincapié en la temporada 2022 y sus planes para la de 2023, pero sobre todo de la grandiosa tarde de toros que dieron los dos el pasado 18 de septiembre en Las Ventas, en la que *Camionero*, un excepcional toro de Escolar le correspondió al diestro Fernando Robleño quién realizó la mejor faena del año en Madrid y una de las mejores de la temporada según toda la afición, además de crítica y prensa especializada.

Tertulia Poética

Su día de reunión es el último martes de cada mes a las 20 horas, bajo la dirección del poeta, Alfredo Gómez Gil, quien con puntualidad británica nos hizo llegar el texto que aquí reproducimos.

El curso 2022-2023 empezó con una tertuliana asidua y apreciadísima Julia Sáez Angulo, natural de La Rioja y residente en Madrid, licenciada en Periodismo y en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid despertando enorme atención e interés. Igual que aquella sesión de enero de 2016 cuando nos visitó la poeta por primera vez, el Salón del Torito fue repleto de poetas, amigos y socios para acompañarle en ese día de homenaje no solo por su magníficas obras de poesía sino por su valioso público quehacer a lo largo de esta última década.

Julia Sáez es asimismo la creadora del blog “La Mirada Actual” que abarca todos los ámbitos culturales que se estrenó en 2009. Hasta hoy ha publicado más de 14.000 artículos. Escribe diariamente, sin descanso, es decir una media anual de mil. Nuestra Tertulia Poética quiso destacar sus

labores incansables que merecen ser mencionadas ya que la figura de Julia significó verdaderamente una auténtica salvación durante la pandemia. A primera hora de las mañanas de aquellos días de nefastos confinamientos, los seguidores de "La Mirada Actual" recibían sus artículos de los más variopintos y valiosos temas y análisis artísticos y culturales que hicieron olvidar momentos difíciles a los lectores gracias a los continuados esfuerzos de esta excelente comunicadora y extraordinaria poeta. Como es habitual en sus lecturas, recreó con singular estilo algunos de sus poemas inéditos que nos hacían sentir afortunados y esperanzadores en esta entrañable velada poética.

Por último, aunque es lo menos deseado realizar, no queríamos dejar de recordar que la poeta colombiana Luz Helena Pérez Duque nos dejó el 22 de septiembre de 2022 en Madrid a causa de una enfermedad. Luz Helena estuvo en nuestra tertulia en febrero de este año para presentar su magnífica obra "Con la desnudez del alma". Querida Luz Helena, D.E.P. *La muerte es algo que no debemos temer porque, mientras somos, la muerte no es y cuando la muerte es, nosotros no somos.* Antonio Machado.

Tertulia Económica

Se reúne los últimos miércoles de cada mes, y la dirige nuestro consocio D. José Ramón Galván quien también nos ha facilitado el desarrollo de sus encuentros.

La última tertulia corrió a cargo de su director, José Ramón Galván.



Tertulia Económica



Tertulia Enológica

El tema fue *La sociedad de consumo: Inflación, tipos de interés, impuestos*. La correlación de estos tres conceptos están siendo los principales actores de la economía de estos últimos meses. La inflación, que la están tratando como si fuese una inflación de demanda, cuando es consecuencia de la subida de precios de la crisis energética. Como no se tomaron las medidas oportunas en su momento, estos costes se han trasladado a la cadena de valor. Recordemos que la inflación era del 5%, meses antes del comienzo de la guerra entre Ucrania y Rusia.

En definitiva, si la crisis energética se hubiese tratado con una rebaja fiscal (más del 70% son impuestos), no se hubiesen disparado los costes energéticos al resto de los productores, que no se verían forzados a subir los precios. Este es, el principal motivo que está provocando la inflación. En las últimas reuniones de los Bancos Centrales, están subiendo los tipos de interés para forzar que la inflación disminuya, la consecuencia de la subida de los tipos de interés, es enfriar la economía, cuando ya está muy deteriorada la situación económica.

El escenario que nos espera, previsiblemente, es: bajada de la tasa de inflación en el primer trimestre del 2023, que no bajada de precios, y si los consumidores no están sufriendo la subida de los precios energéticos, y del resto de los bienes, los Bancos Centrales suben los tipos de interés, y en consecuencia, los costes de las hipotecas, que se trasladará, antes o después, al alquiler.

Tertulia Enológica

Está dedicada a "los saberes y sabores del vino" y el primer lunes de cada mes a las 19 horas es su día de

reunión. La dirige Francisco Jiménez como "una actividad complementaria a las catas de vino en el Casino de Madrid" y cuenta con la colaboración de Eliseo González, organizador de las mismas.

Recordamos la celebrada bajo el título *El vino y la salud en la Dieta Mediterránea y en la Dieta Americana*, el día 6 de junio, en la que se analizó la relación del vino y la salud en el marco de las dietas mediterráneas, y su extensión en la dietas criollas y mestizas latinoamericanas, donde el vino ocupa un papel destacado. Participaron Rafael Ansón Oliart, presidente de honor de la RAG (Real Academia de la Gastronomía) y presidente de la AIG (Academia Iberoamericana de Gastronomía); Francisco Jiménez e Isabel Mijares y García Pelayo. Los aspectos médicos fueron tratados por el Dr. Rafael Gómez Blasco, médico especialista en endocrinología, metabolismo y nutrición, director Académico de FECCOM (Federación Centroamericana y del Caribe de Obesidad y Metabolismo); y en los aspectos antropológicos por Rafael Tomas-Cardoso, doctor en Antropología y doctor en Psicología, investigador y profesor asociado en Ciencias Sociales y del Comportamiento, Ergonomía y Psicología del Trabajo, Antropología y Biología Humana en la Facultad de Ciencias Biológicas de la UCM (Universidad Complutense de Madrid) y en la (UEM) Universidad Europea, entre otras. Entre los invitados: Diego Colomer, vicepresidente de AIDE (Asociación Internacional de Diplomáticos en España); José Maúlen, presidente del Observatorio de la Diplomacia; Anamaría Almasan, decana del Cuerpo Consular. Con la organización de la tertulia colaboraron las bodegas: Bodega

Coop. Cigales (D.O. Cigales) y Vilano (D.O. Ribera del Duero).

En el mes de octubre, el día 3, la tertulia llevó por título: *El vino en el Real Casino de Madrid* y en ella se trató el impacto en el sector vitivinícola de las actividades alrededor del vino que celebra nuestra Institución. Acudieron como invitados personalidades y profesionales del vino y comunicación del sector. La tertulia fue dirigida por su responsable, Francisco Jiménez Martínez y conducida por Isabel Mijares y García Pelayo, química y doctora en enología y por Eliseo González López, organizador de los eventos alrededor del vino en el Real Casino de Madrid. Los socios del Real Casino de Madrid participaron aportando su visión de las actividades como socios de la institución y como consumidores finales. Con la organización de la tertulia colaboraron las bodegas: Alilian (D.O. Ribera del Duero), Nabal (D.O. Ribera del Duero) y Valbusenda (D.O. Toro). Al término de la tertulia los asistentes degustaron unos vinos cortesía de las bodegas colaboradoras.

En el mes de noviembre, la cita fue el día 7 y el título del encuentro fue: *El vino y la campaña navideña* y en ella se trataron las especiales características y circunstancias de la campaña navideña de 2022 y se compartieron distintas visiones sobre las opciones de mejora de la comunicación de las bodegas con los clientes finales en

estas fechas de alta demanda, para mejorar la promoción y la venta de los vinos. A la tertulia fueron invitados personalidades y profesionales del vino y de su comunicación, promoción y venta. Con la organización de la tertulia colaboró la bodega El Progreso, la primera cooperativa de España. Al término de la tertulia los asistentes degustaron unos vinos cortesía de la bodega colaboradora.

Encuentros de Teatro y Danza

Los Encuentros de Teatro y Danza dirigidos por la escritora Eugenia Montero no han dejado de celebrarse y siguen haciéndolo cada tercer miércoles de mes. Entre sus invitados están siempre destacados profesionales de las artes escénicas.

Los Encuentros de Teatro y Danza, después del descanso del verano, volvieron en octubre, el día 19, con una figura fascinante, la cantante cubana, Alina Sánchez, la primera interprete de la zarzuela cubana de Gonzalo Roig, Cecilia Valdés, obra que la lanzó al estrellato y con la que inicio una carrera de éxitos en los grandes teatros de todo el mundo. Alina es, además, una mujer preparada, con una memoria prodigiosa. Canto parte de *Bésame mucho* y contó que Gonzalo Roig, el compositor de Cecilia Valdés, vendió esta canción por 5 pesos, porque no tenía dinero ni siquiera para comer. Es la vida del artista llena a veces de difi-



Encuentros de Teatro y Danza

cultades que el talento va superando. La vida que de alguna forma, tratamos de acercar con los Encuentros de Teatro y Danza a los Consocios del Real Casino de Madrid.

En noviembre, el día 16, al término de la celebración del centenario del nacimiento de Antonio, el genio de la danza, único e irrepetible al que llamaron "El bailarín de España", se proyectaron varias filmaciones de Antonio bailando en Hollywood con Rosario o en las películas, *Duende* y *Misterio* del flamenco de Edgar Neville; *Pan, amor y Andalucía* con Vittorio de Sica, y *El hombre y la estrella*, ballet que se hizo para la primera película de José María Forqué, *Niebla y Sol*.

Hablaron distintas personalidades. Antonio Márquez, cuya intervención fue espléndida, Alberto Portillo, Mariano Torralba... Y nuestra consocia, Patricia Tabet que habló con su encantador acento recordando cuándo y cómo le conoció. 🍷

TERTULIAS CASINISTAS

DENOMINACIÓN	DIRECCIÓN/COORDINACIÓN	CORREO	DÍAS DE REUNIÓN
Tertulia Musical	Almudena Arribas Bergado	almudena.arribas@gmail.com	Primer y tercer martes de mes, 19:30 h.
Tertulia Andrés Valverde	Andrés Valverde Sánchez	andres.valverde.sanchez@gmail.com	Todos los jueves, 12 h.
Tertulia TAURINA	Lorenzo Simón López	losimlop@gmail.com	Primer jueves de mes, 19 h.
Tertulia de Señoras Socias	Real Ccasino de Madrid		Segundo miércoles de mes, 18:30h.
Tertulia Poética	Alfredo Gómez Gil	gomezgila@hotmail.com	Último martes de mes, 20 h.
Tertulia Económica	José Ramón Galván de Juan	joseramongalvan@yahoo.es	Último miércoles de mes, 12:00 h.
Tertulia Enológica	Francisco Jiménez Martínez	fjimenezma@yahoo.es	Primer lunes de cada mes, 19 h.
Tertulia Teatro y danza	Eugenia Montero	eugeniamontero9@gmail.com	Tercer miércoles de mes, 19:00 h.

En recuerdo y homenaje

El 16 de noviembre, como es habitual en la vecina Iglesia de las Calatravas, tuvo lugar la misa funeral que anualmente se celebra en recuerdo de todos los socios y empleados fallecidos a lo largo del año.

Al igual que en años pasados, la celebración litúrgica contó con la participación de la Coral Real Casino de Madrid que ofreció un programa acorde al acto religioso: "Canticorum iubilo", Händel; "Aclamación", Juan Alfonso García; "Santo", Schubert; "Da nobis pacem", Gesius y Bach; "Signore delle Cime", Giuseppe Marzi; y "Sancta Maria, mater Dei", Jesús Alonso. 🍷



Continuará...



En el siguiente número de nuestra Revista, que llegará a sus domicilios en la primavera de 2023, encontrarán diversa información. Entre otros temas hablaremos del I Torneo de golf de Navidad, de la Cena 186 aniversario, de la actuación especial de "Los Chicos del Coro" en nuestra Institución, del nuevo programa sobre el RCM en Distrito TV... Estos y otros muchos temas, en el próximo número de la Revista Real Casino de Madrid.

