

Actos del Casino

“Oíd, oíd lo que los hombres han hecho” (Eugenio D’Ora)

Entrega de las Insignias de Oro y de Plata Un emotivo y merecido reconocimiento



Insignias de Oro y de Plata entregadas a los socios que llevan más de 50 y más de 25 años, respectivamente, formando parte de nuestra Sociedad.

Ha sido, sin duda, el acto más emotivo celebrado en el Casino de Madrid en los últimos años. Un homenaje a los socios más veteranos, un reconocimiento simbolizado en las Insignias de Oro y de Plata entregadas el pasado 24 de octubre a los socios que llevan más de 50 y más de 25 años, respectivamente, formando parte de nuestra Sociedad.

Hace varios meses, la recién estrenada Junta Directiva, encabezada por el Presidente, Mariano Turiel de Castro, ponía en marcha lo que iba a ser uno

de los actos más importantes celebrados en el Casino de Madrid en los últimos años. Se pretendía rendir un sincero homenaje a todos aquellos caballeros que han formado y forman parte del Casino

desde hacía más de 25 y 50 años, que han permanecido en el Casino incluso en los momentos más delicados, que han hecho de nuestra Institución su segunda Casa, con la que han llegado a celebrar las “bodas” de oro y plata.

Se formó una Comisión Organizadora del evento, durante varias semanas se elaboró una lista de los socios merecedores de la distinción, y se estableció contacto con ellos para comunicarles el reconocimiento casinista. Se dispuso que, tras la entrega solemne en el Salón Príncipe, se celebrase un cóctel en el Patio, y, posteriormente, una cena en el Salón Real.

Desde el primer momento, quedó patente el éxito de la iniciativa, ya que fueron mayoría los que confirmaron su asis-





Las 9 Insignias de Oro (Jesús Huerta Ballester, José Luis Ruiz-Ruescas Sáiz, Ambrosio Navares Mensizábal, Luis García Berlanga, Pascual Miret Femenia, José Fernández de la Vega Sedano, Olegario Campos Iglesias, Guillermo Tena Núñez y Pedro Martín de Hijas) fueron entregadas por el Presidente a nuestros Socios más veteranos.



tencia al evento, y a la posterior cena, acompañados por familiares y amigos; “la ocasión lo merece —comentaba uno de los galardonados— yo he traído conmigo a toda la familia, incluido mi nieto mayor”. En total, se entregaron 9 insignias de Oro y 160 de Plata.

Las siete y media de la tarde el Salón Príncipe ya estaba repleto

de socios; la excelente organización había adjudicado a cada galardonado un asiento concreto, para así facilitar el acto de entrega. Dado el aforo limitado del Salón Príncipe, para los invitados y familiares que quisieran seguir la entrega de insignias en directo, se instaló en el Patio una pantalla de televisión en la que seguir fielmente todo el acto.

Las ocho de la tarde, el Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, acompañado por toda la Junta Directiva, se dirigía a los asistentes: “Hoy, creo poder afirmar, sin la menor duda, que éste es el acto más solemne e importante que me ha tocado presidir; y, desde mi punto de vista personal, quiero añadir que es el más emotivo al que yo he asistido en esta Casa, en mis 26 años largos de socio del Casino de Madrid”.

“Pocas ocasiones como ésta —continuó el Presidente— nos dan lugar a reunirnos todos los grupos representativos de socios del Casino. Y cuando digo los socios del Casino estoy refiriéndome, como tantas veces he repetido, al activo más importante de esa Sociedad, al patrimonio más valioso con que cuenta. No me cansaré de proclamar, con toda sencillez, con toda humildad, pero también con todo el convencimiento, que son los socios, y sólo los socios, el motor que impulsa la vida de esta casa, y la razón última a la que se dirigen todas sus actividades y todas sus actuaciones”.

“Hoy nos proponemos celebrar, —dijo Mariano Turiel de Castro— con la mayor solemnidad de la que somos capaces, el reconocimiento público de gratitud y



INSIGNIAS DE ORO

- *Jesús Huerta Ballester* (recogió Sonsoles Huarte Giménez)
- *José Luis Ruiz-Ruescas Sáiz*
- *Ambrosio Navares Mensizábal*
- *Luis García Berlanga* (recogió su hijo José Luis)
- *Pascual Miret Femenia* (recogió su sobrino, Antonio Escudero Escribá)
- *José Fernández de la Vega Sedano*
- *Olegario Campos Iglesias*
- *Guillermo Tena Núñez*
- *Pedro Martín de Hijas*

Actos del Casino

Guillermo Tena Núñez, socio desde hace más de 55 años tomó la palabra en nombre de los galardonados con la Insignia de Oro.

Un emotivo y merecido...

Desde el primer momento, quedó patente el éxito de la iniciativa, ya que fueron mayoría los que confirmaron su asistencia al evento.

Varios miembros de la Junta Directiva, entre ellos el Presidente y el Vicepresidente recibieron la Insignia de Plata.

admiración a quienes, durante tantos años, se han vinculado con el Casino de Madrid y han ofrecido al mismo su siempre valiosa y generosa colaboración”

También quiso el Presidente recordar a otros socios: “Por un lado, a los socios más jóvenes, incorporados más recientemente, que con su espíritu dinámico nos transmiten vitalidad y nos obligan a estar atentos a todas las demandas de modernización y actualización de nuestros fines y de nuestros medios. Por otro, a aquellos que, por alguna razón, no han podido venir a recoger su insignia. Yo sé que en voluntad y en espíritu están, también, aquí con nosotros. Y, finalmente, y en este caso lo hago de manera muy sentida y emotiva, quiero recordar a todos aquellos a quienes el irrespetuoso viento de la vida se ha llevado de nues-



tro lado. Para ellos tenemos el recuerdo más entrañable, la memoria imperecedera, y quienes somos creyentes, nuestra más fervorosa oración. En definitiva, a todos los socios del Casino, a los del pasado y a los del presente, a los veteranos y a los más jóvenes, solo me cabe repetirles, hoy, una vez más, gracias, gracias, muchísimas gracias, por su apoyo, por su ayuda, por su comprensión y por su colaboración”.

A continuación comenzó la entrega de Insignias de Plata; los miembros de la Junta Directiva fueron los encargados de entregar las distinciones, insignia y diploma, socio por

socio. La excelente organización quedó patente en la brevedad del evento, los socios eran llamados según su disposición en la sala, por lo que la ida y venida de galardonados —tengan en cuenta que hablamos de más de 150 personas— se llevó a cabo de manera impecable. Varios miembros de la Junta Directiva, entre ellos el Presidente, también recibieron el galardón.

Legó el momento más emotivo de la tarde, en que el Presidente del Casino entregaba las Insignias de Oro a los socios más veteranos, situados en la primera fila del Salón Príncipe. Dada la avanzada edad de



INSIGNIAS DE PLATA

- Aladrén Garza, Daniel
- De Alcázar Guirado, Damián
- De Aldecoa Y Martín, Eduardo
- Almagro Otero, Antonio
- Almagro Pita, Antonio
- Alonso García, Manuel
- De Asís Garrote, Manuel Ramón
- Atienza Díaz, Julián
- Ayuso Orejana, José
- Barnuevo Avenjí, Jerónimo
- Barrios Trujillo, Manuel
- Bau Forn, Faustino Andrés
- Berruazo Hernández, Miguel
- Bosque Hita, Vicente
- Burillo Y Leal, Manuel
- De La Calle Gijón, José Luis
- Calleja Benito, Daniel
- De La Campa Martínez, Venancio José
- Cantarela Gutiérrez, Pedro
- Cantarero Sánchez, Román
- Cases Pérez, Agustín
- Castán Vázquez, José María
- Castaño Rodríguez-Rabadán, Pedro José
- Castedo Moya, Julián
- Cervera Pérez, Ramiro
- De Céspedes Baillo, Ramón
- Cobreros Aranguren, José Antonio
- De Codes Herrero, Miguel
- Cores Uría, Martín
- Coullaut-Valera Jáuregui, Juan
- Crespo Salvador, Andrés
- De la Cruz Jiménez, Gabriel
- Damas Rico, Pedro Manuel
- Delgado Delgado, Rafael
- Díaz Calvo, Eduardo
- Díaz Gómez, Luis
- Domínguez García, Daniel José
- Durán Corsanego, Emilio
- Durantex Romero, Ángel
- Elorrieta Uribarri, Manuel
- De la Esperanza Martínez-Radio, Antonio
- Fabra Martín-Delgado, Francisco
- Fernández Flores, Enrique
- Fernández García, José Luis
- Ferrari Gómez de la Mata, Julián
- Florez Díez, Joaquín
- De Fuentes Cortés, Rafael
- Gabaldón López, José
- Gallardo Rueda, Arturo
- Gárate Murillo, José (Recoge Jesús Casla)
- García Amiama, Antonio
- García Aparicio, Gregorio
- García López, Eduardo
- García-Ramos Sánchez, Pedro Antonio
- Garrido Delgado, José
- Ginestal González, José Miguel
- Gómez Amat, Julio
- Gómez Arnau, José Antonio
- Gómez de Enterría y Gutiérrez, Nicolás
- Gómez Gómez, Manuel
- Gómez de la Granja Romero, Rafael
- Gómez Pérez, Martín
- Gómez-Carbajo de Viedma, Fernando
- González Ballesteros, Pedro
- González Herranz, Carlos
- González Navarro, Francisco
- González Ortíz, José María
- González Vacas, Eleuterio
- De Gonzalo González, José
- Gorriño Alegría, Vicente
- De La Guardia Pérez-Amat, Emilio
- Hermida Gutiérrez, Juan Francisco
- Hernández-Mansilla Izquierdo, Jaime
- De la Hoz Bel, Manuel
- Huerta De Soto Ballester, Jesús
- Infante Sánchez-Torres, Luis
- Jiménez Aguirre, Carlos
- Jiménez Cazorla, Luis
- Juncos Miralles, Gregorio
- Lazcano Hernández, José Luis
- Legido Arce, Julio César
- Llantada Castaño, Julio
- Llordachs Cucurull, Ricardo
- López Aparicio, José María
- López-Sors González, Rafael
- De Luis y Díaz Monasterio, Prudencio
- Marquez de Prado Mendoza, Manuel
- Martín Baranda, Óscar
- Martín Pola, Julio
- Martín-Caro Arellano, José Antonio
- Martínez Caballo, Manuel
- Martínez Cardós, José
- Martínez Sáenz, Ángel
- Martínez Trigo, Manuel
- Martínez-Aedo Martínez-Aedo, Antonio
- Merino Luengo, José María
- Merino Luengo, Victor Manuel
- Montero Padilla, José
- Del Moral González-Palencia, Felipe
- Mukerjee, Prabir
- Núñez-Lagos Rogla, Francisco José
- Del Olmo Frías, Jesús
- De Oya Otero, Santiago
- Palomar Lodares, Luis Patricio
- Pastor Bueno, Fernando
- Pérez Bobillo, Francisco
- Pérez Norzagaray, Alejandro
- Piera Jiménez, Adrián
- Pineda Aparicio, Fernando
- Piña Ráez, Rafael
- Plañiol Roda, Gaspar
- Portera Sánchez, Alberto
- Prego de Oliver y Tolivar, Adolfo
- De la Puerta Castelló, Cristóbal
- Purroy Turrillas, Martín
- Rico Cano, Ángel
- Rico García, Leoncio
- Rivas Sabater, Natalio
- Rodero Carrasco, Agustín
- Rodríguez López, Antonio
- Rodríguez y Moreno de Monroy, Francisco
- Rodríguez Tapia, Fernando
- Rodríguez-Ponga y Ruiz de Salazar, Pedro
- Rojas Morales, Carlos
- Royo Burillo, Joaquín
- Rúa Rodríguez, Jacinto
- Rubio Morales, Enrique
- Rubinos Fuentes, Antonio
- Rudilla González, Julián
- Sánchez Gallego, José
- Sánchez-Talón Romero, Antonio
- San José Zorraquino, Ricardo
- Santolalla de la Calle, Francisco
- Seco Granados, Ángel
- Seco Ródenas, Gerardo
- Sevilla Vallejo, José Oriol
- Simon Estefanía, Lorenzo
- Solís Villa, Ignacio
- Suárez Ponce, Domingo
- De Torres Aspiunza, Juan Luis
- Trufero Rodríguez, Manuel
- Turiel de Castro, Mariano
- Utrera Molina, José
- Del Valle García, Melquiades
- Vidal Gil, Juan Manuel
- Villanueva Pérez, Carlos
- Villena Ramírez, Juan Antonio
- Yzaguirre Romero, José Luis
- Zapata Tejedor, Francisco
- Złolniski Krasnoslawski, Mirosław
- Zorita Domínguez, Miguel

los galardonados, Mariano Turiel de Castro se acercó a cada uno de ellos para entregar la insignia, aunque más de uno quiso dejar patente su buena forma y, poniéndose rápidamente en pie, se acercó al Presidente para recibir su galardón.

En representación de los socios más veteranos, con más de medio siglo de permanencia en nuestra Sociedad, tomó la palabra

Guillermo Tena Núñez, socio desde hace más de 55 años: “El Casino es para nosotros como nuestra propia casa, y a ella nos ofrecemos con ilusión y entrega. Todo el grupo que formamos los socios tenemos un solo interés, que es el beneficio que puede aportar nuestra participación a este Casino”.

“**A**preciamos el esfuerzo —continuó Don Guillermo—



Actos del Casino

Un emotivo y merecido...



Tras el acto protocolario, todos los socios, junto con sus familiares y amigos, se trasladaron al Patio para disfrutar de un estupendo cóctel, y, posteriormente, al Salón Real, donde se les ofreció una espléndida cena.

que ha realizado la Junta Directiva y los componentes de la Comisión Organizadora de este acto, y damos gran importancia a estas insignias que nos son muy gratas (...) Nos sentimos también orgullosos de las instalaciones tan maravillosas de que disponemos y que habéis actualizado en los últimos años, completando la decoración tan magnífica que tiene este edificio”.

Guillermo Tena, que ingresó como socio del Casino el 10 de octubre del año 1952, finalizó señalando: “Estamos profundamente emocionados por la atención y el cariño que habéis depositado en todos nosotros en el día de hoy, siendo una fecha que todos recordaremos”.

Los aplausos retumbaron en el Salón Príncipe. Fue bonito observar cómo muchos de los galardonados



se “estiraban” para recoger la distinción, cómo se emocionaban, alguno hasta las lágrimas, al recibir la insignia que reconocía su fidelidad al Casino. Muchos de ellos, tras recibir el galardón, no pudieron dejar de acercarse a la Junta Directiva para dar las gracias, o para felicitarles por su gestión, incluso oímos a uno de ellos afirmar “qué bien lleváis el Casino... ¡es lo único que funciona en España!”

Tras el acto protocolario, celebrado en el Salón Príncipe, todos los socios, junto con sus familiares y amigos, se trasladaron al Patio para disfrutar de un estupendo cóctel, fue el mo-

mento de la charla distendida y las felicitaciones más cariñosas. Posteriormente, los invitados pasaron al Salón Real, donde disfrutaron de una espléndida cena. A los postres, el Presidente del Casino, Mariano Turiel de Castro, tomó la palabra para señalar, a tenor de las numerosas felicitaciones que estaba recibiendo por la organización del evento, que “el éxito ha estado en los socios, que son los protagonistas”. Este fue, sin duda, el mejor remate para una jornada que nos atreveríamos en calificar como de “histórica”, en los 171 años de vida del Casino de Madrid.



SOCIEDAD ~ EMPRESA ~ PRESENTACIONES...

En el Casino

UNA NOCHE CON MUCHO GLAMOUR

6 de noviembre

El Casino de Madrid fue el escenario elegido por los responsables de la Revista *Glamour*, editada por Condé Nast, para entregar sus V Premios Top Glamour, un galardón que reconocía la labor de destacadas figuras de la vida social y cultural.

La planta principal del Casino, los salones Real, Alcalá y Puerta del Sol, así como el Patio y el Salón Glorieta, acogieron a los más de 500 invitados al evento, entre los que destacaban actores, cantantes, modelos y periodistas, todos ellos ataviados con sus mejores galas, para celebrar una noche, como no podía ser de otra manera, llena de glamour.

La entrega de galardones, unos originales diamantes de madera, tuvo lugar en el magnífico Salón Real. Los premiados fueron: Marta Rivera de la Cruz, escritora; Manuela Vellés, actriz revelación; Agatha Ruiz de la Prada, diseñadora nacional; Missoni, diseñadora; Dover, música; Paula Echevarría, actriz; Almudena Cid, deporte; Bárbara Guasch, modelo; Teresa Astolfi, modelo revelación; Ouka Lele, fotografía; Sabana Miller, premio especial; Goya Toledo, mujer del año; Antonio Carmona, hombre del año; y Nacho Cano, premio solidario. La modelo Mar Saura fue la encargada de conducir el evento, en el que participaron, además de todos los premiados, la directora



El Casino fue el mejor escenario para la entrega de Premios "Glamour".



de Glamour, Alicia Parro, Javier Pascual del Olmo, presidente de Condé Nast, y los diseñadores Vittorio y Luchino, y la cantante y actriz Bebe, que entregaron los galardones de modelo y actriz revelación, respectivamente.

Tras el acto celebrado en el Salón Real, continuó la fiesta por los diferentes salones del Casino, en los que actuaron el grupo Dover, Alaska y Nancys Rubias.

A la izquierda, todos los galardonados posan con el premio concedido por Glamour, un original diamante de madera.

“La Cultura Española en la Historia: El Barroco en España”

Con la ponencia de Luis Vázquez Fernández, el Casino de Madrid inició el 30 de octubre un nuevo ciclo dentro del epígrafe **“LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA HISTORIA”**, dedicado al período histórico de El Barroco. La programación se realiza, una vez más, en colaboración con la Real Academia de Doctores de España y se desarrollará en el otoño de 2007 y la primavera de 2008. En este número le reseñamos también la ofrecida el 8 de noviembre por Jesús Martínez-Falero y Martínez, “Lucha contra el error y el empirismo en la medicina en España”.

Luis Vázquez Fernández

“El teatro en el Siglo de Oro a través de sus tres figuras más eminentes: Lope, Tirso y Calderón”

“Los dioses me pusieron en vuestra ciudad como un tábano sobre un noble caballo, para picarlo, enardecerlo y mantenerlo despierto”.

(Sócrates)

El Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, dio la bienvenida a todas las personas que asistieron al acto y también agradeció la presencia de Alejandro Mira Monebris, presidente de la Real Academia de Doctores de España y a Juan Gómez y González de la Buelga, coordinador del ciclo. Turiel de Castro, tras dedicar unas palabras muy cálidas al conferenciante, Luis Vázquez, “quien junto con su gran sabiduría y bondad tiene además el don de ser gallego, un título que no se otorga en ninguna universidad”, cedió el turno de intervención al coordinador del ciclo. Éste, por su parte, expuso algunos de los aspectos más destacados del amplio currículum del ponente que pertenece a la Orden de la Merced y es licenciado en Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca; doctor en Teología por el “Institut Catholique de París”; Académico Numerario de la Real Academia de Doctores de España, es, además, un gran especialista en Tirso de Molina. Entre sus publicaciones cuenta con más de una veintena de obras de poesía en castellano, casi una decena de libros de poesía en gallego y un sinnúmero de artículos de investigación y análisis.

El conferenciante inició su disertación encuadrando “ya de entrada en sus coordenadas geográfico-temporales, a dichos autores: Lope (Madrid 1562-1635); Tirso (Madrid, 1579 Almazán, 1648); y Calderón (Madrid, 1600-1681). Calderón vivió 81 años, Lope 73 y Tirso 67. El primero fue el que durante más tiempo estuvo componiendo, sesenta y siete años, seis más que Lope y



treinta y nueve más que Tirso –que desempeñó, además, grandes y variados cargos en la Orden de la Merced. Calderón escribió 120 comedias; Tirso 400 y las de Lope de Vega 1.800 (que según Vázquez se trata de una cifra “hiperbólica, que se le siguen atribuyendo demasiadas comedias, dudosas muchas de ellas), amén de los autos y de otras obras no dramáticas”.

Vázquez Fernández, antes de analizar cada una de las figuras por separado, con sus características propias, hizo un ejercicio de interrelación: “Lope le lleva 17 años de edad a Tirso; quien, a su vez, viene al mundo 21 años antes que Calderón. De manera que es el mercedario quien se sitúa en una línea media entre los otros dos,



aunque levemente más cerca de Lope —4 años precisos— que de Calderón, que nace exactamente a principios del siglo XVII, el año en que Tirso ingresa en la Merced. Si Tirso se beneficia de la teoría y obra de Lope, la defiende y admira, Calderón va a hacer otro tanto respecto a Tirso, y todavía más: Tirso parte de Lope en lo formal, pero no plagia nunca, a no ser a sí mismo (se llamó "autoplagio" a ciertos pasajes que reitera en alguna de sus obras). No se puede afirmar lo mismo de Calderón, aunque no sepamos muy bien la razón y la significación precisas. Se inspira para su Gran Teatro del Mundo, claramente, en pasajes de la obra, denominada "miscelánea".

En relación a la influencias, Vázquez señaló "el último eslabón en la influencia calderoniana de que este mundo es como una comedia o "representación", El gran Teatro del Mundo, y al final, se darán los premios a quienes mejor hayan ejecutado, no a los que les toque asumir un papel más importante, la influencia decisiva no es Quevedo, como se ha venido reiterando, sino Tirso". Y señaló: "lo más llamativo, y todavía hoy impactante, es el plagio literal de todo un acto —el tercero— de La Venganza de Tamar, de Tirso, y elementos de otro, para el segundo de su obra *Los cabellos de Absalón*. ¿Eran menos conscientes, en aquellas fechas, de la inadmisibilidad del plagio, o acaso Calderón —que tenía suficiente capacidad para no hacerlo—, pretende sencillamente "homenajear" a Tirso de este modo, a quien, ciertamente, admiraba, como dejó señalado en varias ocasiones?" El conferenciante manifestó su inclinación por esta segunda hipótesis.

Tras comentar estos diferentes aspectos que les unen, pasó a tratar "cada autor, breve, condensadamente, según lo propio de una charla-conferencia".

Lope de Vega es el "monstruo de naturaleza", que definiera en cierta ocasión Cervantes, quien, al ver cómo logró la primacía del aplauso en las tablas, con sus propias comedias, ya él pensó en dedicarse a otro género. Durante su vida se dieron a la imprenta 24 tomos "adocenados", de 12 comedias cada uno, según se estiló entonces. Bastantes no le pertenecen. Se dice que las editó



su yerno, Luis de Usátegui.

Se sabe que nació junto a la Puerta de Guadalajara, situada entonces entre la parte de la calle mayor que va de la Cava de San Miguel hasta la calle de los Milanese, frente al torreón de los Lujanes. (En otra casa, enfrente, morirá, muchos años después, Calderón). Sus padres

habían venido del valle de Carriedo. Lope presumirá que nació "de un pedazo de la peña de la Montaña". Mendoza, Quevedo y Calderón procedían asimismo de la Montaña, "cuna de la nobleza de España", por ser norteños, y no estar contaminados de "mala raza ni de moros ni de judíos". Pero sus familias eran humildes. Lope hizo grabar el escudo de Carpio en una de sus obras, lo que le hizo ser blanco de la ironía de Góngora.

Estudió con los Jesuitas, y era, ya a edad temprana, un niño que sobresalía por su capacidad e interés. En vacaciones iba a Sevilla junto a su tío, el inquisidor don Miguel del Carpio, y pronto empezó a escribir versos. Fue un caso evidente de niño precoz. Se dice que ya a los 12 años escribía, a su modo, comedias. Don Jerónimo Manrique de Lara, luego obispo de Cartagena, le pagó los estudios, y fue a Alcalá. Tuvo vocación religiosa pero *Cegome una mujer, ya soy casado*, escribió. Su "Arte nuevo de hacer Comedias" y las burlas satírico-poéticas con Góngora marcaron el inicio de su popularidad. Muchos le defienden. Cervantes, Tirso, Quevedo...

"Lope, va a ponerse de parte del pueblo, e incluso del "vulgo" contra la necia sabiduría de los

"Lope de Vega va a ponerse de parte del pueblo, e incluso del «vulgo» contra la necia sabiduría de los reiterativos preceptistas de antaño, que quieren que todo siga igual"

“Tirso reparó en que comúnmente es la mujer la conquistadora, a pesar de alardear de conquistador el hombre”



reiterativos preceptistas de antaño, que quieren que todo siga igual. El teatro nacional surgirá espléndido, original, asombroso, con Lope y sus seguidores en lo formal, destacando cada personalidad en el fondo, mensaje y ciertas técnicas personales”, aseguró Vázquez Fernández. “Los insultos e injurias le brotaban a Lope a borbotones, a la hora de replicar. Góngora, por el contrario, va a tomarlo todo a broma, en contra del rival enfurecido, y fuera de sí. Y siguen las mutuas respuestas en sonetos. Siempre tuve la impresión de que Góngora le gana, en agudeza verbal, y fuerza satírica a Lope. Pero, en un momento en que Góngora escribe sin polemizar, surge Quevedo, y se pone de parte lopesca. Y con Quevedo no hay quien pueda”.

En segundo lugar, el conferenciante realizó “un acercamiento sintético a la persona de Tirso de Molina”. ¡Y tan sintético teniendo en cuenta, todos los estudios y análisis que sobre este autor sigue realizando! “De Tirso no existe actualmente ninguna biografía”, dijo Vázquez, “personalmente, llevo preparándola, en investigación seria, desde 1980. Espero que en fechas no lejanas pueda salir a luz en dos tomos: Uno la biografía, y otro, la parte documental, cronológicamente ordenada. Son muchos los datos nuevos que tuve la suerte de encontrar, sobre todo antes del ingreso en la Merced (1600); pero otros me valieron para precisar fechas equivocadas, que todos repetían... Descubrí su Partida bautismal en la iglesia madrileña de San Sebastián: ¡Dónde se entierra Lope, se bautiza Tirso!”.

Tirso reparó en que comúnmente es la mujer la conquistadora, a pesar de alardear de conquistador el hombre. Este es un golpe de ingenio soberano que le abrió nuevas y no trilladas veredas para pintar el amor de una manera original y para tramar intrigas verdaderamente cómicas y

graciosas. “Otra cualidad muy suya”, reseñó el conferenciante, “es el conocer, gustar y saber pintar el pensar, sentir y hablar de la gente aldeana y lugareña, y no menos de la servidumbre, de criados y escuderos, de entre los cuales salen siempre los graciosos, que lo son de veras... Sabe tallar de cuerpo entero, cuando se lo propone, un carácter tan bien como el más pintado. Ahí están *Marta la piadosa*, *La Villana de Vallecas*, *El Vergonzoso en Palacio*, doña María de Molina en *La prudencia en la mujer*; y el rey de los caracte-

res teatrales, don Juan en *El burlador de Sevilla* y *Convidado de piedra*, retocado, pero jamás mejorado, por Drimond, Villiers, Molière, Byron, Zorrilla, Flaubert, y solamente expresado por maravillosa manera mediante la música incomparable de Mozart”. “Tirso es el creador del gran mito de la modernidad: El Burlador, “Don Juan”. El Burlador, no sólo se significa por “burlar” mujeres, sino toda ley, divina y humana, y acaba de modo trágico, sin que Tirso lo mande al infierno, sino al “purgatorio””.

Tirso afirmó haber escrito 400 comedias, entre las que destaca la unidad del universo profano y religioso, sin escisiones. El Burlador y El condenado por desconfiado, le dan una amplitud y profundidad que no tiene ni Lope ni calderón. Cuando le sorprende la muerte en Almazán(1648), cuando la paz de Westfalia, camino de Madrid, cesando como comendador de Soria, al ser nombrado, de nuevo definidor Provincial, fuera de capítulo.

Y como síntesis final de Tirso, “Fray Gabriel Téllez/ El Maestro Tirso de Molina formaron una simbiosis ejemplar. Él supo compaginar, a la perfección, su vida de fraile y sus compromisos con el público teatral: ¡Ambas vocaciones fueron en él la unidad de alta realidad ideal!”, dijo el ponente.

Sobre Calderón de la Barca mostró “una visión global sintética, por ser este más conocido”.

“Toda su obra dramática gira en torno a tres quicios, podríamos decir: sobre su firme creencia católica, su lealtad al monarca —no olvidemos que fue poeta cortesano y oficial, pagado por el rey—, y su concepción de la honra”.

Como conclusión, Luis Vázquez Fernández comentó en el salón Príncipe del Casino de Madrid que, “la personalidad de cada autor es única e irrepetible”.

“El padre Feijóo, poseía un lenguaje claro y conciso y con fundamento científico, expresaba sus ideas biológicas y médicas, pues esta disciplina era para él una verdadera obsesión”

Jesús Martínez-Falero y Martínez

“Lucha contra el empirismo de la medicina en el siglo XVIII”

Continúa el ciclo de conferencias sobre el Barroco en España y, ésta, es la segunda ponencia, que bajo el título “Lucha contra el empirismo de la medicina en el siglo XVIII” y dedicada especialmente a la figura del Padre Feijóo, corrió a cargo de Jesús Martínez-Falero y Martínez, quien compartió tribuna con el Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro y el coordinador del ciclo, Juan Gómez y González de la Buelga. Jesús Martínez-Falero y Martínez es numerario de la Real Academia de Doctores de España y de la Sociedad española de Médicos Escritores.

En primer lugar, y tras los agradecimientos de rigor, el conferenciante inició su intervención recordando la época en la que estaba centrada la disertación. “Nos situamos en el tiempo y en el ambiente político de escaso desarrollo cultural y científico que imperaba a comienzos del siglo XVIII. Eran los tiempos del “agua va”, del cerrilismo del pueblo muy dado a las supersticiones, actos milagrerros, y demás estigmas, exponentes como sabemos de la escasez de cultura”.

Con este panorama, era normal que el ambiente influyera en la medicina y en los médicos, para que siguieran la misma tónica en el escaso desarrollo de las ciencias. La lucha contra esta situación era difícil y por ello “queremos destacar el valor y la importancia que representó para la Medicina, el hecho de que se alzaran frente a esa situación personas de ponderado juicio crítico como el padre Feijóo”.

Martínez-Falero glosó la figura de este monje, y la relación que con la medicina tuvo, “algunas veces para criticarla duramente, otras para ensalzarla y defenderla, todo ello gracias al extraordinario poder discriminativo, capaz de analizar los fenómenos naturales de manera objetiva, hasta esclarecer lo que había de verdad en ellos, dejando a un lado supercherías y soslayando criterios rutinarios que se venían admitiendo a lo largo de muchos años, sin reparar que estaban montados sobre tinglados falsos”.



“Ecuanimidad y equilibrio mental al servicio de una causa contra el error y el oscurantismo de manera denodada como lo hizo Feijóo”, dijo el conferenciante, “sin el temor de enfrentarse con los varones sesudos de su tiempo”.

El ponente además de aportar algunos datos biográficos de Benito Jerónimo Feijóo, nacido en Orense en 1776 y que ingresó en el monasterio de los frailes Benedictinos de Samos, en Lugo, cuando tenía 14 años, aprovechó para ofrecer a cuantas personas acudieron al acto en el Salón Príncipe, una precisa descripción de cómo es el monasterio de Samos, y permitir así, con sus descriptivas palabras, una más detallada visión fotográfica, más allá de los aspectos históricos y arquitectónicos.

El padre Feijóo, que luego se trasladó a Oviedo, ciudad en la que pasó la mayor parte de su vida, se preocupó por conseguir una gran erudición en sus años jóvenes y maduros. Era gran amante de la lectura y tenía muchas obras de religión de teología, de medicina, pero su predilección eran los libros de ciencias naturales. Su afán de aprender le permitía hacerlo con

obras escritas en latín, italiano, francés y portugués.

Pero no se conformaba con el conocimiento teórico, sino que después quería confirmar las ideas con experimentos y con hechos reales y prácticos. De este modo de se encontraba en condiciones de enfrentarse con el ambiente de supersticiones, mitos y fantasmas que invadían el pensamiento de aquella época.

El conferenciante citó dos ejemplos de este extremo y que dan cuenta de cómo era la mente del fraile gallego. En el primero de ellos estaba el padre Feijóo en su cuarto, en una noche de otoño, con la ventana abierta y de repente pudo ver, frente a él, una figura humana de tres o cuatro metros de altura, como si se tratara de un fantasma. Tras el susto y la sorpresa inicial, se puso a analizar en qué consistía tal aparición. Descubrió que era, ni más ni menos, que la sombra que su propio cuerpo proyectaba sobre la densa niebla. Este mismo hecho hubiera provocado un sin fin de especulaciones en cualquier otra persona, pero no en alguien con la capacidad de análisis del estudioso.

En la otra anécdota, la cuestión se centró en una creencia general del siglo XVIII: al parecer, cuando una araña se movía por la pared, bastaba pronunciar el nombre de San Benito para que detuviera la marcha. Un caballero muy cualificado le quiso hacer una demostración al monje, y efectivamente, al pronunciar el nombre de San Benito la araña se paró. Pero Feijóo, poco amante de estas cuestiones, observó y estudió el hecho. Se dio cuenta rápidamente, de que no era el nombre del santo quien provocaba la detención del artrópodo. Cualquier palabra obtenía el mismo resultado, siempre que el tono fuera lo suficientemente alto.



El ponente explicó que el padre Feijóo, poseía un lenguaje claro y conciso y con fundamento científico, expresaba sus ideas biológicas y médicas, pues esta disciplina era para él una verdadera obsesión. Escribió con gran ahínco sobre estos temas y entre sus amistades estaban varios galenos, entre ellos Casal, el más culto de su tiempo, gran observador y genial

precursor de una de las ramas más inmensas de la medicina actual: las vitaminas.

Marañón, que también era crítico con la medicina dogmática, describe así al monje que nos ocupa: "Feijóo derribó los ídolos y desinfló los dogmas y aunque sus ataques se concretaran a la medicina, los efectos se difundieron a todo el ámbito ilustrado de España. Con su

"Feijóo derribó los ídolos y desinfló los dogmas y aunque sus ataques se concretaran a la medicina, los efectos se difundieron a todo el ámbito ilustrado de España"

“El Padre Feijóo introdujo métodos curativos por medio de la electricidad, difundió el empleo de la vacunación antivariólica y practicó la psicoterapia”



desenfado, así siempre bondadoso, algunas veces duros y otras pedantesco, arremetió con mil ejemplos prácticos y argumentos teóricos contra los médicos que despuntaban mucho y luego no sabían luego interpretar los síntomas, ni acertar con los remedios apropiados”.

El padre benedictino era un gran defensor de la experimentación y también recomendaba con esmero la necesidad de escuchar lo que cuenta, “no pretendo que el enfermo no consulte al médico pero quiero que el médico consulte también al enfermo”, decía.

En cuanto a la terapéutica, Feijóo también se mostraba un tanto escéptico. Era enemigo de las drogas, y de los médicos muy recetadores a los que consideraba “homicidas costosos”, así como de los remedios secretos en contra de los que se pronunció de manera irónica y violenta.

Como aportación, introdujo métodos curativos por medio de la electricidad, difundió el empleo de la vacunación antivariólica y practicó la psicoterapia. Pero los tratamientos que combatió con más ardor y ahínco fueron la purga y la sangría, que entonces se practicaban de manera sistemática. Estos métodos estaban tan generalizados que eran de uso común por los médicos de la corte. Al parecer, siendo niño se dejó purgar, pero después se negó siempre. Tampoco permitió nunca que le hicieran una sangría, aunque en sus últimas horas, cuando ya estaba sin conocimiento, no pudo evitarlo.

El padre Feijóo era partidario de los benefi-

cios naturales que proporciona una correcta alimentación, teniendo en cuenta las apetencias del enfermo, aunque esto, según el conferenciante, no siempre es lo más adecuado.

Dentro de las características fundamentales era su extraordinaria laboriosidad y su gran capacidad de trabajo, imprescindibles en su formación. Pero cuando realmente cobró dimensión literaria Feijóo, fue cuando aparecieron los primeros volúmenes de Teatro Crítico, cuando ya tenía 50 años. Todos los volúmenes eran la expresión de una vida entera dedicada a la meditación a través de un talento claro y diáfano junto con su capacidad creadora.

Es curioso que durante su adolescencia y su madurez siempre tuvo achaques, pero los fue superando y alcanzó los 84 años, según el conferenciante, con buena apariencia, aunque con una acusada sordera y dificultad para ver, lo que le impedía leer, su mayor pasión.

Escribió dos grandes obras “Teatro Crítico Universal”, (nueve volúmenes entre 1726 y 1740) y “Cartas Eruditas y Curiosas” (cinco volúmenes) entre 1742 y 1760, que alcanzaron gran difusión en Europa y provocaron apoyos y polémicas.

Para concluir, el conferenciante aseguró que “sin duda, Feijóo es la figura cumbre del siglo XVIII; fue un escritor severo que influyó poderosamente para hacer salir a la medicina de los estrechos y raquíticos cauces del empirismo y de la superchería en la que estaba inmersa”.

NUESTRA HISTORIA

GACETA SOBRE LA HISTORIA, LOS SOCIOS, LOS ACONTECIMIENTOS, LA VIDA SOCIAL, LAS ANÉCDOTAS, EL EDIFICIO, LAS ACTIVIDADES,...

"SOMOS HOY, PORQUE ELLOS FUERON ANTES"

(Eduardo Marquina)

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

Vizconde de Casa-Aguilar

Como es lógico, la primera labor que hemos de realizar, antes de publicar la biografía de un socio, es una recopilación de los datos más destacados de su vida, intentando consultar varias fuentes para que la información no se repita, y así poder recabar cuantos más datos mejor. Con algunos de los biografiados las fuentes son escasas, con otros, como en el presente caso, la información es desbordante, y su resumen es complicado.

Al buscar información sobre Florestán Aguilar, nos dimos cuenta de la importancia personal y profesional que tuvo en su día, y que, en la actualidad, aún tiene.

Don Florestán, escribió y trabajó de manera infatigable; y los estudios sobre su vida o su trabajo son numerosos, y en muchos casos muestran un tono afectuoso. Aunque para muchos siga siendo un desconocido, Don Florestán fue uno de los principales impulsores y organizadores de la Odontología en España y en el mundo, tal y como la conocemos hoy.

Su vida es un ejemplo de superación personal, apoyado en una inteligencia notable y un trabajo tenaz, que le llevó a conseguir poco a poco las metas que tenía planteadas.

Florestán Aguilar, nacido en La Habana, el 15 de abril de 1872, realizó sus primeros estudios en Madrid; pero, con quince años, su madre le envió a Estados Unidos, concretamente al Dental College de Filadelfia, del que saldría titulado como Doctor in Dental Surgery, con sólo 18 años.

Don Florestán sólo tenía dinero para cubrir el viaje y los primeros gastos, y tuvo que dejar las clases. Pero ya se había fijado en él, el doctor Garretson,



considerado uno de los pioneros de la cirugía dental americana, que sufragó el resto de sus estudios.

En esta etapa de su vida, fue fundamental el apoyo de su madre, Aurora, que le escribía con mucha frecuencia, dándole consejos sobre lo que debía de hacer, cómo actuar y comportarse, el tipo de vida que debía llevar, etc. Según varios investigadores, en estas cartas está la clave del futuro éxito de Florestán Aguilar: Constancia, trabajo y ambición de saber.

Al llegar a España, obtiene el título de Cirujano dentista, para poder ejercer su profesión. Se instaló en Cádiz, junto con el médico cirujano Luis Horn para

operar algunos casos de labio leporino y fisura palatina, ya que con su título no podía realizar cirugía ni anestesia total.

Se hizo muy popular en Cádiz, llegando a ser teniente de Alcalde de la ciudad, en la que creó el cuerpo de Bomberos.

En Cádiz fundó la revista "La Odontología", que fue un índice de su vida laboral. En ella podemos seguir su evolución y constante inquietud profesional. Pronto se convirtió en obra de referencia en su época, y fuente de información para conocer el progreso de la Odontología en España.

En 1892, comienza la actividad febril de Don Florestán a favor del reconocimiento social y significación de los odontólogos, mediante la reforma de los planes de estudios de los cirujanos dentistas, que entonces no requerían ni el bachillerato. El dos de febrero, viajó a Madrid y creó junto a casi todos los dentistas madrileños, una comisión para mandar al ministerio de Fomento, una solicitud para impartir una enseñanza oficial y pedir la consideración académica para los profesionales.

En su revista, Florestán mostró el atraso español en este campo, al comparar y estudiar la enseñanza en muchos otros países. Otra de sus denuncias era la relajación de los tribunales en la concesión de títulos.

En 1893 se presentó un reglamento para crear una escuela de odontología dentro de la Facultad de Medicina, que chocó con la indiferencia de los poderes públicos. En 1894, su intento le llevó a seguir al encargado del Ministerio, Julián Calleja, Catedrático de Me-

continúa en pag 24

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

...viene de página 25

dicina, al balneario de Alhama de Aragón, donde tomaba baños, consiguiendo su apoyo. Este mismo año, se fundó la Sociedad Odontológica Española, que agrupaba a casi todos los profesionales. Florestán Aguilar fue su primer Secretario General.

En 1895, se traslada a Madrid para crear una nueva consulta y poder seguir más de cerca sus gestiones sobre la regeneración académica de la odontología. Comenzó trabajando como ayudante de Harry Highlands, "Doctor in Dental Surgery", instalado en la calle Serrano nº 5 de Madrid en 1890, dentista oficioso de la reina María Cristina, y socio del Casino de Madrid.

Algún tiempo después, estableció su Clínica en la calle Alcalá 72, donde operaba junto a Enrique Márquez, médico de la Marina, y uno de sus principales ayudantes.

En 1897, asistió al XII Congreso Internacional de Medicina y visitó organizaciones profesionales de Alemania, Rusia, Suecia y Dinamarca, observando, comparando, y publicando sus estudios en *La Odontología*.

En 1899 Organiza la parte dental del IX Congreso de Higiene y Demografía, primer congreso en que aparece la Odontología como profesión.

En 1900, la reina María Cristina le nombró dentista de la Real Cámara. Gracias a su profesionalidad y saber estar, se ganó la confianza de la Reina, cuya influencia fue clave en las gestiones académicas de Don Florestán, que llevaba años haciendo visitas y súplicas a cargos públicos con resultado nulo. Años más tarde también fue dentista de las casas reales de Austria y Baviera. También en 1900 fue nombrado Presidente de la Sociedad Odontológica española.

En 1901, la Sociedad Odontológica Española y el Círculo Odontológico de Cataluña, presentaron una nueva propuesta académica, que fue aprobada por Romanones, Presidente del Consejo, el 14 de marzo de 1901, gracias a la mediación de la reina María Cristina. Después de

tantos años de esfuerzo, Don Florestán consiguió la creación de los estudios de Odontología, dentro de la Facultad de Medicina, a los que se accedía tras dos años de Medicina. Se crearon dos cátedras interinas, Don Florestán ocupó la Cátedra de Odontología. En 1902, la falta de recursos para abrir la Escuela fue paliada de nuevo por la Regente, que puso el dinero suficiente para comenzar la actividad lectiva.

En 1901, se produjo el ingreso de Florestán Aguilar como socio del Casino de Madrid, en propuesta presentada por Highlands, el literato Conde de la Viñaza y por el Marqués de Castro Serna, el 3 de junio de 1901. Su ingreso se hizo efectivo el 15 de junio de 1901, permaneciendo en nuestra Sociedad hasta su fallecimiento.

Otro de los hitos profesionales y organizativos de Don Florestán fue la creación de la Federación Dental Internacional, el 15 de agosto de 1900, en una habitación de la Escuela Dental de París, en la que se reunieron cinco de los dentistas más destacados de Europa. Desde entonces participó activamente en esta federación.

El Doctor Florestán fue un viajero infatigable, que a lo largo de su vida

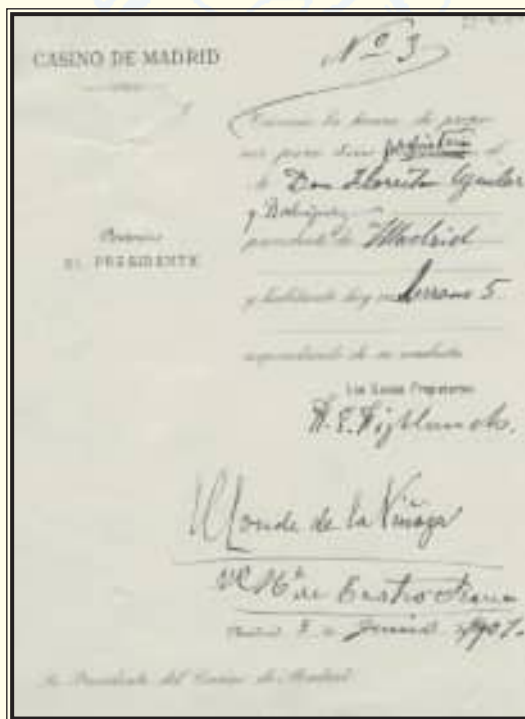


corrió los cinco continentes, en los que estudiaba los avances dentales y organizativos de los países que visitaba, participaba en toda reunión internacional que mereciera la pena y tomaba contacto con los odontólogos de todo el mundo. De esta manera, creó una red de contactos profesionales única en el mundo dental, estando siempre al tanto de las últimas novedades.

En 1903, se funda la Federación Dental Española para reunir todas las entidades profesionales nacionales, y Florestán Aguilar es elegido su presidente.

A lo largo de estos años, nuestro ilustre consocio desarrolló una actividad sin parangón. Durante el curso escolar atendía sus obligaciones como catedrático, mantenía abierto su gabinete dental, escribía artículos en "*La Odontología*" y artículos científicos en otras publicaciones. Toda esta actividad la compaginaba con sus cargos de presidente de la Sociedad Odontológica Española, La Federación Dental Internacional y la Compañía Dental Española.

Pero aquí no acababa su actividad. Durante el verano, Don Florestán aprovechaba para viajar y actualizarse. Como ejemplo, citamos el verano de 1906, en el que según noticia recogida por Enrique Márquez: "Asiste [en Berlín] a la reunión anual de la Sociedad dental americana en Europa. De allí va a Ginebra al mitin de la Federación Dental Internacional y al Congreso de la Sociedad Odontológica Suiza. Luego a Londres en viaje de estudio, y de la capital inglesa a Milán, donde asiste al Congreso Odonto-estomatológico italiano y por último a Austria y Ba-



Propuesta de admisión como Socio del Casino de Madrid.

SOCIOS ILUSTRES

viera, reclamado para prestar sus servicios profesionales a las Reales personas".
Don Florestán, no satisfecho con los contenidos de Odontología, propuso un cambio en los planes de estudios y profesionalizar aún más lo conseguido en 1901. En 1910 logra su objetivo y la carrera se eleva a cinco años. Ese mismo año se licencia en Odontología, y en 1911 en Medicina y Cirugía.

Continúa, de manera concienzuda, con otros dos de sus objetivos prioritarios: Hermanar lazos con Iberoamérica, y dignificar al profesional español a nivel internacional. Sus numerosos viajes, relaciones y trabajo por su profesión, tuvieron como consecuencia su designación como miembro de honor de numerosas asociaciones dentales en todo el mundo: Cuba, Chile, Méjico, Brasil, Japón....y un largo etc..

En 1914 se doctora en Medicina y es nombrado Catedrático numerario de Odontología, de la Escuela de Odontología de la Facultad de Medicina de la Universidad Central.

Para muchos dentistas, fue un gran organizador, pero no podemos olvidar que sus dotes organizativas iban parejas con sus conocimientos técnicos y con la práctica en su clínica. El doctor Florestán fue el introductor del método de Brophy para operar fisuras palatinas y labio leporino. Practicó la cirugía maxilofacial siguiendo las enseñanzas de maestros de reconocido prestigio como Martín (Lyon), Michaels y Pean (París), y Moure (Burdeos), entre otros.

El año 1915, representa un momento crucial en la vida de Don Florestán. Fue el año de su boda con María de Iruetagoiena. Mujer que fue una colaboradora esencial, ya que le acompañó durante todos sus viajes, ayudando a su marido en su labor recopilatoria de información.

Durante la Primera Guerra Mundial, recorrió los hospitales de París, Burdeos, Marsella, Berlín y Dusseldorf, donde visitaba los heridos maxilofaciales, recabando mucha información, que posteriormente aplicó en la primera cirugía de guerra que se practicó en España, en 1921, en la guerra de Marruecos, junto a los doctores Gómez Ulla y García del Villar.

El 8 de marzo de 1924, se fundó la Liga Española contra el Cáncer, en asamblea celebrada en el Instituto Príncipe de Asturias, y en la que Don Flo-

Los doctores Aguilar y Márquez, asistiendo a la Familia Real de Babiera en Nymphemburger Schloss (Munich). Abajo, el doctor Aguilar siguiendo el curso de las obras de la nueva Escuela de Odontología en la Ciudad Universitaria.



Madrid, en la que fue designado para marchar a Rusia y ayudar a los dentistas rusos. Para esta causa, viajó por todo el mundo, y especialmente por Los Estados Unidos, dando conferencias y participando en actos en los que recaudan más de 200.000 pesetas, que posteriormente distribuyó en comités de socorro en Odesa, Moscú y San Petesburgo, en forma de material dental y alimentos.

restán, como Secretario General, daba lectura a los trámites seguidos para lograr su constitución, ya que él fue uno de sus fundadores, junto a Muñoz y Roca Tallada y el conde de Romilla.

Otro gran éxito de Don Florestán fue su participación como Presidente de la Reunión de la Federación Dental en

Otra fecha clave para Don Florestán fue el 17 de abril de 1927, en la que fue nombrado Secretario de la Junta Constructora de la Ciudad Universitaria. Como con cada encargo, de nuevo comenzó giras, viajes y congresos para promocionar la Ciudad Universitaria y recabar donaciones. A lo largo de sus casi diez meses de viaje, logró, entre otras cosas, que el filántropo español Gregorio Del Amo, donara desde Florida, dos millones de pesetas para una residencia de estudiantes. También consiguió la aportación del hispanista alemán Conde de Jay, que donó 500.000 pesetas para la residencia de estudiantes alemanes en la Universidad de Madrid.

El Casino de Madrid, debió de contribuir con alguna cantidad, pues Don Florestán pidió autorización al Presidente, Don Emilio Ortuño, para instalar un cartel solicitando ayudas a beneficio de la Ciudad Universitaria.

El año de 1931 supuso para Don Florestán un contraste muy fuerte. Amargo y dulce a la vez, tristeza inmensa y alegría incontenible. Don Florestán fue



continúa en pag 26

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

...viene de página 27

la persona a la que se encargó que pidiera al Rey Alfonso XIII, tras mediación de Romanones, que abandonara el país, tras las elecciones de abril. Como fiel monárquico, acompañó a Alfonso XIII a París, pero éste le pidió que regresara y siguiera trabajando por España.

A su regreso, y en un corto intervalo de tiempo, fue destituido de la Escuela de Odontología (el 13 de marzo), de la Junta Constructora de la Ciudad universitaria, de la Liga Contra el Cáncer, y de su cátedra de odontología de segundo curso. Únicamente conservó su cátedra de primer curso. Fueron meses muy difíciles. Toda su actividad oficial se vio truncada, y el gran proyecto organizativo que suponía la Ciudad Universitaria, cambió de manos.

Pero el destino quiso que en el VIII Congreso dental internacional, celebrado en París del 2 al 8 de agosto, se le otorgara el premio Miller, la más alta distinción de carácter internacional que podía recibir un dentista. Premio que sólo habían recibido 6 doctores, hasta entonces, desde 1909. Tal reconocimiento, aplacó en cierta manera, el hondo pesar del comienzo del año.

En 1932 empieza a remitir su actividad, debido a trastornos en la vista, que le obligan a ser intervenido en París por el doctor Poyales.

Pero aún le queda una última gran alegría a Don Florestán, el 7 de junio de 1933 ingresa en la Academia Nacional de

Medicina (hoy Real Academia de Medicina), en la que pronuncia su discurso "Origen castellano del prognatismo en las dinastías que reinaron en Europa", leído por su amigo Vicente Gimeno, pues Don Florestán no podía ya leer. Recibe, de esta manera, el reconocimiento de toda la clase médica española.

El mismo año, el doctor Ignacio Barraquer le intervino de una catarata en el ojo izquierdo, lo que le obligaba a mantener un reposo muy difícil de llevar para una persona de su actividad, lo que unido al fallecimiento de sus hermanos, fue minando su salud.

En Madrid el Doctor Florestán Aguilar, víctima de una afección gripal. La Federación Dental Internacional le iba a nombrar Presidente Honorario, pero su muerte provocó que este nombramiento se hiciera a título póstumo.

Hasta aquí la abrumadora biografía de Florestán Aguilar, persona humilde y trabajadora, que con 15 años comenzó sus estudios dentales, y de cirujano-dentista, llegó a Académico de Medicina, promocionando y dignificando la profesión de odontólogo, que gracias a él comenzó a tener reconocimiento académico.



Recepción del Académico de número, D. Florestán Aguilar el 7 de junio de 1933.

Fuentes:

- Archivo del Casino de Madrid
- Enrique Márquez. Un poco de historia. Revista La Odontología. Número extraordinario dedicado a la memoria de su fundador doctor Florestán Aguilar. 1935.
- Enciclopedia Espasa.
- Diario ABC.
- Javier Sanz Serrulla. Protagonistas de la Odontología. Florestán Aguilar. <http://www.maxillaris.com/200104/prota.html>
- Julio González Iglesias y Julio José González Pérez. La prótesis facial de Romero Robledo. <http://www.gaceta-dental.com/articulos.asp?aseccion=mirada&aid=1&avol=200503>
- Pedro Julio Jiménez Serrano. VIII Congreso Dental Español. Bilbao septiembre de 1916. <http://www.gaceta-dental.com/articulos.asp?aseccion=documentos&aid=1&avol=200702>

Andrés Bayona



Sala de operatoria dental de la Escuela de Odontología de Madrid.



HACE CIEN AÑOS

Derogado el matrimonio civil

“**H**a triunfado el Vaticano, yo soy un vencido”, dijo el Conde de Romanones, impulsor de la norma liberal que fue derogada. Romanones criticó esta decisión del gobierno, postura que compartía con Moret, expresándose en los siguientes términos: “Es de suma trascendencia esta cuestión, porque no se trata de derogar un real orden, sino un principio que representa lo único realizado por el partido liberal durante su paso por el poder”. “La libertad de conciencia reconocida en el art. 11 de la Constitución, y a cuyo cumplimiento se encaminaba mi real orden, está, por virtud de la de ayer, abolida. Hoy ya nadie podrá casarse civilmente en España”. ¿Qué diría hoy Romanones? El matrimonio civil, y todos sus derivados son, ahora, “pecata minuta”. La vida ya no es lo que era, así que atentos, la eutanasia y similares están por llegar.

Miguel F.

Conferencia de Paz en la Haya

Entre las noticias internacionales destacamos la celebración de la Segunda conferencia de Paz, que tuvo lugar en la Haya y que contó con unos 500 delegados en representación de 45 naciones.

Para que sirva de local propio y definitivo a estas asambleas diplomáticas en un futuro, el multimillonario Carnegie costea un grandioso palacio.

El objetivo de estas conferencias, iniciadas por el zar Nicolás II, es buscar medios para llegar a la paz universal.

¡La paz, la paz! Anhelo constante y universal. Pero, ¿qué hacemos todos y cada uno de nosotros para que la paz, un día, reine en el mundo? Aparte de hablar.

Nuño Vilanova

Rebelión en Marruecos

Doce europeos fueron asesinados en Casablanca. España y Francia han enviado buques de guerra a la zona. Tres españoles, siete franceses y dos italianos que trabajaban en el puerto de Casablanca fueron asesinados por rebeldes marroquíes que apoyan a Mulay Hafid, hermano del sultán. Un navío francés bombardeó la ciudad y desembarcó tropas.



El Puerto de Casablanca, donde se produjeron los asesinatos de europeos.

Y es que al sultán de Marruecos Abd-El-Aziz le surgió un “enemigo en la familia”. Su hermano mayor es el que ha abanderado en todo el país, una brutal insurrección contra los europeos. El hecho más cruento tuvo lugar cerca de Casablanca donde mataron a golpes a doce europeos, de ellos tres españoles. Además, los cuerpos fueron descuartizados y quemados. Los buques de guerra franceses y españoles salieron inmediatamente para proteger a sus conciudadanos, que intentaban huir pero no lo consiguieron porque fueron tomados como escudos para evi-

tar un posible bombardeo. El cañonero español *Álvaro de Bazán*, también desembarcó tropas.

Aunque el incidente concluyó, la Rebelión siguió con fuerza. Mulay Hafid se proclamó sultán en Marrakech y la guerra civil en Marruecos era ya un hecho.

No son nuevas ni infrecuentes estas situaciones en los territorios de nuestros vecinos del sur. Y no parece que el tiempo arregle las cosas.

Nuño Vilanova



Tropas francesas en las trincheras. La necesidad de acudir a la lucha ha sorprendido a los “troupiers” algunas veces a la hora del rancho.

HACE CIEN AÑOS

Un chaleco salvavidas

La frecuencia de los desastres marítimos de la época hizo que este ingenioso londinense inventara un curioso chaleco flotante cuya eficacia probó en *Hyde-Park* ante la atónita mirada de los paseantes. Mr. Schwab, ansioso por mostrar su invento decidió tirarse al agua y mientras esperaba que acudiera en su auxilio la canoa de salvamento, en vez de gritar y hacer aspavientos, como cualquier náufrago, decidió leer tranquilamente, gracias a la estabilidad que le proporcionaba su *balloon waistcoat* (globo chaleco).

En apariencia, el chaleco tiene la misma forma que el de un traje de calle. "Su forro está formado por un tejido impermeable, semejante a un bolsillo, que circunda el cuerpo y se llena de aire por medio de un tubo de caucho sujeto a la sobaquera, quedando los brazos en perfecta libertad. De este modo, puede un náufrago sostenerse a flote por tiempo indefinido".

Ni que decir tiene el éxito del invento, que ha llegado a nuestros días y podemos encontrarlos, muy similares al de Mr. Schwab, bajo el asiento de los aviones y en los camarotes de los barcos.

Todo tiene un antecedente; pero los actuales chalecos salvavidas, afortunadamente, son mucho más pequeños y muchísimo más cómodos.

Santana Fuentes



La exposición de automóviles

“La Exposición de automóviles inaugurada el día 4 de este mes ha tenido un éxito que puede enorgullecer a sus organizadores, no solamente por la brillantez con que se han presentado en los amplios salones de palacio de la Castellana interesantes ejemplares de los modernos vehículos, sino por el alcance y trascendencia que el concurso ha de tener en provecho de nuestra Patria. No se trata del efímero atractivo de una novedad; es algo más serio: el despertar de la industria nacional, de los novísimos medios de locomoción”. Se trata de la Primera Exposición Internacional de Automovilismo, Ciclismo y Deportes, que se celebró en el Palacio de la Industria y de las Artes en 1907 y fue todo un evento, a juzgar por el espacio que “La Ilustración Española y Americana” le dedicaba, casi cuatro páginas, dos de las cuales re-



pletas de fotografías. En ellas, el lector podía contemplar los lujosos automóviles, los últimos modelos y todos los avances que el incipiente sector estaba experimentando. Sin duda, era el IFEMA de la época. Entre las diferentes cuestiones que se exponen hay una que hoy mismo podríamos repetir con absoluta vigencia: “Los progresos que en materia de locomoción se han realizado hace cien años, superan a cuanto la humanidad había hecho en los siglos precedentes”, ¡y es que la técnica, sigue avanzando, que es una barbaridad!

Y esto lo decían, precisamente hace cien años. Si aquellos pioneros de la industria del automóvil pudieran visitar las ferias, muestras y exposiciones de nuestros días, ¡qué dirían? Tal vez, nada. Hay veces que la mejor palabra es la que no se dice.

Santana Fuentes



Nuevo ti vivo en San Isidro

Hace cien años, los vecinos de Madrid estrenaban atracción en las fiestas de San Isidro y choca un poco, hoy en día, contemplar una pareja, —de adultos— disfrutando de la atracción, así como el interés que “la novedad” despertó en la concurrencia.

Ayer y hoy... ¡son como niños! No hay más que verlos. La vida sigue igual...

Santana Fuentes



HACE CIEN AÑOS

Algunos problemas, casi resueltos por la ciencia

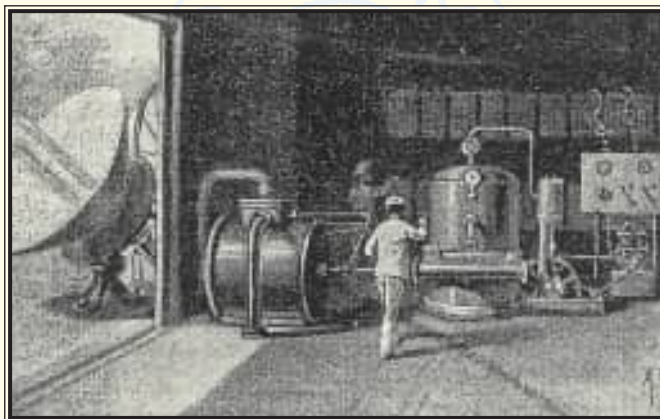
Hace un siglo, nuestros congéneres ya se preocupaban por el modo de aprovechar el calor del sol, y más teniendo en cuenta que eran conscientes de que las reservas de carbón, principal fuente de energía, eran limitadas. El problema era almacenar la energía solar, para el que todavía no habían encontrado una solución satisfactoria.

Pero una vez logrado esto, sería una panacea, pues “diseminando por todas partes estaciones solares quedaría resuelto para la humanidad todo el problema industrial”. Vamos despacio. Es cierto que en esta sección vemos el gran avance de la técnica en algunos aspectos, pero éste, no es el caso. En energía solar no cabe duda que hemos dado algunos pasos pero seguimos lejos de “haber resuelto para la humanidad todo el problema industrial”.

También se planteaba el aprovechamiento de la fuerza de las olas, la movilidad del mar. El profesor Berthelot lo planteaba en estos términos: “Si pudiéramos hacernos un manantial continuo de electricidad para calefacción y fuerza mecánica, el problema estaría resuelto”. Y si poco aprovechamos el ca-

lor de sol, del movimiento de las olas ni hablamos.

De los Estados Unidos llegaba la noticia de otro invento “que ha de formar época debido al insigne americano Tomás Alva Edison. Esta vez se trata de una batería de acumuladores que, según dice, podrá recorrer 100.000 millas antes de agotar-



se, por la módica suma de 200 dólares dispone de una fuerza motriz que no necesita renovar en 15 años, y todo gracias al hallazgo del cobalto que puede sustituir al plomo en la composición de la pila eléctrica”.

Yun curioso experimento. Tras aplicar electricidad a las raíces de un



Electrocultura del porvenir. El árbol de la izquierda no ha sido sometido a la corriente eléctrica. A la izquierda, Máquina solar de Tesla.

frutal, éste ofrece una cosecha espectacular, frente al que no fue sometido a este tratamiento. La pregunta es ¿Soltarán una descarga las manzanas al hincarles el diente?

Las placas solares, la energía eólica, la proveniente del mar, y mil cosas más, son ya una realidad; pero ¿son suficientes? Y ¿cómo almacenarla, cómo conservarla? Aun estamos a comienzo del camino. Y por otra parte, ¿le dice algo lo de los alimentos transgénicos? Aun sabemos muy poco.

Santana Fuentes

De profesión, ayunador

Al menos eso es lo que se desprende de lo que nos cuenta en “La Ilustración Artística” de 1907. “El día 9 de este mes terminó su notable experimento en Londres el célebre ayunador Sacco, después de haber permanecido cuarenta y seis días sin tomar alimento alguno, con lo cual ha batido el record de los más famosos ayunadores del mundo”. También se informa que “el ayunador” perdió más de 23 kilogramos de peso, lo que sin duda también bate el record

de dietas drásticas. Eso sí, durante los días de ayuno no renunció al tabaco, y el bueno del hombre, se fumó nada menos que 1.200 cigarrillos. Para romper con la larga abstinencia alimenticia no le ofrecen un liviano consomé o una sopita... directamente un contundente chocolate, que parece ilusionar más a su pequeño hijo, a juzgar por su sonrisa picaresca.

Un ayunador voluntario, fumador empedernido y encima premiado, no es noticia que nos conmueva. Nos



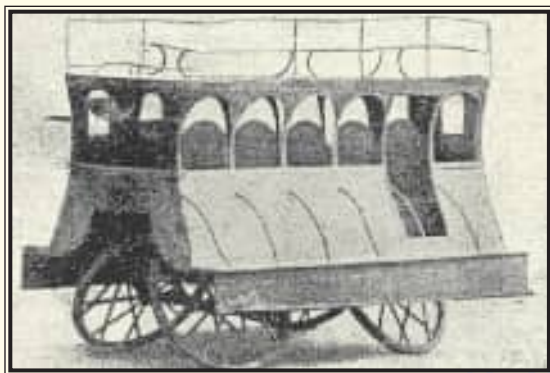
preocupan quienes, por no tener que comer, se ven forzados a ayunar; y encima sin premio.

N. de R.

HACE CIEN AÑOS

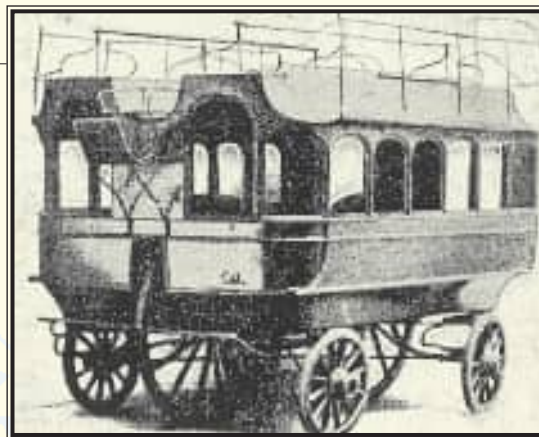
Ómnibus “Bitriciclo” y el autobús “Bel Air” de ruedas oblicuas

Uno de los constructores de carruajes de París, Mr. Andineau, acaba de crear dos nuevos tipos de autobús que llamarán poderosamente la atención, tanto por su originalidad, como por su utilidad práctica.



El *Bitriciclo* ó *Siamois*, permite transportar, de veinte a veintidós viajeros más que el ordinario porque son dos carruajes que forma uno (de ahí el nombre de siamés). Posee seis ruedas, lo que hace su tracción más suave y además impide que se vuelque.

El carruaje de ruedas oblicuas “*Bel Air*” permite, con un consumo de gasolina insignificante, el transporte simultáneo de cuarenta pasajeros. Su ventaja principal consiste en un aumento de peso útil de transporte, sin aumentar la fuerza de tracción. ¡Si ellos lo decían!

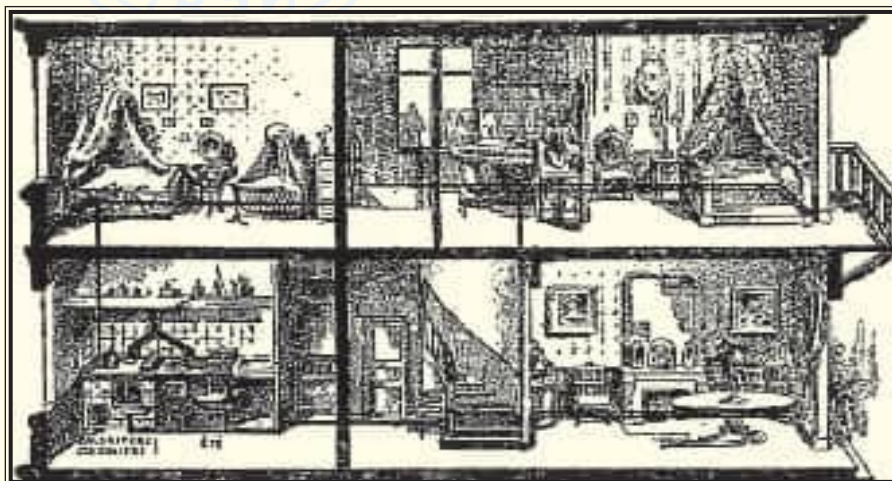


Ahora que se nos recomienda a todos el uso del transporte público, tal vez haya que volver a echar mano de estos maravillosos, aunque un poco anticuados, inventos.

N. de R.

Calefacción desde la cocina

En 1907 la prensa señalaba que “Muchas amas de casa han observado el poco provecho que se le da al calor que produce el carbón en los hornos de las cocinas. Salvo para preparar el almuerzo, la comida y la cena, unas tres o cuatro horas, el resto del tiempo sólo sirve para calentar agua”. El planteamiento era absolutamente lógico. “Si todo ese calor perdido se hubiera empleado en la calefacción de las habitaciones, se hubiera conseguido una notable economía y un no despreciable confort. ¡Cuánto ahorro de tiempo, de dinero y de trabajo representaría no tener que encender jamás chimeneas ni estufas de ninguna clase y tener las habitaciones a una constante y agradable temperatura! Mr. René Gaudillot, ingeniero industrial, preocupándose de esta cuestión dispuso un sencillo mecanismo valiéndose de tubos delgados de hierro que pasan por las distintas habitaciones. Además, el nuevo aparato Gaudillot puede montarse fácilmente, se



Calorífico de cocina con las tuberías de conducción del vapor de agua a las distintas habitaciones de la casa.

amortiza rápidamente y no requiere ningún gasto de mantenimiento”.

No es por molestar al inventor; pero distribuir el calor, bajo el suelo, por toda la casa, lo inventaron ya nues-

tros tatarabuelos, en cualquier pueblo castellano hace siglos; y sigue funcionando.

N. de R.

HACE CIEN AÑOS

Toros en Rusia

En Rusia y más concretamente en Moscú (o Moscou, como reseña la noticia) hace 100 años quisieron realizar una corrida de toros imitando nuestra fiesta nacional. Bueno, es un decir.

Las fotos lo dicen todo. El toro (sería más correcto denominar, buey, a dicho animal) fue conducido a la plaza por dos sonrientes uniformados. Los toreros (por denominarlos de alguna forma) no dejan indiferente a nadie. Al espectáculo acudieron diez mil personas, aunque la policía, seguramente con buen criterio, lo desautorizó. Pero como todo estaba dispuesto, aprovecharon la cita para transformar el evento en un *kermesse* de beneficencia. Las *reses* se convirtieron en el premio gordo de la rifa y los toreros, se transformaron en danzantes.

Con corridas y festejos como éstos, acabaremos teniendo que darle la

razón a los antitaurinos. Pero, mucho ojo, que la Fiesta Nacional, es otra cosa.

Elena de Santiago



Arriba, el toro es conducido a la plaza. A la izquierda, los diestros prueban sus espadas.



Concurso de dactilografía en París

En París, en 1907, se celebró el concurso de dactilografía, el primero en su género, en el anfiteatro del Cirque Metropole, bajo la dirección de M. Navarre, en el que tomaron parte ciento veinte personas de ambos sexos, "que han manejado máquinas de las marcas más acreditadas". Las condiciones del concurso eran escribir, bajo el dictado de una persona por él elegida, el mayor número de páginas de 25 líneas cada una,



Vista del anfiteatro en el momento del concurso.

con el menor número de faltas, siendo tres el número máximo por página.

Después de reñidos ejercicios, el campeonato francés de resistencia de dactilografía fue adjudicado a la señora Revers, que escribió con una máquina Underwood, durante cuatro horas seguidas, un total de 17.000 palabras, lo que da un término medio de 70 por minuto.

Si eso hacía con una sencilla y primitiva máquina de escribir, ¿qué haría hoy con un ordenador? Para que luego critiquen a "las de antes".

Santana Fuentes

Coche-canoa-automóvil

M. Ravallier es el autor de este curioso vehículo presentado en 1907 al ministro de Marina en Francia. Su particularidad está a la vista. Podía recorrer carreteras y también navegar gracias a su cuerpo estanco y su hélice. ¡Ya no sabían qué inventar!

¿Recuerdan una película muy reciente y muy moderna, en la que un coche se convierte en barca y navega a toda velocidad? Futurista, ¿verdad?, pues eso.

Elena de Santiago



NUESTRA HISTORIA

GACETA SOBRE LA HISTORIA, LOS SOCIOS, LOS ACONTECIMIENTOS, LA VIDA SOCIAL, LAS ANÉCDOTAS, EL EDIFICIO, LAS ACTIVIDADES,...

"SOMOS HOY, PORQUE ELLOS FUERON ANTES"

(Eduardo Marquina)

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

Vizconde de Casa-Aguilar

Como es lógico, la primera labor que hemos de realizar, antes de publicar la biografía de un socio, es una recopilación de los datos más destacados de su vida, intentando consultar varias fuentes para que la información no se repita, y así poder recabar cuantos más datos mejor. Con algunos de los biografiados las fuentes son escasas, con otros, como en el presente caso, la información es desbordante, y su resumen es complicado.

Al buscar información sobre Florestán Aguilar, nos dimos cuenta de la importancia personal y profesional que tuvo en su día, y que, en la actualidad, aún tiene.

Don Florestán, escribió y trabajó de manera infatigable; y los estudios sobre su vida o su trabajo son numerosos, y en muchos casos muestran un tono afectuoso. Aunque para muchos siga siendo un desconocido, Don Florestán fue uno de los principales impulsores y organizadores de la Odontología en España y en el mundo, tal y como la conocemos hoy.

Su vida es un ejemplo de superación personal, apoyado en una inteligencia notable y un trabajo tenaz, que le llevó a conseguir poco a poco las metas que tenía planteadas.

Florestán Aguilar, nacido en La Habana, el 15 de abril de 1872, realizó sus primeros estudios en Madrid; pero, con quince años, su madre le envió a Estados Unidos, concretamente al Dental College de Filadelfia, del que saldría titulado como Doctor in Dental Surgery, con sólo 18 años.

Don Florestán sólo tenía dinero para cubrir el viaje y los primeros gastos, y tuvo que dejar las clases. Pero ya se había fijado en él, el doctor Garretson,



considerado uno de los pioneros de la cirugía dental americana, que sufragó el resto de sus estudios.

En esta etapa de su vida, fue fundamental el apoyo de su madre, Aurora, que le escribía con mucha frecuencia, dándole consejos sobre lo que debía de hacer, cómo actuar y comportarse, el tipo de vida que debía llevar, etc. Según varios investigadores, en estas cartas está la clave del futuro éxito de Florestán Aguilar: Constancia, trabajo y ambición de saber.

Al llegar a España, obtiene el título de Cirujano dentista, para poder ejercer su profesión. Se instaló en Cádiz, junto con el médico cirujano Luis Horn para

operar algunos casos de labio leporino y fisura palatina, ya que con su título no podía realizar cirugía ni anestesia total.

Se hizo muy popular en Cádiz, llegando a ser teniente de Alcalde de la ciudad, en la que creó el cuerpo de Bomberos.

En Cádiz fundó la revista "La Odontología", que fue un índice de su vida laboral. En ella podemos seguir su evolución y constante inquietud profesional. Pronto se convirtió en obra de referencia en su época, y fuente de información para conocer el progreso de la Odontología en España.

En 1892, comienza la actividad febril de Don Florestán a favor del reconocimiento social y significación de los odontólogos, mediante la reforma de los planes de estudios de los cirujanos dentistas, que entonces no requerían ni el bachillerato. El dos de febrero, viajó a Madrid y creó junto a casi todos los dentistas madrileños, una comisión para mandar al ministerio de Fomento, una solicitud para impartir una enseñanza oficial y pedir la consideración académica para los profesionales.

En su revista, Florestán mostró el atraso español en este campo, al comparar y estudiar la enseñanza en muchos otros países. Otra de sus denuncias era la relajación de los tribunales en la concesión de títulos.

En 1893 se presentó un reglamento para crear una escuela de odontología dentro de la Facultad de Medicina, que chocó con la indiferencia de los poderes públicos. En 1894, su intento le llevó a seguir al encargado del Ministerio, Julián Calleja, Catedrático de Me-

continúa en pag 24

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

...viene de página 25

dicina, al balneario de Alhama de Aragón, donde tomaba baños, consiguiendo su apoyo. Este mismo año, se fundó la Sociedad Odontológica Española, que agrupaba a casi todos los profesionales. Florestán Aguilar fue su primer Secretario General.

En 1895, se traslada a Madrid para crear una nueva consulta y poder seguir más de cerca sus gestiones sobre la regeneración académica de la odontología. Comenzó trabajando como ayudante de Harry Highlands, "Doctor in Dental Surgery", instalado en la calle Serrano nº 5 de Madrid en 1890, dentista oficioso de la reina María Cristina, y socio del Casino de Madrid.

Algún tiempo después, estableció su Clínica en la calle Alcalá 72, donde operaba junto a Enrique Márquez, médico de la Marina, y uno de sus principales ayudantes.

En 1897, asistió al XII Congreso Internacional de Medicina y visitó organizaciones profesionales de Alemania, Rusia, Suecia y Dinamarca, observando, comparando, y publicando sus estudios en *La Odontología*.

En 1899 Organiza la parte dental del IX Congreso de Higiene y Demografía, primer congreso en que aparece la Odontología como profesión.

En 1900, la reina María Cristina le nombró dentista de la Real Cámara. Gracias a su profesionalidad y saber estar, se ganó la confianza de la Reina, cuya influencia fue clave en las gestiones académicas de Don Florestán, que llevaba años haciendo visitas y súplicas a cargos públicos con resultado nulo. Años más tarde también fue dentista de las casas reales de Austria y Baviera. También en 1900 fue nombrado Presidente de la Sociedad Odontológica española.

En 1901, la Sociedad Odontológica Española y el Círculo Odontológico de Cataluña, presentaron una nueva propuesta académica, que fue aprobada por Romanones, Presidente del Consejo, el 14 de marzo de 1901, gracias a la mediación de la reina María Cristina. Después de

tantos años de esfuerzo, Don Florestán consiguió la creación de los estudios de Odontología, dentro de la Facultad de Medicina, a los que se accedía tras dos años de Medicina. Se crearon dos cátedras interinas, Don Florestán ocupó la Cátedra de Odontología. En 1902, la falta de recursos para abrir la Escuela fue paliada de nuevo por la Regente, que puso el dinero suficiente para comenzar la actividad lectiva.

En 1901, se produjo el ingreso de Florestán Aguilar como socio del Casino de Madrid, en propuesta presentada por Highlands, el literato Conde de la Viñaza y por el Marqués de Castro Serna, el 3 de junio de 1901. Su ingreso se hizo efectivo el 15 de junio de 1901, permaneciendo en nuestra Sociedad hasta su fallecimiento.

Otro de los hitos profesionales y organizativos de Don Florestán fue la creación de la Federación Dental Internacional, el 15 de agosto de 1900, en una habitación de la Escuela Dental de París, en la que se reunieron cinco de los dentistas más destacados de Europa. Desde entonces participó activamente en esta federación.

El Doctor Florestán fue un viajero infatigable, que a lo largo de su vida



corrió los cinco continentes, en los que estudiaba los avances dentales y organizativos de los países que visitaba, participaba en toda reunión internacional que mereciera la pena y tomaba contacto con los odontólogos de todo el mundo. De esta manera, creo una red de contactos profesionales única en el mundo dental, estando siempre al tanto de las últimas novedades.

En 1903, se funda la Federación Dental Española para reunir todas las entidades profesionales nacionales, y Florestán Aguilar es elegido su presidente.

A lo largo de estos años, nuestro Ailustre consocio desarrolló una actividad sin parangón. Durante el curso escolar atendía sus obligaciones como catedrático, mantenía abierto su gabinete dental, escribía artículos en "*La Odontología*" y artículos científicos en otras publicaciones. Toda esta actividad la compaginaba con sus cargos de presidente de la Sociedad Odontológica Española, La Federación Dental Internacional y la Compañía Dental Española.

Pero aquí no acababa su actividad. Durante el verano, Don Florestán aprovechaba para viajar y actualizarse. Como ejemplo, citamos el verano de 1906, en el que según noticia recogida por Enrique Márquez: "Asiste [en Berlín] a la reunión anual de la Sociedad dental americana en Europa. De allí va a Ginebra al mitin de la Federación Dental Internacional y al Congreso de la Sociedad Odontológica Suiza. Luego a Londres en viaje de estudio, y de la capital inglesa a Milán, donde asiste al Congreso Odonto-estomatológico italiano y por último a Austria y Ba-



Propuesta de admisión como Socio del Casino de Madrid.

SOCIOS ILUSTRES

viera, reclamado para prestar sus servicios profesionales a las Reales personas".
Don Florestán, no satisfecho con los contenidos de Odontología, propuso un cambio en los planes de estudios y profesionalizar aún más lo conseguido en 1901. En 1910 logra su objetivo y la carrera se eleva a cinco años. Ese mismo año se licencia en Odontología, y en 1911 en Medicina y Cirugía.

Continúa, de manera concienzuda, con otros dos de sus objetivos prioritarios: Hermanar lazos con Iberoamérica, y dignificar al profesional español a nivel internacional. Sus numerosos viajes, relaciones y trabajo por su profesión, tuvieron como consecuencia su designación como miembro de honor de numerosas asociaciones dentales en todo el mundo: Cuba, Chile, Méjico, Brasil, Japón....y un largo etc..

En 1914 se doctora en Medicina y es nombrado Catedrático numerario de Odontología, de la Escuela de Odontología de la Facultad de Medicina de la Universidad Central.

Para muchos dentistas, fue un gran organizador, pero no podemos olvidar que sus dotes organizativas iban parejas con sus conocimientos técnicos y con la práctica en su clínica. El doctor Florestán fue el introductor del método de Brophy para operar fisuras palatinas y labio leporino. Practicó la cirugía maxilofacial siguiendo las enseñanzas de maestros de reconocido prestigio como Martín (Lyon), Michaels y Pean (París), y Moure (Burdeos), entre otros.

El año 1915, representa un momento crucial en la vida de Don Florestán. Fue el año de su boda con María de Iruetagoiena. Mujer que fue una colaboradora esencial, ya que le acompañó durante todos sus viajes, ayudando a su marido en su labor recopilatoria de información.

Durante la Primera Guerra Mundial, recorrió los hospitales de París, Burdeos, Marsella, Berlín y Dusseldorf, donde visitaba los heridos maxilofaciales, recabando mucha información, que posteriormente aplicó en la primera cirugía de guerra que se practicó en España, en 1921, en la guerra de Marruecos, junto a los doctores Gómez Ulla y García del Villar.

El 8 de marzo de 1924, se fundó la Liga Española contra el Cáncer, en asamblea celebrada en el Instituto Príncipe de Asturias, y en la que Don Flo-

Los doctores Aguilar y Márquez, asistiendo a la Familia Real de Babiera en Nymphemburger Schloss (Munich). Abajo, el doctor Aguilar siguiendo el curso de las obras de la nueva Escuela de Odontología en la Ciudad Universitaria.



Madrid, en la que fue designado para marchar a Rusia y ayudar a los dentistas rusos. Para esta causa, viajó por todo el mundo, y especialmente por Los Estados Unidos, dando conferencias y participando en actos en los que recaudan más de 200.000 pesetas, que posteriormente distribuyó en comités de socorro en Odesa, Moscú y San Petesburgo, en forma de material dental y alimentos.

restán, como Secretario General, daba lectura a los trámites seguidos para lograr su constitución, ya que él fue uno de sus fundadores, junto a Muñoz y Roca Tallada y el conde de Romilla.

Otro gran éxito de Don Florestán fue su participación como Presidente de la Reunión de la Federación Dental en

Otra fecha clave para Don Florestán fue el 17 de abril de 1927, en la que fue nombrado Secretario de la Junta Constructora de la Ciudad Universitaria. Como con cada encargo, de nuevo comenzó giras, viajes y congresos para promocionar la Ciudad Universitaria y recabar donaciones. A lo largo de sus casi diez meses de viaje, logró, entre otras cosas, que el filántropo español Gregorio Del Amo, donara desde Florida, dos millones de pesetas para una residencia de estudiantes. También consiguió la aportación del hispanista alemán Conde de Jay, que donó 500.000 pesetas para la residencia de estudiantes alemanes en la Universidad de Madrid.

El Casino de Madrid, debió de contribuir con alguna cantidad, pues Don Florestán pidió autorización al Presidente, Don Emilio Ortuño, para instalar un cartel solicitando ayudas a beneficio de la Ciudad Universitaria.

El año de 1931 supuso para Don Florestán un contraste muy fuerte. Amargo y dulce a la vez, tristeza inmensa y alegría incontenible. Don Florestán fue



continúa en pag 26

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

...viene de página 27

la persona a la que se encargó que pidiera al Rey Alfonso XIII, tras mediación de Romanones, que abandonara el país, tras las elecciones de abril. Como fiel monárquico, acompañó a Alfonso XIII a París, pero éste le pidió que regresara y siguiera trabajando por España.

A su regreso, y en un corto intervalo de tiempo, fue destituido de la Escuela de Odontología (el 13 de marzo), de la Junta Constructora de la Ciudad universitaria, de la Liga Contra el Cáncer, y de su cátedra de odontología de segundo curso. Únicamente conservó su cátedra de primer curso. Fueron meses muy difíciles. Toda su actividad oficial se vio truncada, y el gran proyecto organizativo que suponía la Ciudad Universitaria, cambió de manos.

Pero el destino quiso que en el VIII Congreso dental internacional, celebrado en París del 2 al 8 de agosto, se le otorgara el premio Miller, la más alta distinción de carácter internacional que podía recibir un dentista. Premio que sólo habían recibido 6 doctores, hasta entonces, desde 1909. Tal reconocimiento, aplacó en cierta manera, el hondo pesar del comienzo del año.

En 1932 empieza a remitir su actividad, debido a trastornos en la vista, que le obligan a ser intervenido en París por el doctor Poyales.

Pero aún le queda una última gran alegría a Don Florestán, el 7 de junio de 1933 ingresa en la Academia Nacional de

Medicina (hoy Real Academia de Medicina), en la que pronuncia su discurso "Origen castellano del prognatismo en las dinastías que reinaron en Europa", leído por su amigo Vicente Gimeno, pues Don Florestán no podía ya leer. Recibe, de esta manera, el reconocimiento de toda la clase médica española.

Ese mismo año, el doctor Ignacio Barraquer le intervino de una catarata en el ojo izquierdo, lo que le obligaba a mantener un reposo muy difícil de llevar para una persona de su actividad, lo que unido al fallecimiento de sus hermanos, fue minando su salud.

El 28 de noviembre de 1934, falleció en Madrid el Doctor Florestán Aguilar, víctima de una afección gripal. La Federación Dental Internacional le iba a nombrar Presidente Honorario, pero su muerte provocó que este nombramiento se hiciera a título póstumo.

Hasta aquí la abrumadora biografía de Florestán Aguilar, persona humilde y trabajadora, que con 15 años comenzó sus estudios dentales, y de cirujano-dentista, llegó a Académico de Medicina, promocionando y dignificando la profesión de odontólogo, que gracias a él comenzó a tener reconocimiento académico.



Recepción del Académico de número, D. Florestán Aguilar el 7 de junio de 1933.

Fuentes:

- Archivo del Casino de Madrid
- Enrique Márquez. Un poco de historia. Revista La Odontología. Número extraordinario dedicado a la memoria de su fundador doctor Florestán Aguilar. 1935.
- Enciclopedia Espasa.
- Diario ABC.
- Javier Sanz Serrulla. Protagonistas de la Odontología. Florestán Aguilar. <http://www.maxillaris.com/200104/prota.html>
- Julio González Iglesias y Julio José González Pérez. La prótesis facial de Romero Robledo. <http://www.gaceta-dental.com/articulos.asp?aseccion=mirada&aid=1&avol=200503>
- Pedro Julio Jiménez Serrano. VIII Congreso Dental Español. Bilbao septiembre de 1916. <http://www.gaceta-dental.com/articulos.asp?aseccion=documentos&aid=1&avol=200702>

Andrés Bayona



Sala de operatoria dental de la Escuela de Odontología de Madrid.



HACE CIENTOS AÑOS

Derogado el matrimonio civil

“**H**a triunfado el Vaticano, yo soy un vencido”, dijo el Conde de Romanones, impulsor de la norma liberal que fue derogada. Romanones criticó esta decisión del gobierno, postura que compartía con Moret, expresándose en los siguientes términos: “Es de suma trascendencia esta cuestión, porque no se trata de derogar un real orden, sino un principio que representa lo único realizado por el partido liberal durante su paso por el poder”. “La libertad de conciencia reconocida en el art. 11 de la Constitución, y a cuyo cumplimiento se encaminaba mi real orden, está, por virtud de la de ayer, abolida. Hoy ya nadie podrá casarse civilmente en España”. ¿Qué diría hoy Romanones? El matrimonio civil, y todos sus derivados son, ahora, “pecata minuta”. La vida ya no es lo que era, así que atentos, la eutanasia y similares están por llegar.

Miguel F.

Conferencia de Paz en la Haya

Entre las noticias internacionales destacamos la celebración de la Segunda conferencia de Paz, que tuvo lugar en la Haya y que contó con unos 500 delegados en representación de 45 naciones.

Para que sirva de local propio y definitivo a estas asambleas diplomáticas en un futuro, el multimillonario Carnegie costea un grandioso palacio.

El objetivo de estas conferencias, iniciadas por el zar Nicolás II, es buscar medios para llegar a la paz universal.

¡La paz, la paz! Anhelo constante y universal. Pero, ¿qué hacemos todos y cada uno de nosotros para que la paz, un día, reine en el mundo? Aparte de hablar.

Nuño Vilanova

Rebelión en Marruecos

Doce europeos fueron asesinados en Casablanca. España y Francia han enviado buques de guerra a la zona. Tres españoles, siete franceses y dos italianos que trabajaban en el puerto de Casablanca fueron asesinados por rebeldes marroquíes que apoyan a Mulay Hafid, hermano del sultán. Un navío francés bombardeó la ciudad y desembarcó tropas.



El Puerto de Casablanca, donde se produjeron los asesinatos de europeos.

Y es que al sultán de Marruecos Abd-El-Aziz le surgió un “enemigo en la familia”. Su hermano mayor es el que ha abanderado en todo el país, una brutal insurrección contra los europeos. El hecho más cruento tuvo lugar cerca de Casablanca donde mataron a golpes a doce europeos, de ellos tres españoles. Además, los cuerpos fueron descuartizados y quemados. Los buques de guerra franceses y españoles salieron inmediatamente para proteger a sus conciudadanos, que intentaban huir pero no lo consiguieron porque fueron tomados como escudos para evi-

tar un posible bombardeo. El cañonero español *Álvaro de Bazán*, también desembarcó tropas.

Aunque el incidente concluyó, la Rebelión siguió con fuerza. Mulay Hafid se proclamó sultán en Marrakech y la guerra civil en Marruecos era ya un hecho.

No son nuevas ni infrecuentes estas situaciones en los territorios de nuestros vecinos del sur. Y no parece que el tiempo arregle las cosas.

Nuño Vilanova



Tropas francesas en las trincheras. La necesidad de acudir a la lucha ha sorprendido a los “troupiers” algunas veces a la hora del rancho.

HACE CIEN AÑOS

Un chaleco salvavidas

La frecuencia de los desastres marítimos de la época hizo que este ingenioso londinense inventara un curioso chaleco flotante cuya eficacia probó en *Hyde-Park* ante la atónita mirada de los paseantes. Mr. Schwab, ansioso por mostrar su invento decidió tirarse al agua y mientras esperaba que acudiera en su auxilio la canoa de salvamento, en vez de gritar y hacer aspavientos, como cualquier náufrago, decidió leer tranquilamente, gracias a la estabilidad que le proporcionaba su *balloon waistcoat* (globo chaleco).

En apariencia, el chaleco tiene la misma forma que el de un traje de calle. "Su forro está formado por un tejido impermeable, semejante a un bolsillo, que circunda el cuerpo y se llena de aire por medio de un tubo de caucho sujeto a la sobaquera, quedando los brazos en perfecta libertad. De este modo, puede un náufrago sostenerse a flote por tiempo indefinido".

Ni que decir tiene el éxito del invento, que ha llegado a nuestros días y podemos encontrarlos, muy similares al de Mr. Schwab, bajo el asiento de los aviones y en los camarotes de los barcos.

Todo tiene un antecedente; pero los actuales chalecos salvavidas, afortunadamente, son mucho más pequeños y muchísimo más cómodos.

Santana Fuentes



La exposición de automóviles

“La Exposición de automóviles inaugurada el día 4 de este mes ha tenido un éxito que puede enorgullecer a sus organizadores, no solamente por la brillantez con que se han presentado en los amplios salones de palacio de la Castellana interesantes ejemplares de los modernos vehículos, sino por el alcance y trascendencia que el concurso ha de tener en provecho de nuestra Patria. No se trata del efímero atractivo de una novedad; es algo más serio: el despertar de la industria nacional, de los novísimos medios de locomoción”. Se trata de la Primera Exposición Internacional de Automovilismo, Ciclismo y Deportes, que se celebró en el Palacio de la Industria y de las Artes en 1907 y fue todo un evento, a juzgar por el espacio que “La Ilustración Española y Americana” le dedicaba, casi cuatro páginas, dos de las cuales re-



pletas de fotografías. En ellas, el lector podía contemplar los lujosos automóviles, los últimos modelos y todos los avances que el incipiente sector estaba experimentando. Sin duda, era el IFEMA de la época. Entre las diferentes cuestiones que se exponen hay una que hoy mismo podríamos repetir con absoluta vigencia: “Los progresos que en materia de locomoción se han realizado hace cien años, superan a cuanto la humanidad había hecho en los siglos precedentes”, ¡y es que la técnica, sigue avanzando, que es una barbaridad!

Y esto lo decían, precisamente hace cien años. Si aquellos pioneros de la industria del automóvil pudieran visitar las ferias, muestras y exposiciones de nuestros días, ¡qué dirían? Tal vez, nada. Hay veces que la mejor palabra es la que no se dice.

Santana Fuentes



Nuevo ti vivo en San Isidro

Hace cien años, los vecinos de Madrid estrenaban atracción en las fiestas de San Isidro y choca un poco, hoy en día, contemplar una pareja, —de adultos— disfrutando de la atracción, así como el interés que “la novedad” despertó en la concurrencia.

Ayer y hoy... ¡son como niños! No hay más que verlos. La vida sigue igual...

Santana Fuentes



HACE CIEN AÑOS

Algunos problemas, casi resueltos por la ciencia

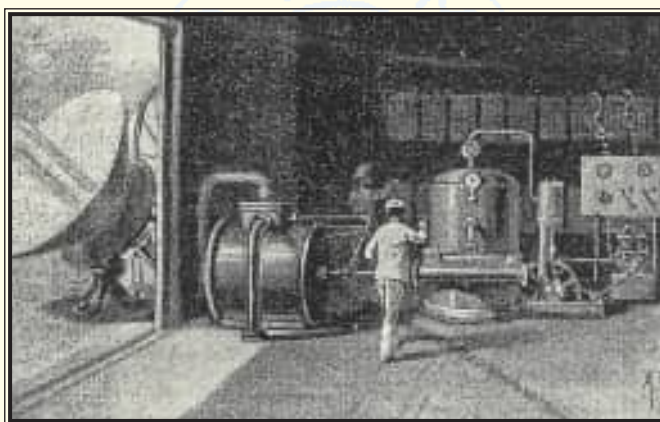
Hace un siglo, nuestros congéneres ya se preocupaban por el modo de aprovechar el calor del sol, y más teniendo en cuenta que eran conscientes de que las reservas de carbón, principal fuente de energía, eran limitadas. El problema era almacenar la energía solar, para el que todavía no habían encontrado una solución satisfactoria.

Pero una vez logrado esto, sería una panacea, pues “diseminando por todas partes estaciones solares quedaría resuelto para la humanidad todo el problema industrial”. Vamos despacio. Es cierto que en esta sección vemos el gran avance de la técnica en algunos aspectos, pero éste, no es el caso. En energía solar no cabe duda que hemos dado algunos pasos pero seguimos lejos de “haber resuelto para la humanidad todo el problema industrial”.

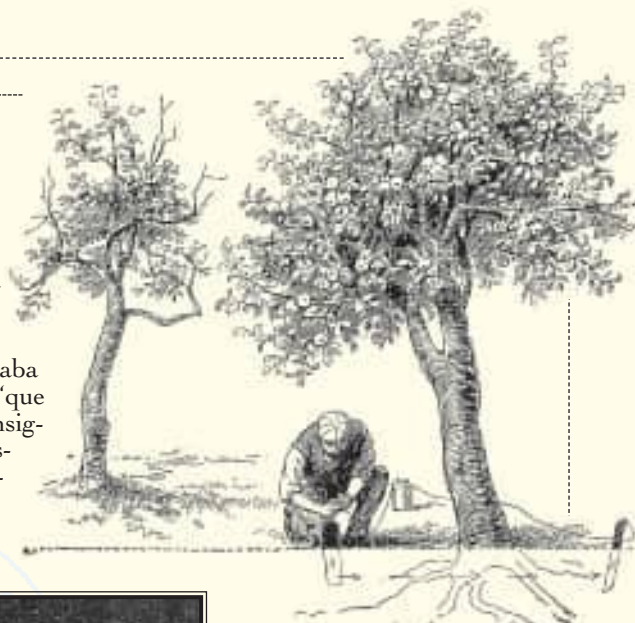
También se planteaba el aprovechamiento de la fuerza de las olas, la movilidad del mar. El profesor Berthelot lo planteaba en estos términos: “Si pudiéramos hacernos un manantial continuo de electricidad para calefacción y fuerza mecánica, el problema estaría resuelto”. Y si poco aprovechamos el ca-

lor de sol, del movimiento de las olas ni hablamos.

De los Estados Unidos llegaba la noticia de otro invento “que ha de formar época debido al insigne americano Tomás Alva Edison. Esta vez se trata de una batería de acumuladores que, según dice, podrá recorrer 100.000 millas antes de agotar-



Electrocultura del porvenir. El árbol de la izquierda no ha sido sometido a la corriente eléctrica. A la izquierda, Máquina solar de Tesla.



frutal, éste ofrece una cosecha espectacular, frente al que no fue sometido a este tratamiento. La pregunta es ¿Soltarán una descarga las manzanas al hincarles el diente?

Las placas solares, la energía eólica, la proveniente del mar, y mil cosas más, son ya una realidad; pero ¿son suficientes? Y ¿cómo almacenarla, cómo conservarla? Aun estamos a comienzo del camino. Y por otra parte, ¿le dice algo lo de los alimentos transgénicos? Aun sabemos muy poco.

Santana Fuentes

De profesión, ayunador

Al menos eso es lo que se desprende de lo que nos cuenta en “La Ilustración Artística” de 1907. “El día 9 de este mes terminó su notable experimento en Londres el célebre ayunador Sacco, después de haber permanecido cuarenta y seis días sin tomar alimento alguno, con lo cual ha batido el record de los más famosos ayunadores del mundo”. También se informa que “el ayunador” perdió más de 23 kilogramos de peso, lo que sin duda también bate el record

de dietas drásticas. Eso sí, durante los días de ayuno no renunció al tabaco, y el bueno del hombre, se fumó nada menos que 1.200 cigarrillos. Para romper con la larga abstinencia alimenticia no le ofrecen un liviano consomé o una sopita... directamente un contundente chocolate, que parece ilusionar más a su pequeño hijo, a juzgar por su sonrisa picaresca.

Un ayunador voluntario, fumador empedernido y encima premiado, no es noticia que nos conmueva. Nos



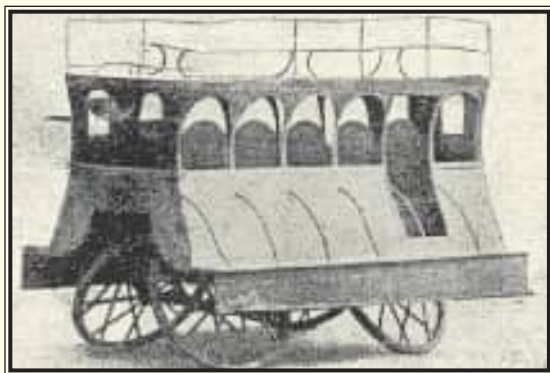
preocupan quienes, por no tener que comer, se ven forzados a ayunar; y encima sin premio.

N. de R.

HACE CIEN AÑOS

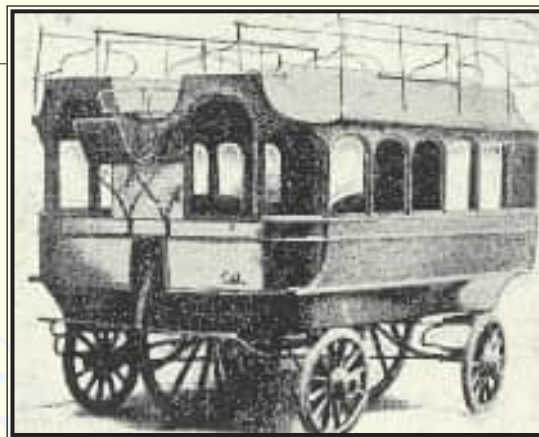
Ómnibus “Bitriciclo” y el autobús “Bel Air” de ruedas oblicuas

Uno de los constructores de carruajes de París, Mr. Andineau, acaba de crear dos nuevos tipos de autobús que llamarán poderosamente la atención, tanto por su originalidad, como por su utilidad práctica.



El *Bitriciclo* ó *Siamois*, permite transportar, de veinte a veintidós viajeros más que el ordinario porque son dos carruajes que forma uno (de ahí el nombre de siamés). Posee seis ruedas, lo que hace su tracción más suave y además impide que se vuelque.

El carruaje de ruedas oblicuas “*Bel Air*” permite, con un consumo de gasolina insignificante, el transporte simultáneo de cuarenta pasajeros. Su ventaja principal consiste en un aumento de peso útil de transporte, sin aumentar la fuerza de tracción. ¡Si ellos lo decían!

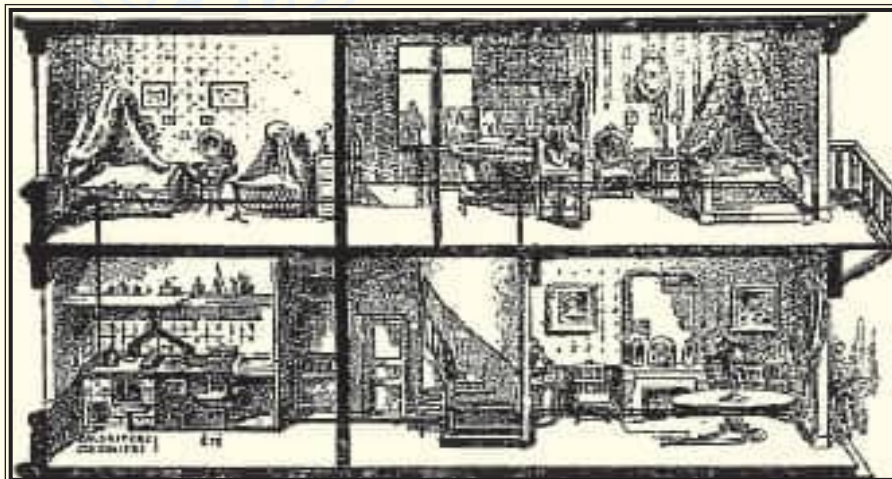


Ahora que se nos recomienda a todos el uso del transporte público, tal vez haya que volver a echar mano de estos maravillosos, aunque un poco anticuados, inventos.

N. de R.

Calefacción desde la cocina

En 1907 la prensa señalaba que “Muchas amas de casa han observado el poco provecho que se le da al calor que produce el carbón en los hornos de las cocinas. Salvo para preparar el almuerzo, la comida y la cena, unas tres o cuatro horas, el resto del tiempo sólo sirve para calentar agua”. El planteamiento era absolutamente lógico. “Si todo ese calor perdido se hubiera empleado en la calefacción de las habitaciones, se hubiera conseguido una notable economía y un no despreciable confort. ¡Cuánto ahorro de tiempo, de dinero y de trabajo representaría no tener que encender jamás chimeneas ni estufas de ninguna clase y tener las habitaciones a una constante y agradable temperatura! Mr. René Gaudillot, ingeniero industrial, preocupándose de esta cuestión dispuso un sencillo mecanismo valiéndose de tubos delgados de hierro que pasan por las distintas habitaciones. Además, el nuevo aparato Gaudillot puede montarse fácilmente, se



Calorífico de cocina con las tuberías de conducción del vapor de agua a las distintas habitaciones de la casa.

amortiza rápidamente y no requiere ningún gasto de mantenimiento”.

No es por molestar al inventor; pero distribuir el calor, bajo el suelo, por toda la casa, lo inventaron ya nues-

tros tatarabuelos, en cualquier pueblo castellano hace siglos; y sigue funcionando.

N. de R.

HACE CIEN AÑOS

Toros en Rusia

En Rusia y más concretamente en Moscú (o Moscou, como reseña la noticia) hace 100 años quisieron realizar una corrida de toros imitando nuestra fiesta nacional. Bueno, es un decir.

Las fotos lo dicen todo. El toro (sería más correcto denominar, buey, a dicho animal) fue conducido a la plaza por dos sonrientes uniformados. Los toreros (por denominarlos de alguna forma) no dejan indiferente a nadie. Al espectáculo acudieron diez mil personas, aunque la policía, seguramente con buen criterio, lo desautorizó. Pero como todo estaba dispuesto, aprovecharon la cita para transformar el evento en un *kermesse* de beneficencia. Las *reses* se convirtieron en el premio gordo de la rifa y los toreros, se transformaron en danzantes.

Con corridas y festejos como éstos, acabaremos teniendo que darle la

razón a los antitaurinos. Pero, mucho ojo, que la Fiesta Nacional, es otra cosa.

Elena de Santiago



Arriba, el toro es conducido a la plaza. A la izquierda, los diestros prueban sus espadas.



Concurso de dactilografía en París

En París, en 1907, se celebró el concurso de dactilografía, el primero en su género, en el anfiteatro del Cirque Metropole, bajo la dirección de M. Navarre, en el que tomaron parte ciento veinte personas de ambos sexos, "que han manejado máquinas de las marcas más acreditadas". Las condiciones del concurso eran escribir, bajo el dictado de una persona por él elegida, el mayor número de páginas de 25 líneas cada una,



Vista del anfiteatro en el momento del concurso.

con el menor número de faltas, siendo tres el número máximo por página.

Después de reñidos ejercicios, el campeonato francés de resistencia de dactilografía fue adjudicado a la señora Revers, que escribió con una máquina Underwood, durante cuatro horas seguidas, un total de 17.000 palabras, lo que da un término medio de 70 por minuto.

Si eso hacía con una sencilla y primitiva máquina de escribir, ¿qué haría hoy con un ordenador? Para que luego critiquen a "las de antes".

Santana Fuentes

Coche-canoa-automóvil

M. Ravallier es el autor de este curioso vehículo presentado en 1907 al ministro de Marina en Francia. Su particularidad está a la vista. Podía recorrer carreteras y también navegar gracias a su cuerpo estanco y su hélice. ¡Ya no sabían qué inventar!

¿Recuerdan una película muy reciente y muy moderna, en la que un coche se convierte en barca y navega a toda velocidad? Futurista, ¿verdad?, pues eso.

Elena de Santiago



NUESTRA HISTORIA

GACETA SOBRE LA HISTORIA, LOS SOCIOS, LOS ACONTECIMIENTOS, LA VIDA SOCIAL, LAS ANÉCDOTAS, EL EDIFICIO, LAS ACTIVIDADES,...

"SOMOS HOY, PORQUE ELLOS FUERON ANTES"

(Eduardo Marquina)

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

Vizconde de Casa-Aguilar

Como es lógico, la primera labor que hemos de realizar, antes de publicar la biografía de un socio, es una recopilación de los datos más destacados de su vida, intentando consultar varias fuentes para que la información no se repita, y así poder recabar cuantos más datos mejor. Con algunos de los biografiados las fuentes son escasas, con otros, como en el presente caso, la información es desbordante, y su resumen es complicado.

Al buscar información sobre Florestán Aguilar, nos dimos cuenta de la importancia personal y profesional que tuvo en su día, y que, en la actualidad, aún tiene.

Don Florestán, escribió y trabajó de manera infatigable; y los estudios sobre su vida o su trabajo son numerosos, y en muchos casos muestran un tono afectuoso. Aunque para muchos siga siendo un desconocido, Don Florestán fue uno de los principales impulsores y organizadores de la Odontología en España y en el mundo, tal y como la conocemos hoy.

Su vida es un ejemplo de superación personal, apoyado en una inteligencia notable y un trabajo tenaz, que le llevó a conseguir poco a poco las metas que tenía planteadas.

Florestán Aguilar, nacido en La Habana, el 15 de abril de 1872, realizó sus primeros estudios en Madrid; pero, con quince años, su madre le envió a Estados Unidos, concretamente al Dental College de Filadelfia, del que saldría titulado como Doctor in Dental Surgery, con sólo 18 años.

Don Florestán sólo tenía dinero para cubrir el viaje y los primeros gastos, y tuvo que dejar las clases. Pero ya se había fijado en él, el doctor Garretson,



considerado uno de los pioneros de la cirugía dental americana, que sufragó el resto de sus estudios.

En esta etapa de su vida, fue fundamental el apoyo de su madre, Aurora, que le escribía con mucha frecuencia, dándole consejos sobre lo que debía de hacer, cómo actuar y comportarse, el tipo de vida que debía llevar, etc. Según varios investigadores, en estas cartas está la clave del futuro éxito de Florestán Aguilar: Constancia, trabajo y ambición de saber.

Al llegar a España, obtiene el título de Cirujano dentista, para poder ejercer su profesión. Se instaló en Cádiz, junto con el médico cirujano Luis Horn para

operar algunos casos de labio leporino y fisura palatina, ya que con su título no podía realizar cirugía ni anestesia total.

Se hizo muy popular en Cádiz, llegando a ser teniente de Alcalde de la ciudad, en la que creó el cuerpo de Bomberos.

En Cádiz fundó la revista "La Odontología", que fue un índice de su vida laboral. En ella podemos seguir su evolución y constante inquietud profesional. Pronto se convirtió en obra de referencia en su época, y fuente de información para conocer el progreso de la Odontología en España.

En 1892, comienza la actividad febril de Don Florestán a favor del reconocimiento social y significación de los odontólogos, mediante la reforma de los planes de estudios de los cirujanos dentistas, que entonces no requerían ni el bachillerato. El dos de febrero, viajó a Madrid y creó junto a casi todos los dentistas madrileños, una comisión para mandar al ministerio de Fomento, una solicitud para impartir una enseñanza oficial y pedir la consideración académica para los profesionales.

En su revista, Florestán mostró el atraso español en este campo, al comparar y estudiar la enseñanza en muchos otros países. Otra de sus denuncias era la relajación de los tribunales en la concesión de títulos.

En 1893 se presentó un reglamento para crear una escuela de odontología dentro de la Facultad de Medicina, que chocó con la indiferencia de los poderes públicos. En 1894, su intento le llevó a seguir al encargado del Ministerio, Julián Calleja, Catedrático de Me-

continúa en pag 24

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

...viene de página 25

dicina, al balneario de Alhama de Aragón, donde tomaba baños, consiguiendo su apoyo. Este mismo año, se fundó la Sociedad Odontológica Española, que agrupaba a casi todos los profesionales. Florestán Aguilar fue su primer Secretario General.

En 1895, se traslada a Madrid para crear una nueva consulta y poder seguir más de cerca sus gestiones sobre la regeneración académica de la odontología. Comenzó trabajando como ayudante de Harry Highlands, "Doctor in Dental Surgery", instalado en la calle Serrano nº 5 de Madrid en 1890, dentista oficioso de la reina María Cristina, y socio del Casino de Madrid.

Algún tiempo después, estableció su Clínica en la calle Alcalá 72, donde operaba junto a Enrique Márquez, médico de la Marina, y uno de sus principales ayudantes.

En 1897, asistió al XII Congreso Internacional de Medicina y visitó organizaciones profesionales de Alemania, Rusia, Suecia y Dinamarca, observando, comparando, y publicando sus estudios en *La Odontología*.

En 1899 Organiza la parte dental del IX Congreso de Higiene y Demografía, primer congreso en que aparece la Odontología como profesión.

En 1900, la reina María Cristina le nombró dentista de la Real Cámara. Gracias a su profesionalidad y saber estar, se ganó la confianza de la Reina, cuya influencia fue clave en las gestiones académicas de Don Florestán, que llevaba años haciendo visitas y súplicas a cargos públicos con resultado nulo. Años más tarde también fue dentista de las casas reales de Austria y Baviera. También en 1900 fue nombrado Presidente de la Sociedad Odontológica española.

En 1901, la Sociedad Odontológica Española y el Círculo Odontológico de Cataluña, presentaron una nueva propuesta académica, que fue aprobada por Romanones, Presidente del Consejo, el 14 de marzo de 1901, gracias a la mediación de la reina María Cristina. Después de

tantos años de esfuerzo, Don Florestán consiguió la creación de los estudios de Odontología, dentro de la Facultad de Medicina, a los que se accedía tras dos años de Medicina. Se crearon dos cátedras interinas, Don Florestán ocupó la Cátedra de Odontología. En 1902, la falta de recursos para abrir la Escuela fue paliada de nuevo por la Regente, que puso el dinero suficiente para comenzar la actividad lectiva.

En 1901, se produjo el ingreso de Florestán Aguilar como socio del Casino de Madrid, en propuesta presentada por Highlands, el literato Conde de la Viñaza y por el Marqués de Castro Serna, el 3 de junio de 1901. Su ingreso se hizo efectivo el 15 de junio de 1901, permaneciendo en nuestra Sociedad hasta su fallecimiento.

Otro de los hitos profesionales y organizativos de Don Florestán fue la creación de la Federación Dental Internacional, el 15 de agosto de 1900, en una habitación de la Escuela Dental de París, en la que se reunieron cinco de los dentistas más destacados de Europa. Desde entonces participó activamente en esta federación.

El Doctor Florestán fue un viajero infatigable, que a lo largo de su vida



corrió los cinco continentes, en los que estudiaba los avances dentales y organizativos de los países que visitaba, participaba en toda reunión internacional que mereciera la pena y tomaba contacto con los odontólogos de todo el mundo. De esta manera, creo una red de contactos profesionales única en el mundo dental, estando siempre al tanto de las últimas novedades.

En 1903, se funda la Federación Dental Española para reunir todas las entidades profesionales nacionales, y Florestán Aguilar es elegido su presidente.

A lo largo de estos años, nuestro Ailustre consocio desarrolló una actividad sin parangón. Durante el curso escolar atendía sus obligaciones como catedrático, mantenía abierto su gabinete dental, escribía artículos en "*La Odontología*" y artículos científicos en otras publicaciones. Toda esta actividad la compaginaba con sus cargos de presidente de la Sociedad Odontológica Española, La Federación Dental Internacional y la Compañía Dental Española.

Pero aquí no acababa su actividad. Durante el verano, Don Florestán aprovechaba para viajar y actualizarse. Como ejemplo, citamos el verano de 1906, en el que según noticia recogida por Enrique Márquez: "Asiste [en Berlín] a la reunión anual de la Sociedad dental americana en Europa. De allí va a Ginebra al mitin de la Federación Dental Internacional y al Congreso de la Sociedad Odontológica Suiza. Luego a Londres en viaje de estudio, y de la capital inglesa a Milán, donde asiste al Congreso Odonto-estomatológico italiano y por último a Austria y Ba-



Propuesta de admisión como Socio del Casino de Madrid.

SOCIOS ILUSTRES

viera, reclamado para prestar sus servicios profesionales a las Reales personas".
Don Florestán, no satisfecho con los contenidos de Odontología, propuso un cambio en los planes de estudios y profesionalizar aún más lo conseguido en 1901. En 1910 logra su objetivo y la carrera se eleva a cinco años. Ese mismo año se licencia en Odontología, y en 1911 en Medicina y Cirugía.

Continúa, de manera concienzuda, con otros dos de sus objetivos prioritarios: Hermanar lazos con Iberoamérica, y dignificar al profesional español a nivel internacional. Sus numerosos viajes, relaciones y trabajo por su profesión, tuvieron como consecuencia su designación como miembro de honor de numerosas asociaciones dentales en todo el mundo: Cuba, Chile, Méjico, Brasil, Japón....y un largo etc..

En 1914 se doctora en Medicina y es nombrado Catedrático numerario de Odontología, de la Escuela de Odontología de la Facultad de Medicina de la Universidad Central.

Para muchos dentistas, fue un gran organizador, pero no podemos olvidar que sus dotes organizativas iban parejas con sus conocimientos técnicos y con la práctica en su clínica. El doctor Florestán fue el introductor del método de Brophy para operar fisuras palatinas y labio leporino. Practicó la cirugía maxilofacial siguiendo las enseñanzas de maestros de reconocido prestigio como Martín (Lyon), Michaels y Pean (París), y Moure (Burdeos), entre otros.

El año 1915, representa un momento crucial en la vida de Don Florestán. Fue el año de su boda con María de Iruetagoiena. Mujer que fue una colaboradora esencial, ya que le acompañó durante todos sus viajes, ayudando a su marido en su labor recopilatoria de información.

Durante la Primera Guerra Mundial, recorrió los hospitales de París, Burdeos, Marsella, Berlín y Dusseldorf, donde visitaba los heridos maxilofaciales, recabando mucha información, que posteriormente aplicó en la primera cirugía de guerra que se practicó en España, en 1921, en la guerra de Marruecos, junto a los doctores Gómez Ulla y García del Villar.

El 8 de marzo de 1924, se fundó la Liga Española contra el Cáncer, en asamblea celebrada en el Instituto Príncipe de Asturias, y en la que Don Flo-

Los doctores Aguilar y Márquez, asistiendo a la Familia Real de Babiera en Nymphemburger Schloss (Munich). Abajo, el doctor Aguilar siguiendo el curso de las obras de la nueva Escuela de Odontología en la Ciudad Universitaria.



Madrid, en la que fue designado para marchar a Rusia y ayudar a los dentistas rusos. Para esta causa, viajó por todo el mundo, y especialmente por Los Estados Unidos, dando conferencias y participando en actos en los que recaudan más de 200.000 pesetas, que posteriormente distribuyó en comités de socorro en Odesa, Moscú y San Petesburgo, en forma de material dental y alimentos.

restán, como Secretario General, daba lectura a los trámites seguidos para lograr su constitución, ya que él fue uno de sus fundadores, junto a Muñoz y Roca Tallada y el conde de Romilla.

Otro gran éxito de Don Florestán fue su participación como Presidente de la Reunión de la Federación Dental en

Otra fecha clave para Don Florestán fue el 17 de abril de 1927, en la que fue nombrado Secretario de la Junta Constructora de la Ciudad Universitaria. Como con cada encargo, de nuevo comenzó giras, viajes y congresos para promocionar la Ciudad Universitaria y recabar donaciones. A lo largo de sus casi diez meses de viaje, logró, entre otras cosas, que el filántropo español Gregorio Del Amo, donara desde Florida, dos millones de pesetas para una residencia de estudiantes. También consiguió la aportación del hispanista alemán Conde de Jay, que donó 500.000 pesetas para la residencia de estudiantes alemanes en la Universidad de Madrid.

El Casino de Madrid, debió de contribuir con alguna cantidad, pues Don Florestán pidió autorización al Presidente, Don Emilio Ortuño, para instalar un cartel solicitando ayudas a beneficio de la Ciudad Universitaria.

El año de 1931 supuso para Don Florestán un contraste muy fuerte. Amargo y dulce a la vez, tristeza inmensa y alegría incontenible. Don Florestán fue



continúa en pag 26

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

...viene de página 27

la persona a la que se encargó que pidiera al Rey Alfonso XIII, tras mediación de Romanones, que abandonara el país, tras las elecciones de abril. Como fiel monárquico, acompañó a Alfonso XIII a París, pero éste le pidió que regresara y siguiera trabajando por España.

A su regreso, y en un corto intervalo de tiempo, fue destituido de la Escuela de Odontología (el 13 de marzo), de la Junta Constructora de la Ciudad universitaria, de la Liga Contra el Cáncer, y de su cátedra de odontología de segundo curso. Únicamente conservó su cátedra de primer curso. Fueron meses muy difíciles. Toda su actividad oficial se vio truncada, y el gran proyecto organizativo que suponía la Ciudad Universitaria, cambió de manos.

Pero el destino quiso que en el VIII Congreso dental internacional, celebrado en París del 2 al 8 de agosto, se le otorgara el premio Miller, la más alta distinción de carácter internacional que podía recibir un dentista. Premio que sólo habían recibido 6 doctores, hasta entonces, desde 1909. Tal reconocimiento, aplacó en cierta manera, el hondo pesar del comienzo del año.

En 1932 empieza a remitir su actividad, debido a trastornos en la vista, que le obligan a ser intervenido en París por el doctor Poyales.

Pero aún le queda una última gran alegría a Don Florestán, el 7 de junio de 1933 ingresa en la Academia Nacional de

Medicina (hoy Real Academia de Medicina), en la que pronuncia su discurso "Origen castellano del prognatismo en las dinastías que reinaron en Europa", leído por su amigo Vicente Gimeno, pues Don Florestán no podía ya leer. Recibe, de esta manera, el reconocimiento de toda la clase médica española.

Ese mismo año, el doctor Ignacio Barraquer le intervino de una catarata en el ojo izquierdo, lo que le obligaba a mantener un reposo muy difícil de llevar para una persona de su actividad, lo que unido al fallecimiento de sus hermanos, fue minando su salud.

El 28 de noviembre de 1934, falleció en Madrid el Doctor Florestán Aguilar, víctima de una afección gripal. La Federación Dental Internacional le iba a nombrar Presidente Honorario, pero su muerte provocó que este nombramiento se hiciera a título póstumo.

Hasta aquí la abrumadora biografía de Florestán Aguilar, persona humilde y trabajadora, que con 15 años comenzó sus estudios dentales, y de cirujano-dentista, llegó a Académico de Medicina, promocionando y dignificando la profesión de odontólogo, que gracias a él comenzó a tener reconocimiento académico.



Recepción del Académico de número, D. Florestán Aguilar el 7 de junio de 1933.

Fuentes:

- Archivo del Casino de Madrid
- Enrique Márquez. Un poco de historia. Revista La Odontología. Número extraordinario dedicado a la memoria de su fundador doctor Florestán Aguilar. 1935.
- Enciclopedia Espasa.
- Diario ABC.
- Javier Sanz Serrulla. Protagonistas de la Odontología. Florestán Aguilar. <http://www.maxillaris.com/200104/prota.html>
- Julio González Iglesias y Julio José González Pérez. La prótesis facial de Romero Robledo. <http://www.gaceta-dental.com/articulos.asp?aseccion=mirada&aid=1&avol=200503>
- Pedro Julio Jiménez Serrano. VIII Congreso Dental Español. Bilbao septiembre de 1916. <http://www.gaceta-dental.com/articulos.asp?aseccion=documentos&aid=1&avol=200702>

Andrés Bayona



Sala de operatoria dental de la Escuela de Odontología de Madrid.



HACE CIEN AÑOS

Derogado el matrimonio civil

“**H**a triunfado el Vaticano, yo soy un vencido”, dijo el Conde de Romanones, impulsor de la norma liberal que fue derogada. Romanones criticó esta decisión del gobierno, postura que compartía con Moret, expresándose en los siguientes términos: “Es de suma trascendencia esta cuestión, porque no se trata de derogar un real orden, sino un principio que representa lo único realizado por el partido liberal durante su paso por el poder”. “La libertad de conciencia reconocida en el art. 11 de la Constitución, y a cuyo cumplimiento se encaminaba mi real orden, está, por virtud de la de ayer, abolida. Hoy ya nadie podrá casarse civilmente en España”. ¿Qué diría hoy Romanones? El matrimonio civil, y todos sus derivados son, ahora, “pecata minuta”. La vida ya no es lo que era, así que atentos, la eutanasia y similares están por llegar.

Miguel F.

Conferencia de Paz en la Haya

Entre las noticias internacionales destacamos la celebración de la Segunda conferencia de Paz, que tuvo lugar en la Haya y que contó con unos 500 delegados en representación de 45 naciones.

Para que sirva de local propio y definitivo a estas asambleas diplomáticas en un futuro, el multimillonario Carnegie costea un grandioso palacio.

El objetivo de estas conferencias, iniciadas por el zar Nicolás II, es buscar medios para llegar a la paz universal.

¡La paz, la paz! Anhelo constante y universal. Pero, ¿qué hacemos todos y cada uno de nosotros para que la paz, un día, reine en el mundo? Aparte de hablar.

Nuño Vilanova

Rebelión en Marruecos

Doce europeos fueron asesinados en Casablanca. España y Francia han enviado buques de guerra a la zona. Tres españoles, siete franceses y dos italianos que trabajaban en el puerto de Casablanca fueron asesinados por rebeldes marroquíes que apoyan a Mulay Hafid, hermano del sultán. Un navío francés bombardeó la ciudad y desembarcó tropas.



El Puerto de Casablanca, donde se produjeron los asesinatos de europeos.

Y es que al sultán de Marruecos Abd-El-Aziz le surgió un “enemigo en la familia”. Su hermano mayor es el que ha abanderado en todo el país, una brutal insurrección contra los europeos. El hecho más cruento tuvo lugar cerca de Casablanca donde mataron a golpes a doce europeos, de ellos tres españoles. Además, los cuerpos fueron descuartizados y quemados. Los buques de guerra franceses y españoles salieron inmediatamente para proteger a sus conciudadanos, que intentaban huir pero no lo consiguieron porque fueron tomados como escudos para evi-

tar un posible bombardeo. El cañonero español *Álvaro de Bazán*, también desembarcó tropas.

Aunque el incidente concluyó, la Rebelión siguió con fuerza. Mulay Hafid se proclamó sultán en Marrakech y la guerra civil en Marruecos era ya un hecho.

No son nuevas ni infrecuentes estas situaciones en los territorios de nuestros vecinos del sur. Y no parece que el tiempo arregle las cosas.

Nuño Vilanova



Tropas francesas en las trincheras. La necesidad de acudir a la lucha ha sorprendido a los “troupiers” algunas veces a la hora del rancho.

HACE CIEN AÑOS

Un chaleco salvavidas

La frecuencia de los desastres marítimos de la época hizo que este ingenioso londinense inventara un curioso chaleco flotante cuya eficacia probó en *Hyde-Park* ante la atónita mirada de los paseantes. Mr. Schwab, ansioso por mostrar su invento decidió tirarse al agua y mientras esperaba que acudiera en su auxilio la canoa de salvamento, en vez de gritar y hacer aspavientos, como cualquier náufrago, decidió leer tranquilamente, gracias a la estabilidad que le proporcionaba su *balloon waistcoat* (globo chaleco).

En apariencia, el chaleco tiene la misma forma que el de un traje de calle. "Su forro está formado por un tejido impermeable, semejante a un bolsillo, que circunda el cuerpo y se llena de aire por medio de un tubo de caucho sujeto a la sobaquera, quedando los brazos en perfecta libertad. De este modo, puede un náufrago sostenerse a flote por tiempo indefinido".

Ni que decir tiene el éxito del invento, que ha llegado a nuestros días y podemos encontrarlos, muy similares al de Mr. Schwab, bajo el asiento de los aviones y en los camarotes de los barcos.

Todo tiene un antecedente; pero los actuales chalecos salvavidas, afortunadamente, son mucho más pequeños y muchísimo más cómodos.

Santana Fuentes



La exposición de automóviles

“La Exposición de automóviles inaugurada el día 4 de este mes ha tenido un éxito que puede enorgullecer a sus organizadores, no solamente por la brillantez con que se han presentado en los amplios salones de palacio de la Castellana interesantes ejemplares de los modernos vehículos, sino por el alcance y trascendencia que el concurso ha de tener en provecho de nuestra Patria. No se trata del efímero atractivo de una novedad; es algo más serio: el despertar de la industria nacional, de los novísimos medios de locomoción”. Se trata de la Primera Exposición Internacional de Automovilismo, Ciclismo y Deportes, que se celebró en el Palacio de la Industria y de las Artes en 1907 y fue todo un evento, a juzgar por el espacio que “La Ilustración Española y Americana” le dedicaba, casi cuatro páginas, dos de las cuales re-



pletas de fotografías. En ellas, el lector podía contemplar los lujosos automóviles, los últimos modelos y todos los avances que el incipiente sector estaba experimentando. Sin duda, era el IFEMA de la época. Entre las diferentes cuestiones que se exponen hay una que hoy mismo podríamos repetir con absoluta vigencia: “Los progresos que en materia de locomoción se han realizado hace cien años, superan a cuanto la humanidad había hecho en los siglos precedentes”, ¡y es que la técnica, sigue avanzando, que es una barbaridad!

Y esto lo decían, precisamente hace cien años. Si aquellos pioneros de la industria del automóvil pudieran visitar las ferias, muestras y exposiciones de nuestros días, ¡qué dirían? Tal vez, nada. Hay veces que la mejor palabra es la que no se dice.

Santana Fuentes



Nuevo ti vivo en San Isidro

Hace cien años, los vecinos de Madrid estrenaban atracción en las fiestas de San Isidro y choca un poco, hoy en día, contemplar una pareja, —de adultos— disfrutando de la atracción, así como el interés que “la novedad” despertó en la concurrencia.

Ayer y hoy... ¡son como niños! No hay más que verlos. La vida sigue igual...

Santana Fuentes



HACE CIEN AÑOS

Algunos problemas, casi resueltos por la ciencia

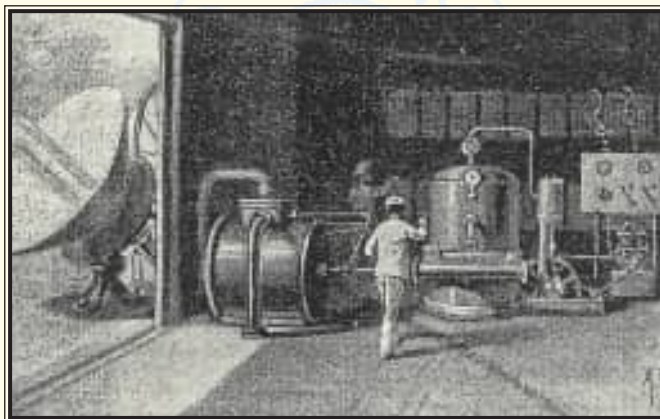
Hace un siglo, nuestros congéneres ya se preocupaban por el modo de aprovechar el calor del sol, y más teniendo en cuenta que eran conscientes de que las reservas de carbón, principal fuente de energía, eran limitadas. El problema era almacenar la energía solar, para el que todavía no habían encontrado una solución satisfactoria.

Pero una vez logrado esto, sería una panacea, pues “diseminando por todas partes estaciones solares quedaría resuelto para la humanidad todo el problema industrial”. Vamos despacio. Es cierto que en esta sección vemos el gran avance de la técnica en algunos aspectos, pero éste, no es el caso. En energía solar no cabe duda que hemos dado algunos pasos pero seguimos lejos de “haber resuelto para la humanidad todo el problema industrial”.

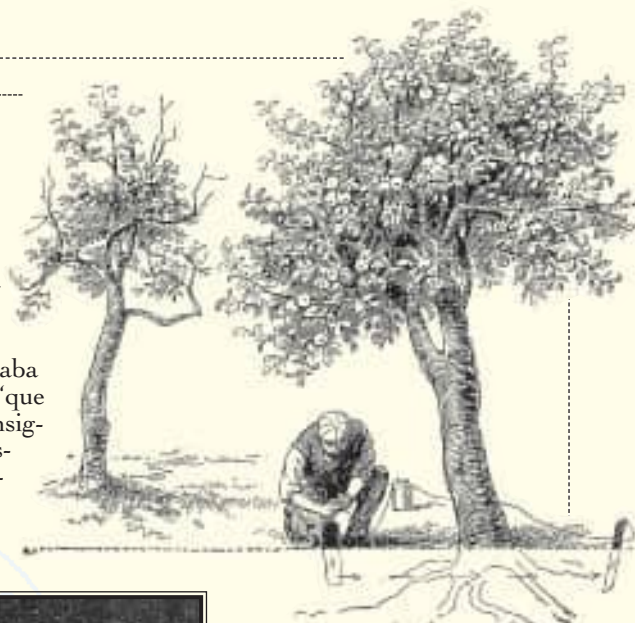
También se planteaba el aprovechamiento de la fuerza de las olas, la movilidad del mar. El profesor Berthelot lo planteaba en estos términos: “Si pudiéramos hacernos un manantial continuo de electricidad para calefacción y fuerza mecánica, el problema estaría resuelto”. Y si poco aprovechamos el ca-

lor de sol, del movimiento de las olas ni hablamos.

De los Estados Unidos llegaba la noticia de otro invento “que ha de formar época debido al insigne americano Tomás Alva Edison. Esta vez se trata de una batería de acumuladores que, según dice, podrá recorrer 100.000 millas antes de agotar-



Electrocultura del porvenir. El árbol de la izquierda no ha sido sometido a la corriente eléctrica. A la izquierda, Máquina solar de Tesla.



frutal, éste ofrece una cosecha espectacular, frente al que no fue sometido a este tratamiento. La pregunta es ¿Soltarán una descarga las manzanas al hincarles el diente?

Las placas solares, la energía eólica, la proveniente del mar, y mil cosas más, son ya una realidad; pero ¿son suficientes? Y ¿cómo almacenarla, cómo conservarla? Aun estamos a comienzo del camino. Y por otra parte, ¿le dice algo lo de los alimentos transgénicos? Aun sabemos muy poco.

Santana Fuentes

De profesión, ayunador

Al menos eso es lo que se desprende de lo que nos cuenta en “La Ilustración Artística” de 1907. “El día 9 de este mes terminó su notable experimento en Londres el célebre ayunador Sacco, después de haber permanecido cuarenta y seis días sin tomar alimento alguno, con lo cual ha batido el record de los más famosos ayunadores del mundo”. También se informa que “el ayunador” perdió más de 23 kilogramos de peso, lo que sin duda también bate el record

de dietas drásticas. Eso sí, durante los días de ayuno no renunció al tabaco, y el bueno del hombre, se fumó nada menos que 1.200 cigarrillos. Para romper con la larga abstinencia alimenticia no le ofrecen un liviano consomé o una sopita... directamente un contundente chocolate, que parece ilusionar más a su pequeño hijo, a juzgar por su sonrisa picaresca.

Un ayunador voluntario, fumador empedernido y encima premiado, no es noticia que nos conmueva. Nos



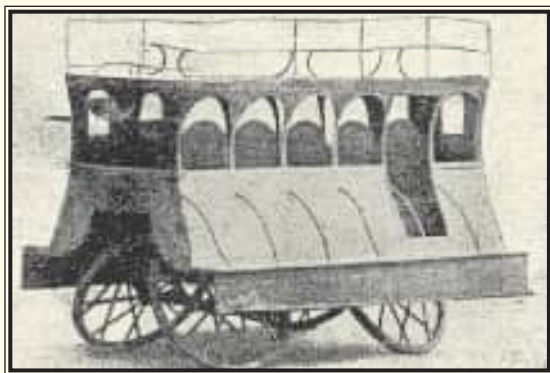
preocupan quienes, por no tener que comer, se ven forzados a ayunar; y encima sin premio.

N. de R.

HACE CIEN AÑOS

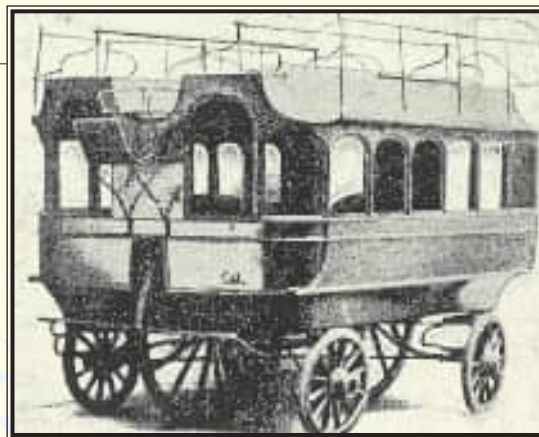
Ómnibus “Bitriciclo” y el autobús “Bel Air” de ruedas oblicuas

Uno de los constructores de carruajes de París, Mr. Andineau, acaba de crear dos nuevos tipos de autobús que llamarán poderosamente la atención, tanto por su originalidad, como por su utilidad práctica.



El *Bitriciclo* ó *Siamois*, permite transportar, de veinte a veintidós viajeros más que el ordinario porque son dos carruajes que forma uno (de ahí el nombre de siamés). Posee seis ruedas, lo que hace su tracción más suave y además impide que se vuelque.

El carruaje de ruedas oblicuas “*Bel Air*” permite, con un consumo de gasolina insignificante, el transporte simultáneo de cuarenta pasajeros. Su ventaja principal consiste en un aumento de peso útil de transporte, sin aumentar la fuerza de tracción. ¡Si ellos lo decían!

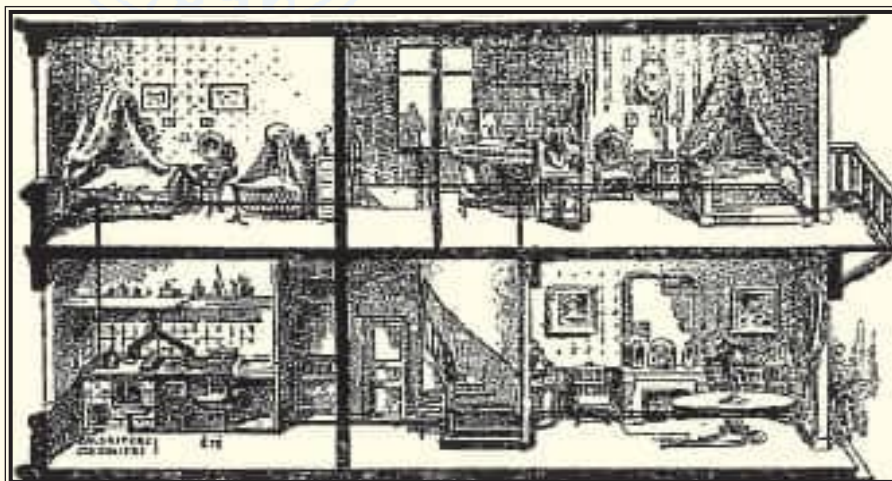


Ahora que se nos recomienda a todos el uso del transporte público, tal vez haya que volver a echar mano de estos maravillosos, aunque un poco anticuados, inventos.

N. de R.

Calefacción desde la cocina

En 1907 la prensa señalaba que “Muchas amas de casa han observado el poco provecho que se le da al calor que produce el carbón en los hornos de las cocinas. Salvo para preparar el almuerzo, la comida y la cena, unas tres o cuatro horas, el resto del tiempo sólo sirve para calentar agua”. El planteamiento era absolutamente lógico. “Si todo ese calor perdido se hubiera empleado en la calefacción de las habitaciones, se hubiera conseguido una notable economía y un no despreciable confort. ¡Cuánto ahorro de tiempo, de dinero y de trabajo representaría no tener que encender jamás chimeneas ni estufas de ninguna clase y tener las habitaciones a una constante y agradable temperatura! Mr. René Gaudillot, ingeniero industrial, preocupándose de esta cuestión dispuso un sencillo mecanismo valiéndose de tubos delgados de hierro que pasan por las distintas habitaciones. Además, el nuevo aparato Gaudillot puede montarse fácilmente, se



Calorífico de cocina con las tuberías de conducción del vapor de agua a las distintas habitaciones de la casa.

amortiza rápidamente y no requiere ningún gasto de mantenimiento”.

No es por molestar al inventor; pero distribuir el calor, bajo el suelo, por toda la casa, lo inventaron ya nues-

tros tatarabuelos, en cualquier pueblo castellano hace siglos; y sigue funcionando.

N. de R.

HACE CIEN AÑOS

Toros en Rusia

En Rusia y más concretamente en Moscú (o Moscou, como reseña la noticia) hace 100 años quisieron realizar una corrida de toros imitando nuestra fiesta nacional. Bueno, es un decir.

Las fotos lo dicen todo. El toro (sería más correcto denominar, buey, a dicho animal) fue conducido a la plaza por dos sonrientes uniformados. Los toreros (por denominarlos de alguna forma) no dejan indiferente a nadie. Al espectáculo acudieron diez mil personas, aunque la policía, seguramente con buen criterio, lo desautorizó. Pero como todo estaba dispuesto, aprovecharon la cita para transformar el evento en un *kermesse* de beneficencia. Las *reses* se convirtieron en el premio gordo de la rifa y los toreros, se transformaron en danzantes.

Con corridas y festejos como éstos, acabaremos teniendo que darle la

razón a los antitaurinos. Pero, mucho ojo, que la Fiesta Nacional, es otra cosa.

Elena de Santiago



Arriba, el toro es conducido a la plaza. A la izquierda, los diestros prueban sus espadas.



Concurso de dactilografía en París

En París, en 1907, se celebró el concurso de dactilografía, el primero en su género, en el anfiteatro del Cirque Metropole, bajo la dirección de M. Navarre, en el que tomaron parte ciento veinte personas de ambos sexos, "que han manejado máquinas de las marcas más acreditadas". Las condiciones del concurso eran escribir, bajo el dictado de una persona por él elegida, el mayor número de páginas de 25 líneas cada una,



Vista del anfiteatro en el momento del concurso.

con el menor número de faltas, siendo tres el número máximo por página.

Después de reñidos ejercicios, el campeonato francés de resistencia de dactilografía fue adjudicado a la señora Revers, que escribió con una máquina Underwood, durante cuatro horas seguidas, un total de 17.000 palabras, lo que da un término medio de 70 por minuto.

Si eso hacía con una sencilla y primitiva máquina de escribir, ¿qué haría hoy con un ordenador? Para que luego critiquen a "las de antes".

Santana Fuentes

Coche-canoa-automóvil

M. Ravallier es el autor de este curioso vehículo presentado en 1907 al ministro de Marina en Francia. Su particularidad está a la vista. Podía recorrer carreteras y también navegar gracias a su cuerpo estanco y su hélice. ¡Ya no sabían qué inventar!

¿Recuerdan una película muy reciente y muy moderna, en la que un coche se convierte en barca y navega a toda velocidad? Futurista, ¿verdad?, pues eso.

Elena de Santiago



NUESTRA HISTORIA

GACETA SOBRE LA HISTORIA, LOS SOCIOS, LOS ACONTECIMIENTOS, LA VIDA SOCIAL, LAS ANÉCDOTAS, EL EDIFICIO, LAS ACTIVIDADES,...

"SOMOS HOY, PORQUE ELLOS FUERON ANTES"

(Eduardo Marquina)

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

Vizconde de Casa-Aguilar

Como es lógico, la primera labor que hemos de realizar, antes de publicar la biografía de un socio, es una recopilación de los datos más destacados de su vida, intentando consultar varias fuentes para que la información no se repita, y así poder recabar cuantos más datos mejor. Con algunos de los biografiados las fuentes son escasas, con otros, como en el presente caso, la información es desbordante, y su resumen es complicado.

Al buscar información sobre Florestán Aguilar, nos dimos cuenta de la importancia personal y profesional que tuvo en su día, y que, en la actualidad, aún tiene.

Don Florestán, escribió y trabajó de manera infatigable; y los estudios sobre su vida o su trabajo son numerosos, y en muchos casos muestran un tono afectuoso. Aunque para muchos siga siendo un desconocido, Don Florestán fue uno de los principales impulsores y organizadores de la Odontología en España y en el mundo, tal y como la conocemos hoy.

Su vida es un ejemplo de superación personal, apoyado en una inteligencia notable y un trabajo tenaz, que le llevó a conseguir poco a poco las metas que tenía planteadas.

Florestán Aguilar, nacido en La Habana, el 15 de abril de 1872, realizó sus primeros estudios en Madrid; pero, con quince años, su madre le envió a Estados Unidos, concretamente al Dental College de Filadelfia, del que saldría titulado como Doctor in Dental Surgery, con sólo 18 años.

Don Florestán sólo tenía dinero para cubrir el viaje y los primeros gastos, y tuvo que dejar las clases. Pero ya se había fijado en él, el doctor Garretson,



considerado uno de los pioneros de la cirugía dental americana, que sufragó el resto de sus estudios.

En esta etapa de su vida, fue fundamental el apoyo de su madre, Aurora, que le escribía con mucha frecuencia, dándole consejos sobre lo que debía de hacer, cómo actuar y comportarse, el tipo de vida que debía llevar, etc. Según varios investigadores, en estas cartas está la clave del futuro éxito de Florestán Aguilar: Constancia, trabajo y ambición de saber.

Al llegar a España, obtiene el título de Cirujano dentista, para poder ejercer su profesión. Se instaló en Cádiz, junto con el médico cirujano Luis Horn para

operar algunos casos de labio leporino y fisura palatina, ya que con su título no podía realizar cirugía ni anestesia total.

Se hizo muy popular en Cádiz, llegando a ser teniente de Alcalde de la ciudad, en la que creó el cuerpo de Bomberos.

En Cádiz fundó la revista "La Odontología", que fue un índice de su vida laboral. En ella podemos seguir su evolución y constante inquietud profesional. Pronto se convirtió en obra de referencia en su época, y fuente de información para conocer el progreso de la Odontología en España.

En 1892, comienza la actividad febril de Don Florestán a favor del reconocimiento social y significación de los odontólogos, mediante la reforma de los planes de estudios de los cirujanos dentistas, que entonces no requerían ni el bachillerato. El dos de febrero, viajó a Madrid y creó junto a casi todos los dentistas madrileños, una comisión para mandar al ministerio de Fomento, una solicitud para impartir una enseñanza oficial y pedir la consideración académica para los profesionales.

En su revista, Florestán mostró el atraso español en este campo, al comparar y estudiar la enseñanza en muchos otros países. Otra de sus denuncias era la relajación de los tribunales en la concesión de títulos.

En 1893 se presentó un reglamento para crear una escuela de odontología dentro de la Facultad de Medicina, que chocó con la indiferencia de los poderes públicos. En 1894, su intento le llevó a seguir al encargado del Ministerio, Julián Calleja, Catedrático de Me-

continúa en pag 24

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

...viene de página 25

dicina, al balneario de Alhama de Aragón, donde tomaba baños, consiguiendo su apoyo. Este mismo año, se fundó la Sociedad Odontológica Española, que agrupaba a casi todos los profesionales. Florestán Aguilar fue su primer Secretario General.

En 1895, se traslada a Madrid para crear una nueva consulta y poder seguir más de cerca sus gestiones sobre la regeneración académica de la odontología. Comenzó trabajando como ayudante de Harry Highlands, "Doctor in Dental Surgery", instalado en la calle Serrano nº 5 de Madrid en 1890, dentista oficioso de la reina María Cristina, y socio del Casino de Madrid.

Algún tiempo después, estableció su Clínica en la calle Alcalá 72, donde operaba junto a Enrique Márquez, médico de la Marina, y uno de sus principales ayudantes.

En 1897, asistió al XII Congreso Internacional de Medicina y visitó organizaciones profesionales de Alemania, Rusia, Suecia y Dinamarca, observando, comparando, y publicando sus estudios en *La Odontología*.

En 1899 Organiza la parte dental del IX Congreso de Higiene y Demografía, primer congreso en que aparece la Odontología como profesión.

En 1900, la reina María Cristina le nombró dentista de la Real Cámara. Gracias a su profesionalidad y saber estar, se ganó la confianza de la Reina, cuya influencia fue clave en las gestiones académicas de Don Florestán, que llevaba años haciendo visitas y súplicas a cargos públicos con resultado nulo. Años más tarde también fue dentista de las casas reales de Austria y Baviera. También en 1900 fue nombrado Presidente de la Sociedad Odontológica española.

En 1901, la Sociedad Odontológica Española y el Círculo Odontológico de Cataluña, presentaron una nueva propuesta académica, que fue aprobada por Romanones, Presidente del Consejo, el 14 de marzo de 1901, gracias a la mediación de la reina María Cristina. Después de

tantos años de esfuerzo, Don Florestán consiguió la creación de los estudios de Odontología, dentro de la Facultad de Medicina, a los que se accedía tras dos años de Medicina. Se crearon dos cátedras interinas, Don Florestán ocupó la Cátedra de Odontología. En 1902, la falta de recursos para abrir la Escuela fue paliada de nuevo por la Regente, que puso el dinero suficiente para comenzar la actividad lectiva.

En 1901, se produjo el ingreso de Florestán Aguilar como socio del Casino de Madrid, en propuesta presentada por Highlands, el literato Conde de la Viñaza y por el Marqués de Castro Serna, el 3 de junio de 1901. Su ingreso se hizo efectivo el 15 de junio de 1901, permaneciendo en nuestra Sociedad hasta su fallecimiento.

Otro de los hitos profesionales y organizativos de Don Florestán fue la creación de la Federación Dental Internacional, el 15 de agosto de 1900, en una habitación de la Escuela Dental de París, en la que se reunieron cinco de los dentistas más destacados de Europa. Desde entonces participó activamente en esta federación.

El Doctor Florestán fue un viajero infatigable, que a lo largo de su vida



corrió los cinco continentes, en los que estudiaba los avances dentales y organizativos de los países que visitaba, participaba en toda reunión internacional que mereciera la pena y tomaba contacto con los odontólogos de todo el mundo. De esta manera, creó una red de contactos profesionales única en el mundo dental, estando siempre al tanto de las últimas novedades.

En 1903, se funda la Federación Dental Española para reunir todas las entidades profesionales nacionales, y Florestán Aguilar es elegido su presidente.

A lo largo de estos años, nuestro ilustre consocio desarrolló una actividad sin parangón. Durante el curso escolar atendía sus obligaciones como catedrático, mantenía abierto su gabinete dental, escribía artículos en "*La Odontología*" y artículos científicos en otras publicaciones. Toda esta actividad la compaginaba con sus cargos de presidente de la Sociedad Odontológica Española, La Federación Dental Internacional y la Compañía Dental Española.

Pero aquí no acababa su actividad. Durante el verano, Don Florestán aprovechaba para viajar y actualizarse. Como ejemplo, citamos el verano de 1906, en el que según noticia recogida por Enrique Márquez: "Asiste [en Berlín] a la reunión anual de la Sociedad dental americana en Europa. De allí va a Ginebra al mitin de la Federación Dental Internacional y al Congreso de la Sociedad Odontológica Suiza. Luego a Londres en viaje de estudio, y de la capital inglesa a Milán, donde asiste al Congreso Odonto-estomatológico italiano y por último a Austria y Ba-



Propuesta de admisión como Socio del Casino de Madrid.

SOCIOS ILUSTRES

viera, reclamado para prestar sus servicios profesionales a las Reales personas".
Don Florestán, no satisfecho con los contenidos de Odontología, propuso un cambio en los planes de estudios y profesionalizar aún más lo conseguido en 1901. En 1910 logra su objetivo y la carrera se eleva a cinco años. Ese mismo año se licencia en Odontología, y en 1911 en Medicina y Cirugía.

Continúa, de manera concienzuda, con otros dos de sus objetivos prioritarios: Hermanar lazos con Iberoamérica, y dignificar al profesional español a nivel internacional. Sus numerosos viajes, relaciones y trabajo por su profesión, tuvieron como consecuencia su designación como miembro de honor de numerosas asociaciones dentales en todo el mundo: Cuba, Chile, Méjico, Brasil, Japón....y un largo etc..

En 1914 se doctora en Medicina y es nombrado Catedrático numerario de Odontología, de la Escuela de Odontología de la Facultad de Medicina de la Universidad Central.

Para muchos dentistas, fue un gran organizador, pero no podemos olvidar que sus dotes organizativas iban parejas con sus conocimientos técnicos y con la práctica en su clínica. El doctor Florestán fue el introductor del método de Brophy para operar fisuras palatinas y labio leporino. Practicó la cirugía maxilofacial siguiendo las enseñanzas de maestros de reconocido prestigio como Martín (Lyon), Michaels y Pean (París), y Moure (Burdeos), entre otros.

El año 1915, representa un momento crucial en la vida de Don Florestán. Fue el año de su boda con María de Iruetagoiena. Mujer que fue una colaboradora esencial, ya que le acompañó durante todos sus viajes, ayudando a su marido en su labor recopilatoria de información.

Durante la Primera Guerra Mundial, recorrió los hospitales de París, Burdeos, Marsella, Berlín y Dusseldorf, donde visitaba los heridos maxilofaciales, recabando mucha información, que posteriormente aplicó en la primera cirugía de guerra que se practicó en España, en 1921, en la guerra de Marruecos, junto a los doctores Gómez Ulla y García del Villar.

El 8 de marzo de 1924, se fundó la Liga Española contra el Cáncer, en asamblea celebrada en el Instituto Príncipe de Asturias, y en la que Don Flo-

Los doctores Aguilar y Márquez, asistiendo a la Familia Real de Babiera en Nymphemburger Schloss (Munich). Abajo, el doctor Aguilar siguiendo el curso de las obras de la nueva Escuela de Odontología en la Ciudad Universitaria.



Madrid, en la que fue designado para marchar a Rusia y ayudar a los dentistas rusos. Para esta causa, viajó por todo el mundo, y especialmente por Los Estados Unidos, dando conferencias y participando en actos en los que recaudan más de 200.000 pesetas, que posteriormente distribuyó en comités de socorro en Odesa, Moscú y San Petesburgo, en forma de material dental y alimentos.

restán, como Secretario General, daba lectura a los trámites seguidos para lograr su constitución, ya que él fue uno de sus fundadores, junto a Muñoz y Roca Tallada y el conde de Romilla.

Otro gran éxito de Don Florestán fue su participación como Presidente de la Reunión de la Federación Dental en

Otra fecha clave para Don Florestán fue el 17 de abril de 1927, en la que fue nombrado Secretario de la Junta Constructora de la Ciudad Universitaria. Como con cada encargo, de nuevo comenzó giras, viajes y congresos para promocionar la Ciudad Universitaria y recabar donaciones. A lo largo de sus casi diez meses de viaje, logró, entre otras cosas, que el filántropo español Gregorio Del Amo, donara desde Florida, dos millones de pesetas para una residencia de estudiantes. También consiguió la aportación del hispanista alemán Conde de Jay, que donó 500.000 pesetas para la residencia de estudiantes alemanes en la Universidad de Madrid.

El Casino de Madrid, debió de contribuir con alguna cantidad, pues Don Florestán pidió autorización al Presidente, Don Emilio Ortuño, para instalar un cartel solicitando ayudas a beneficio de la Ciudad Universitaria.

El año de 1931 supuso para Don Florestán un contraste muy fuerte. Amargo y dulce a la vez, tristeza inmensa y alegría incontenible. Don Florestán fue



continúa en pag 26

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

...viene de página 27

la persona a la que se encargó que pidiera al Rey Alfonso XIII, tras mediación de Romanones, que abandonara el país, tras las elecciones de abril. Como fiel monárquico, acompañó a Alfonso XIII a París, pero éste le pidió que regresara y siguiera trabajando por España.

A su regreso, y en un corto intervalo de tiempo, fue destituido de la Escuela de Odontología (el 13 de marzo), de la Junta Constructora de la Ciudad universitaria, de la Liga Contra el Cáncer, y de su cátedra de odontología de segundo curso. Únicamente conservó su cátedra de primer curso. Fueron meses muy difíciles. Toda su actividad oficial se vio truncada, y el gran proyecto organizativo que suponía la Ciudad Universitaria, cambió de manos.

Pero el destino quiso que en el VIII Congreso dental internacional, celebrado en París del 2 al 8 de agosto, se le otorgara el premio Miller, la más alta distinción de carácter internacional que podía recibir un dentista. Premio que sólo habían recibido 6 doctores, hasta entonces, desde 1909. Tal reconocimiento, aplacó en cierta manera, el hondo pesar del comienzo del año.

En 1932 empieza a remitir su actividad, debido a trastornos en la vista, que le obligan a ser intervenido en París por el doctor Poyales.

Pero aún le queda una última gran alegría a Don Florestán, el 7 de junio de 1933 ingresa en la Academia Nacional de

Medicina (hoy Real Academia de Medicina), en la que pronuncia su discurso "Origen castellano del prognatismo en las dinastías que reinaron en Europa", leído por su amigo Vicente Gimeno, pues Don Florestán no podía ya leer. Recibe, de esta manera, el reconocimiento de toda la clase médica española.

Ese mismo año, el doctor Ignacio Barraquer le intervino de una catarata en el ojo izquierdo, lo que le obligaba a mantener un reposo muy difícil de llevar para una persona de su actividad, lo que unido al fallecimiento de sus hermanos, fue minando su salud.

El 28 de noviembre de 1934, falleció en Madrid el Doctor Florestán Aguilar, víctima de una afección gripal. La Federación Dental Internacional le iba a nombrar Presidente Honorario, pero su muerte provocó que este nombramiento se hiciera a título póstumo.

Hasta aquí la abrumadora biografía de Florestán Aguilar, persona humilde y trabajadora, que con 15 años comenzó sus estudios dentales, y de cirujano-dentista, llegó a Académico de Medicina, promocionando y dignificando la profesión de odontólogo, que gracias a él comenzó a tener reconocimiento académico.



Recepción del Académico de número, D. Florestán Aguilar el 7 de junio de 1933.

Fuentes:

- Archivo del Casino de Madrid
- Enrique Márquez. Un poco de historia. Revista La Odontología. Número extraordinario dedicado a la memoria de su fundador doctor Florestán Aguilar. 1935.
- Enciclopedia Espasa.
- Diario ABC.
- Javier Sanz Serrulla. Protagonistas de la Odontología. Florestán Aguilar. <http://www.maxillaris.com/200104/prota.html>
- Julio González Iglesias y Julio José González Pérez. La prótesis facial de Romero Robledo. <http://www.gaceta-dental.com/articulos.asp?aseccion=mirada&aid=1&avol=200503>
- Pedro Julio Jiménez Serrano. VIII Congreso Dental Español. Bilbao septiembre de 1916. <http://www.gaceta-dental.com/articulos.asp?aseccion=documentos&aid=1&avol=200702>

Andrés Bayona



Sala de operatoria dental de la Escuela de Odontología de Madrid.



El entierro del vizconde de Casa Aguilar.

HACE CIEN AÑOS

Derogado el matrimonio civil

“**H**a triunfado el Vaticano, yo soy un vencido”, dijo el Conde de Romanones, impulsor de la norma liberal que fue derogada. Romanones criticó esta decisión del gobierno, postura que compartía con Moret, expresándose en los siguientes términos: “Es de suma trascendencia esta cuestión, porque no se trata de derogar un real orden, sino un principio que representa lo único realizado por el partido liberal durante su paso por el poder”. “La libertad de conciencia reconocida en el art. 11 de la Constitución, y a cuyo cumplimiento se encaminaba mi real orden, está, por virtud de la de ayer, abolida. Hoy ya nadie podrá casarse civilmente en España”. ¿Qué diría hoy Romanones? El matrimonio civil, y todos sus derivados son, ahora, “pecata minuta”. La vida ya no es lo que era, así que atentos, la eutanasia y similares están por llegar.

Miguel F.

Conferencia de Paz en la Haya

Entre las noticias internacionales destacamos la celebración de la Segunda conferencia de Paz, que tuvo lugar en la Haya y que contó con unos 500 delegados en representación de 45 naciones.

Para que sirva de local propio y definitivo a estas asambleas diplomáticas en un futuro, el multimillonario Carnegie costea un grandioso palacio.

El objetivo de estas conferencias, iniciadas por el zar Nicolás II, es buscar medios para llegar a la paz universal.

¡La paz, la paz! Anhelo constante y universal. Pero, ¿qué hacemos todos y cada uno de nosotros para que la paz, un día, reine en el mundo? Aparte de hablar.

Nuño Vilanova

Rebelión en Marruecos

Doce europeos fueron asesinados en Casablanca. España y Francia han enviado buques de guerra a la zona. Tres españoles, siete franceses y dos italianos que trabajaban en el puerto de Casablanca fueron asesinados por rebeldes marroquíes que apoyan a Mulay Hafid, hermano del sultán. Un navío francés bombardeó la ciudad y desembarcó tropas.



El Puerto de Casablanca, donde se produjeron los asesinatos de europeos.

Y es que al sultán de Marruecos Abd-El-Aziz le surgió un “enemigo en la familia”. Su hermano mayor es el que ha abanderado en todo el país, una brutal insurrección contra los europeos. El hecho más cruento tuvo lugar cerca de Casablanca donde mataron a golpes a doce europeos, de ellos tres españoles. Además, los cuerpos fueron descuartizados y quemados. Los buques de guerra franceses y españoles salieron inmediatamente para proteger a sus conciudadanos, que intentaban huir pero no lo consiguieron porque fueron tomados como escudos para evi-

tar un posible bombardeo. El cañonero español *Álvaro de Bazán*, también desembarcó tropas.

Aunque el incidente concluyó, la Rebelión siguió con fuerza. Mulay Hafid se proclamó sultán en Marrakech y la guerra civil en Marruecos era ya un hecho.

No son nuevas ni infrecuentes estas situaciones en los territorios de nuestros vecinos del sur. Y no parece que el tiempo arregle las cosas.

Nuño Vilanova



Tropas francesas en las trincheras. La necesidad de acudir a la lucha ha sorprendido a los “troupiers” algunas veces a la hora del rancho.

HACE CIEN AÑOS

Un chaleco salvavidas

La frecuencia de los desastres marítimos de la época hizo que este ingenioso londinense inventara un curioso chaleco flotante cuya eficacia probó en *Hyde-Park* ante la atónita mirada de los paseantes. Mr. Schwab, ansioso por mostrar su invento decidió tirarse al agua y mientras esperaba que acudiera en su auxilio la canoa de salvamento, en vez de gritar y hacer aspavientos, como cualquier náufrago, decidió leer tranquilamente, gracias a la estabilidad que le proporcionaba su *balloon waistcoat* (globo chaleco).

En apariencia, el chaleco tiene la misma forma que el de un traje de calle. "Su forro está formado por un tejido impermeable, semejante a un bolsillo, que circunda el cuerpo y se llena de aire por medio de un tubo de caucho sujeto a la sobaquera, quedando los brazos en perfecta libertad. De este modo, puede un náufrago sostenerse a flote por tiempo indefinido".

Ni que decir tiene el éxito del invento, que ha llegado a nuestros días y podemos encontrarlos, muy similares al de Mr. Schwab, bajo el asiento de los aviones y en los camarotes de los barcos.

Todo tiene un antecedente; pero los actuales chalecos salvavidas, afortunadamente, son mucho más pequeños y muchísimo más cómodos.

Santana Fuentes



La exposición de automóviles

“La Exposición de automóviles inaugurada el día 4 de este mes ha tenido un éxito que puede enorgullecer a sus organizadores, no solamente por la brillantez con que se han presentado en los amplios salones de palacio de la Castellana interesantes ejemplares de los modernos vehículos, sino por el alcance y trascendencia que el concurso ha de tener en provecho de nuestra Patria. No se trata del efímero atractivo de una novedad; es algo más serio: el despertar de la industria nacional, de los novísimos medios de locomoción”. Se trata de la Primera Exposición Internacional de Automovilismo, Ciclismo y Deportes, que se celebró en el Palacio de la Industria y de las Artes en 1907 y fue todo un evento, a juzgar por el espacio que “La Ilustración Española y Americana” le dedicaba, casi cuatro páginas, dos de las cuales re-



pletas de fotografías. En ellas, el lector podía contemplar los lujosos automóviles, los últimos modelos y todos los avances que el incipiente sector estaba experimentando. Sin duda, era el IFEMA de la época. Entre las diferentes cuestiones que se exponen hay una que hoy mismo podríamos repetir con absoluta vigencia: “Los progresos que en materia de locomoción se han realizado hace cien años, superan a cuanto la humanidad había hecho en los siglos precedentes”, ¡y es que la técnica, sigue avanzando, que es una barbaridad!

Y esto lo decían, precisamente hace cien años. Si aquellos pioneros de la industria del automóvil pudieran visitar las ferias, muestras y exposiciones de nuestros días, ¡qué dirían? Tal vez, nada. Hay veces que la mejor palabra es la que no se dice.

Santana Fuentes



Nuevo ti vivo en San Isidro

Hace cien años, los vecinos de Madrid estrenaban atracción en las fiestas de San Isidro y choca un poco, hoy en día, contemplar una pareja, —de adultos— disfrutando de la atracción, así como el interés que “la novedad” despertó en la concurrencia.

Ayer y hoy... ¡son como niños! No hay más que verlos. La vida sigue igual...

Santana Fuentes



HACE CIEN AÑOS

Algunos problemas, casi resueltos por la ciencia

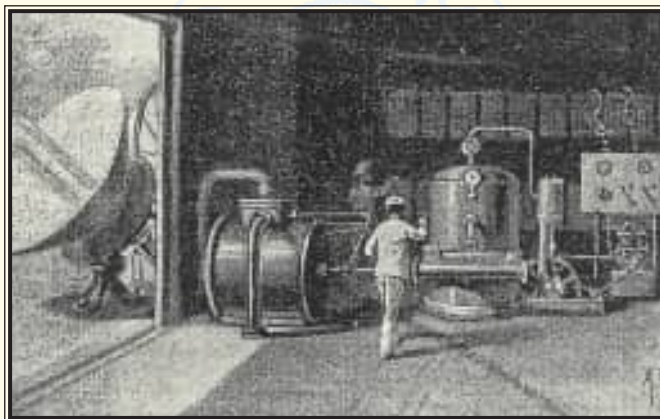
Hace un siglo, nuestros congéneres ya se preocupaban por el modo de aprovechar el calor del sol, y más teniendo en cuenta que eran conscientes de que las reservas de carbón, principal fuente de energía, eran limitadas. El problema era almacenar la energía solar, para el que todavía no habían encontrado una solución satisfactoria.

Pero una vez logrado esto, sería una panacea, pues “diseminando por todas partes estaciones solares quedaría resuelto para la humanidad todo el problema industrial”. Vamos despacio. Es cierto que en esta sección vemos el gran avance de la técnica en algunos aspectos, pero éste, no es el caso. En energía solar no cabe duda que hemos dado algunos pasos pero seguimos lejos de “haber resuelto para la humanidad todo el problema industrial”.

También se planteaba el aprovechamiento de la fuerza de las olas, la movilidad del mar. El profesor Berthelot lo planteaba en estos términos: “Si pudiéramos hacernos un manantial continuo de electricidad para calefacción y fuerza mecánica, el problema estaría resuelto”. Y si poco aprovechamos el ca-

lor de sol, del movimiento de las olas ni hablamos.

De los Estados Unidos llegaba la noticia de otro invento “que ha de formar época debido al insigne americano Tomás Alva Edison. Esta vez se trata de una batería de acumuladores que, según dice, podrá recorrer 100.000 millas antes de agotar-



se, por la módica suma de 200 dólares dispone de una fuerza motriz que no necesita renovar en 15 años, y todo gracias al hallazgo del cobalto que puede sustituir al plomo en la composición de la pila eléctrica”.

Yun curioso experimento. Tras aplicar electricidad a las raíces de un



Electrocultura del porvenir. El árbol de la izquierda no ha sido sometido a la corriente eléctrica. A la izquierda, Máquina solar de Tesla.

frutal, éste ofrece una cosecha espectacular, frente al que no fue sometido a este tratamiento. La pregunta es ¿Soltarán una descarga las manzanas al hincarles el diente?

Las placas solares, la energía eólica, la proveniente del mar, y mil cosas más, son ya una realidad; pero ¿son suficientes? Y ¿cómo almacenarla, cómo conservarla? Aun estamos a comienzo del camino. Y por otra parte, ¿le dice algo lo de los alimentos transgénicos? Aun sabemos muy poco.

Santana Fuentes

De profesión, ayunador

Al menos eso es lo que se desprende de lo que nos cuenta en “La Ilustración Artística” de 1907. “El día 9 de este mes terminó su notable experimento en Londres el célebre ayunador Sacco, después de haber permanecido cuarenta y seis días sin tomar alimento alguno, con lo cual ha batido el record de los más famosos ayunadores del mundo”. También se informa que “el ayunador” perdió más de 23 kilogramos de peso, lo que sin duda también bate el record

de dietas drásticas. Eso sí, durante los días de ayuno no renunció al tabaco, y el bueno del hombre, se fumó nada menos que 1.200 cigarrillos. Para romper con la larga abstinencia alimenticia no le ofrecen un liviano consomé o una sopita... directamente un contundente chocolate, que parece ilusionar más a su pequeño hijo, a juzgar por su sonrisa picaresca.

Un ayunador voluntario, fumador empedernido y encima premiado, no es noticia que nos conmueva. Nos



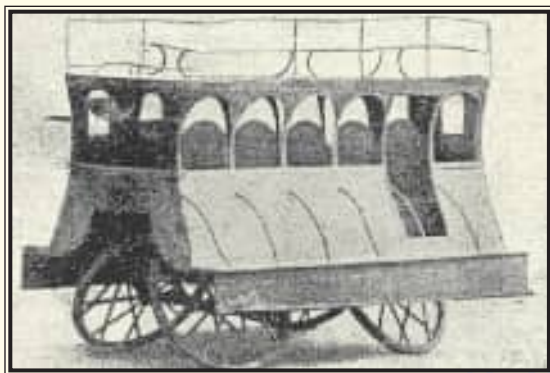
preocupan quienes, por no tener que comer, se ven forzados a ayunar; y encima sin premio.

N. de R.

HACE CIEN AÑOS

Ómnibus “Bitriciclo” y el autobús “Bel Air” de ruedas oblicuas

Uno de los constructores de carruajes de París, Mr. Andineau, acaba de crear dos nuevos tipos de autobús que llamarán poderosamente la atención, tanto por su originalidad, como por su utilidad práctica.



El *Bitriciclo* ó *Siamois*, permite transportar, de veinte a veintidós viajeros más que el ordinario porque son dos carruajes que forma uno (de ahí el nombre de siamés). Posee seis ruedas, lo que hace su tracción más suave y además impide que se vuelque.

El carruaje de ruedas oblicuas “*Bel Air*” permite, con un consumo de gasolina insignificante, el transporte simultáneo de cuarenta pasajeros. Su ventaja principal consiste en un aumento de peso útil de transporte, sin aumentar la fuerza de tracción. ¡Si ellos lo decían!

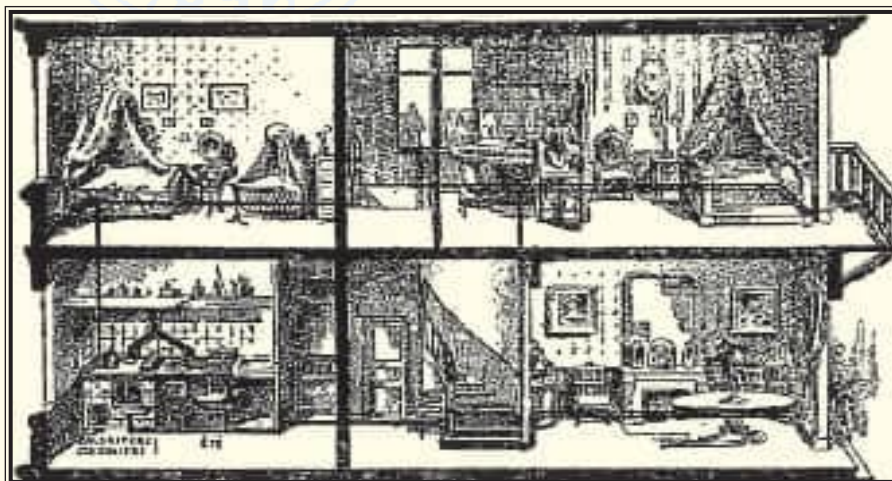


Ahora que se nos recomienda a todos el uso del transporte público, tal vez haya que volver a echar mano de estos maravillosos, aunque un poco anticuados, inventos.

N. de R.

Calefacción desde la cocina

En 1907 la prensa señalaba que “Muchas amas de casa han observado el poco provecho que se le da al calor que produce el carbón en los hornos de las cocinas. Salvo para preparar el almuerzo, la comida y la cena, unas tres o cuatro horas, el resto del tiempo sólo sirve para calentar agua”. El planteamiento era absolutamente lógico. “Si todo ese calor perdido se hubiera empleado en la calefacción de las habitaciones, se hubiera conseguido una notable economía y un no despreciable confort. ¡Cuánto ahorro de tiempo, de dinero y de trabajo representaría no tener que encender jamás chimeneas ni estufas de ninguna clase y tener las habitaciones a una constante y agradable temperatura! Mr. René Gaudillot, ingeniero industrial, preocupándose de esta cuestión dispuso un sencillo mecanismo valiéndose de tubos delgados de hierro que pasan por las distintas habitaciones. Además, el nuevo aparato Gaudillot puede montarse fácilmente, se



Calorífico de cocina con las tuberías de conducción del vapor de agua a las distintas habitaciones de la casa.

amortiza rápidamente y no requiere ningún gasto de mantenimiento”.

No es por molestar al inventor; pero distribuir el calor, bajo el suelo, por toda la casa, lo inventaron ya nues-

tros tatarabuelos, en cualquier pueblo castellano hace siglos; y sigue funcionando.

N. de R.

HACE CIEN AÑOS

Toros en Rusia

En Rusia y más concretamente en Moscú (o Moscou, como reseña la noticia) hace 100 años quisieron realizar una corrida de toros imitando nuestra fiesta nacional. Bueno, es un decir.

Las fotos lo dicen todo. El toro (sería más correcto denominar, buey, a dicho animal) fue conducido a la plaza por dos sonrientes uniformados. Los toreros (por denominarlos de alguna forma) no dejan indiferente a nadie. Al espectáculo acudieron diez mil personas, aunque la policía, seguramente con buen criterio, lo desautorizó. Pero como todo estaba dispuesto, aprovecharon la cita para transformar el evento en un *kermesse* de beneficencia. Las *reses* se convirtieron en el premio gordo de la rifa y los toreros, se transformaron en danzantes.

Con corridas y festejos como éstos, acabaremos teniendo que darle la

razón a los antitaurinos. Pero, mucho ojo, que la Fiesta Nacional, es otra cosa.

Elena de Santiago



Arriba, el toro es conducido a la plaza. A la izquierda, los diestros prueban sus espadas.



Concurso de dactilografía en París

En París, en 1907, se celebró el concurso de dactilografía, el primero en su género, en el anfiteatro del Cirque Metropole, bajo la dirección de M. Navarre, en el que tomaron parte ciento veinte personas de ambos sexos, "que han manejado máquinas de las marcas más acreditadas". Las condiciones del concurso eran escribir, bajo el dictado de una persona por él elegida, el mayor número de páginas de 25 líneas cada una,



Vista del anfiteatro en el momento del concurso.

con el menor número de faltas, siendo tres el número máximo por página.

Después de reñidos ejercicios, el campeonato francés de resistencia de dactilografía fue adjudicado a la señora Revers, que escribió con una máquina Underwood, durante cuatro horas seguidas, un total de 17.000 palabras, lo que da un término medio de 70 por minuto.

Si eso hacía con una sencilla y primitiva máquina de escribir, ¿qué haría hoy con un ordenador? Para que luego critiquen a "las de antes".

Santana Fuentes

Coche-canoa-automóvil

M. Ravallier es el autor de este curioso vehículo presentado en 1907 al ministro de Marina en Francia. Su particularidad está a la vista. Podía recorrer carreteras y también navegar gracias a su cuerpo estanco y su hélice. ¡Ya no sabían qué inventar!

¿Recuerdan una película muy reciente y muy moderna, en la que un coche se convierte en barca y navega a toda velocidad? Futurista, ¿verdad?, pues eso.

Elena de Santiago



NUESTRA HISTORIA

GACETA SOBRE LA HISTORIA, LOS SOCIOS, LOS ACONTECIMIENTOS, LA VIDA SOCIAL, LAS ANÉCDOTAS, EL EDIFICIO, LAS ACTIVIDADES,...

"SOMOS HOY, PORQUE ELLOS FUERON ANTES"

(Eduardo Marquina)

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

Vizconde de Casa-Aguilar

Como es lógico, la primera labor que hemos de realizar, antes de publicar la biografía de un socio, es una recopilación de los datos más destacados de su vida, intentando consultar varias fuentes para que la información no se repita, y así poder recabar cuantos más datos mejor. Con algunos de los biografiados las fuentes son escasas, con otros, como en el presente caso, la información es desbordante, y su resumen es complicado.

Al buscar información sobre Florestán Aguilar, nos dimos cuenta de la importancia personal y profesional que tuvo en su día, y que, en la actualidad, aún tiene.

Don Florestán, escribió y trabajó de manera infatigable; y los estudios sobre su vida o su trabajo son numerosos, y en muchos casos muestran un tono afectuoso. Aunque para muchos siga siendo un desconocido, Don Florestán fue uno de los principales impulsores y organizadores de la Odontología en España y en el mundo, tal y como la conocemos hoy.

Su vida es un ejemplo de superación personal, apoyado en una inteligencia notable y un trabajo tenaz, que le llevó a conseguir poco a poco las metas que tenía planteadas.

Florestán Aguilar, nacido en La Habana, el 15 de abril de 1872, realizó sus primeros estudios en Madrid; pero, con quince años, su madre le envió a Estados Unidos, concretamente al Dental College de Filadelfia, del que saldría titulado como Doctor in Dental Surgery, con sólo 18 años.

Don Florestán sólo tenía dinero para cubrir el viaje y los primeros gastos, y tuvo que dejar las clases. Pero ya se había fijado en él, el doctor Garretson,



considerado uno de los pioneros de la cirugía dental americana, que sufragó el resto de sus estudios.

En esta etapa de su vida, fue fundamental el apoyo de su madre, Aurora, que le escribía con mucha frecuencia, dándole consejos sobre lo que debía de hacer, cómo actuar y comportarse, el tipo de vida que debía llevar, etc. Según varios investigadores, en estas cartas está la clave del futuro éxito de Florestán Aguilar: Constancia, trabajo y ambición de saber.

Al llegar a España, obtiene el título de Cirujano dentista, para poder ejercer su profesión. Se instaló en Cádiz, junto con el médico cirujano Luis Horn para

operar algunos casos de labio leporino y fisura palatina, ya que con su título no podía realizar cirugía ni anestesia total.

Se hizo muy popular en Cádiz, llegando a ser teniente de Alcalde de la ciudad, en la que creó el cuerpo de Bomberos.

En Cádiz fundó la revista "La Odontología", que fue un índice de su vida laboral. En ella podemos seguir su evolución y constante inquietud profesional. Pronto se convirtió en obra de referencia en su época, y fuente de información para conocer el progreso de la Odontología en España.

En 1892, comienza la actividad febril de Don Florestán a favor del reconocimiento social y significación de los odontólogos, mediante la reforma de los planes de estudios de los cirujanos dentistas, que entonces no requerían ni el bachillerato. El dos de febrero, viajó a Madrid y creó junto a casi todos los dentistas madrileños, una comisión para mandar al ministerio de Fomento, una solicitud para impartir una enseñanza oficial y pedir la consideración académica para los profesionales.

En su revista, Florestán mostró el atraso español en este campo, al comparar y estudiar la enseñanza en muchos otros países. Otra de sus denuncias era la relajación de los tribunales en la concesión de títulos.

En 1893 se presentó un reglamento para crear una escuela de odontología dentro de la Facultad de Medicina, que chocó con la indiferencia de los poderes públicos. En 1894, su intento le llevó a seguir al encargado del Ministerio, Julián Calleja, Catedrático de Me-

continúa en pag 24

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

...viene de página 25

dicina, al balneario de Alhama de Aragón, donde tomaba baños, consiguiendo su apoyo. Este mismo año, se fundó la Sociedad Odontológica Española, que agrupaba a casi todos los profesionales. Florestán Aguilar fue su primer Secretario General.

En 1895, se traslada a Madrid para crear una nueva consulta y poder seguir más de cerca sus gestiones sobre la regeneración académica de la odontología. Comenzó trabajando como ayudante de Harry Highlands, "Doctor in Dental Surgery", instalado en la calle Serrano nº 5 de Madrid en 1890, dentista oficioso de la reina María Cristina, y socio del Casino de Madrid.

Algún tiempo después, estableció su Clínica en la calle Alcalá 72, donde operaba junto a Enrique Márquez, médico de la Marina, y uno de sus principales ayudantes.

En 1897, asistió al XII Congreso Internacional de Medicina y visitó organizaciones profesionales de Alemania, Rusia, Suecia y Dinamarca, observando, comparando, y publicando sus estudios en *La Odontología*.

En 1899 Organiza la parte dental del IX Congreso de Higiene y Demografía, primer congreso en que aparece la Odontología como profesión.

En 1900, la reina María Cristina le nombró dentista de la Real Cámara. Gracias a su profesionalidad y saber estar, se ganó la confianza de la Reina, cuya influencia fue clave en las gestiones académicas de Don Florestán, que llevaba años haciendo visitas y súplicas a cargos públicos con resultado nulo. Años más tarde también fue dentista de las casas reales de Austria y Baviera. También en 1900 fue nombrado Presidente de la Sociedad Odontológica española.

En 1901, la Sociedad Odontológica Española y el Círculo Odontológico de Cataluña, presentaron una nueva propuesta académica, que fue aprobada por Romanones, Presidente del Consejo, el 14 de marzo de 1901, gracias a la mediación de la reina María Cristina. Después de

tantos años de esfuerzo, Don Florestán consiguió la creación de los estudios de Odontología, dentro de la Facultad de Medicina, a los que se accedía tras dos años de Medicina. Se crearon dos cátedras interinas, Don Florestán ocupó la Cátedra de Odontología. En 1902, la falta de recursos para abrir la Escuela fue paliada de nuevo por la Regente, que puso el dinero suficiente para comenzar la actividad lectiva.

En 1901, se produjo el ingreso de Florestán Aguilar como socio del Casino de Madrid, en propuesta presentada por Highlands, el literato Conde de la Viñaza y por el Marqués de Castro Serna, el 3 de junio de 1901. Su ingreso se hizo efectivo el 15 de junio de 1901, permaneciendo en nuestra Sociedad hasta su fallecimiento.

Otro de los hitos profesionales y organizativos de Don Florestán fue la creación de la Federación Dental Internacional, el 15 de agosto de 1900, en una habitación de la Escuela Dental de París, en la que se reunieron cinco de los dentistas más destacados de Europa. Desde entonces participó activamente en esta federación.

El Doctor Florestán fue un viajero infatigable, que a lo largo de su vida

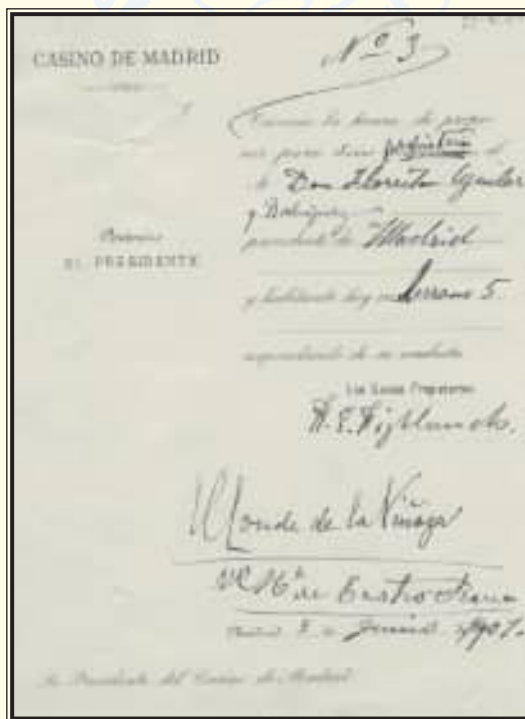


corrió los cinco continentes, en los que estudiaba los avances dentales y organizativos de los países que visitaba, participaba en toda reunión internacional que mereciera la pena y tomaba contacto con los odontólogos de todo el mundo. De esta manera, creó una red de contactos profesionales única en el mundo dental, estando siempre al tanto de las últimas novedades.

En 1903, se funda la Federación Dental Española para reunir todas las entidades profesionales nacionales, y Florestán Aguilar es elegido su presidente.

A lo largo de estos años, nuestro ilustre consocio desarrolló una actividad sin parangón. Durante el curso escolar atendía sus obligaciones como catedrático, mantenía abierto su gabinete dental, escribía artículos en "*La Odontología*" y artículos científicos en otras publicaciones. Toda esta actividad la compaginaba con sus cargos de presidente de la Sociedad Odontológica Española, La Federación Dental Internacional y la Compañía Dental Española.

Pero aquí no acababa su actividad. Durante el verano, Don Florestán aprovechaba para viajar y actualizarse. Como ejemplo, citamos el verano de 1906, en el que según noticia recogida por Enrique Márquez: "Asiste [en Berlín] a la reunión anual de la Sociedad dental americana en Europa. De allí va a Ginebra al mitin de la Federación Dental Internacional y al Congreso de la Sociedad Odontológica Suiza. Luego a Londres en viaje de estudio, y de la capital inglesa a Milán, donde asiste al Congreso Odonto-estomatológico italiano y por último a Austria y Ba-



Propuesta de admisión como Socio del Casino de Madrid.

SOCIOS ILUSTRES

viera, reclamado para prestar sus servicios profesionales a las Reales personas".
Don Florestán, no satisfecho con los contenidos de Odontología, propuso un cambio en los planes de estudios y profesionalizar aún más lo conseguido en 1901. En 1910 logra su objetivo y la carrera se eleva a cinco años. Ese mismo año se licencia en Odontología, y en 1911 en Medicina y Cirugía.

Continúa, de manera concienzuda, con otros dos de sus objetivos prioritarios: Hermanar lazos con Iberoamérica, y dignificar al profesional español a nivel internacional. Sus numerosos viajes, relaciones y trabajo por su profesión, tuvieron como consecuencia su designación como miembro de honor de numerosas asociaciones dentales en todo el mundo: Cuba, Chile, Méjico, Brasil, Japón....y un largo etc..

En 1914 se doctora en Medicina y es nombrado Catedrático numerario de Odontología, de la Escuela de Odontología de la Facultad de Medicina de la Universidad Central.

Para muchos dentistas, fue un gran organizador, pero no podemos olvidar que sus dotes organizativas iban parejas con sus conocimientos técnicos y con la práctica en su clínica. El doctor Florestán fue el introductor del método de Brophy para operar fisuras palatinas y labio leporino. Practicó la cirugía maxilofacial siguiendo las enseñanzas de maestros de reconocido prestigio como Martín (Lyon), Michaels y Pean (París), y Moure (Burdeos), entre otros.

El año 1915, representa un momento crucial en la vida de Don Florestán. Fue el año de su boda con María de Iruetagoiena. Mujer que fue una colaboradora esencial, ya que le acompañó durante todos sus viajes, ayudando a su marido en su labor recopilatoria de información.

Durante la Primera Guerra Mundial, recorrió los hospitales de París, Burdeos, Marsella, Berlín y Dusseldorf, donde visitaba los heridos maxilofaciales, recabando mucha información, que posteriormente aplicó en la primera cirugía de guerra que se practicó en España, en 1921, en la guerra de Marruecos, junto a los doctores Gómez Ulla y García del Villar.

El 8 de marzo de 1924, se fundó la Liga Española contra el Cáncer, en asamblea celebrada en el Instituto Príncipe de Asturias, y en la que Don Flo-

Los doctores Aguilar y Márquez, asistiendo a la Familia Real de Babiera en Nymphemburger Schloss (Munich). Abajo, el doctor Aguilar siguiendo el curso de las obras de la nueva Escuela de Odontología en la Ciudad Universitaria.



Madrid, en la que fue designado para marchar a Rusia y ayudar a los dentistas rusos. Para esta causa, viajó por todo el mundo, y especialmente por Los Estados Unidos, dando conferencias y participando en actos en los que recaudan más de 200.000 pesetas, que posteriormente distribuyó en comités de socorro en Odesa, Moscú y San Petesburgo, en forma de material dental y alimentos.

restán, como Secretario General, daba lectura a los trámites seguidos para lograr su constitución, ya que él fue uno de sus fundadores, junto a Muñoz y Roca Tallada y el conde de Romilla.

Otro gran éxito de Don Florestán fue su participación como Presidente de la Reunión de la Federación Dental en

Otra fecha clave para Don Florestán fue el 17 de abril de 1927, en la que fue nombrado Secretario de la Junta Constructora de la Ciudad Universitaria. Como con cada encargo, de nuevo comenzó giras, viajes y congresos para promocionar la Ciudad Universitaria y recabar donaciones. A lo largo de sus casi diez meses de viaje, logró, entre otras cosas, que el filántropo español Gregorio Del Amo, donara desde Florida, dos millones de pesetas para una residencia de estudiantes. También consiguió la aportación del hispanista alemán Conde de Jay, que donó 500.000 pesetas para la residencia de estudiantes alemanes en la Universidad de Madrid.

El Casino de Madrid, debió de contribuir con alguna cantidad, pues Don Florestán pidió autorización al Presidente, Don Emilio Ortuño, para instalar un cartel solicitando ayudas a beneficio de la Ciudad Universitaria.

El año de 1931 supuso para Don Florestán un contraste muy fuerte. Amargo y dulce a la vez, tristeza inmensa y alegría incontenible. Don Florestán fue



continúa en pag 26

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

...viene de página 27

la persona a la que se encargó que pidiera al Rey Alfonso XIII, tras mediación de Romanones, que abandonara el país, tras las elecciones de abril. Como fiel monárquico, acompañó a Alfonso XIII a París, pero éste le pidió que regresara y siguiera trabajando por España.

A su regreso, y en un corto intervalo de tiempo, fue destituido de la Escuela de Odontología (el 13 de marzo), de la Junta Constructora de la Ciudad universitaria, de la Liga Contra el Cáncer, y de su cátedra de odontología de segundo curso. Únicamente conservó su cátedra de primer curso. Fueron meses muy difíciles. Toda su actividad oficial se vio truncada, y el gran proyecto organizativo que suponía la Ciudad Universitaria, cambió de manos.

Pero el destino quiso que en el VIII Congreso dental internacional, celebrado en París del 2 al 8 de agosto, se le otorgara el premio Miller, la más alta distinción de carácter internacional que podía recibir un dentista. Premio que sólo habían recibido 6 doctores, hasta entonces, desde 1909. Tal reconocimiento, aplacó en cierta manera, el hondo pesar del comienzo del año.

En 1932 empieza a remitir su actividad, debido a trastornos en la vista, que le obligan a ser intervenido en París por el doctor Poyales.

Pero aún le queda una última gran alegría a Don Florestán, el 7 de junio de 1933 ingresa en la Academia Nacional de

Medicina (hoy Real Academia de Medicina), en la que pronuncia su discurso "Origen castellano del prognatismo en las dinastías que reinaron en Europa", leído por su amigo Vicente Gimeno, pues Don Florestán no podía ya leer. Recibe, de esta manera, el reconocimiento de toda la clase médica española.

Ese mismo año, el doctor Ignacio Barraquer le intervino de una catarata en el ojo izquierdo, lo que le obligaba a mantener un reposo muy difícil de llevar para una persona de su actividad, lo que unido al fallecimiento de sus hermanos, fue minando su salud.

El 28 de noviembre de 1934, falleció en Madrid el Doctor Florestán Aguilar, víctima de una afección gripal. La Federación Dental Internacional le iba a nombrar Presidente Honorario, pero su muerte provocó que este nombramiento se hiciera a título póstumo.

Hasta aquí la abrumadora biografía de Florestán Aguilar, persona humilde y trabajadora, que con 15 años comenzó sus estudios dentales, y de cirujano-dentista, llegó a Académico de Medicina, promocionando y dignificando la profesión de odontólogo, que gracias a él comenzó a tener reconocimiento académico.



Recepción del Académico de número, D. Florestán Aguilar el 7 de junio de 1933.

Fuentes:

- Archivo del Casino de Madrid
- Enrique Márquez. Un poco de historia. Revista La Odontología. Número extraordinario dedicado a la memoria de su fundador doctor Florestán Aguilar. 1935.
- Enciclopedia Espasa.
- Diario ABC.
- Javier Sanz Serrulla. Protagonistas de la Odontología. Florestán Aguilar. <http://www.maxillaris.com/200104/prota.html>
- Julio González Iglesias y Julio José González Pérez. La prótesis facial de Romero Robledo. <http://www.gaceta-dental.com/articulos.asp?aseccion=mirada&aid=1&avol=200503>
- Pedro Julio Jiménez Serrano. VIII Congreso Dental Español. Bilbao septiembre de 1916. <http://www.gaceta-dental.com/articulos.asp?aseccion=documentos&aid=1&avol=200702>

Andrés Bayona



Sala de operatoria dental de la Escuela de Odontología de Madrid.



HACE CIENTOS AÑOS

Derogado el matrimonio civil

“**H**a triunfado el Vaticano, yo soy un vencido”, dijo el Conde de Romanones, impulsor de la norma liberal que fue derogada. Romanones criticó esta decisión del gobierno, postura que compartía con Moret, expresándose en los siguientes términos: “Es de suma trascendencia esta cuestión, porque no se trata de derogar un real orden, sino un principio que representa lo único realizado por el partido liberal durante su paso por el poder”. “La libertad de conciencia reconocida en el art. 11 de la Constitución, y a cuyo cumplimiento se encaminaba mi real orden, está, por virtud de la de ayer, abolida. Hoy ya nadie podrá casarse civilmente en España”. ¿Qué diría hoy Romanones? El matrimonio civil, y todos sus derivados son, ahora, “pecata minuta”. La vida ya no es lo que era, así que atentos, la eutanasia y similares están por llegar.

Miguel F.

Conferencia de Paz en la Haya

Entre las noticias internacionales destacamos la celebración de la Segunda conferencia de Paz, que tuvo lugar en la Haya y que contó con unos 500 delegados en representación de 45 naciones.

Para que sirva de local propio y definitivo a estas asambleas diplomáticas en un futuro, el multimillonario Carnegie costea un grandioso palacio.

El objetivo de estas conferencias, iniciadas por el zar Nicolás II, es buscar medios para llegar a la paz universal.

¡La paz, la paz! Anhelo constante y universal. Pero, ¿qué hacemos todos y cada uno de nosotros para que la paz, un día, reine en el mundo? Aparte de hablar.

Nuño Vilanova

Rebelión en Marruecos

Doce europeos fueron asesinados en Casablanca. España y Francia han enviado buques de guerra a la zona. Tres españoles, siete franceses y dos italianos que trabajaban en el puerto de Casablanca fueron asesinados por rebeldes marroquíes que apoyan a Mulay Hafid, hermano del sultán. Un navío francés bombardeó la ciudad y desembarcó tropas.



El Puerto de Casablanca, donde se produjeron los asesinatos de europeos.

Y es que al sultán de Marruecos Abd-El-Aziz le surgió un “enemigo en la familia”. Su hermano mayor es el que ha abanderado en todo el país, una brutal insurrección contra los europeos. El hecho más cruento tuvo lugar cerca de Casablanca donde mataron a golpes a doce europeos, de ellos tres españoles. Además, los cuerpos fueron descuartizados y quemados. Los buques de guerra franceses y españoles salieron inmediatamente para proteger a sus conciudadanos, que intentaban huir pero no lo consiguieron porque fueron tomados como escudos para evi-

tar un posible bombardeo. El cañonero español *Álvaro de Bazán*, también desembarcó tropas.

Aunque el incidente concluyó, la Rebelión siguió con fuerza. Mulay Hafid se proclamó sultán en Marrakech y la guerra civil en Marruecos era ya un hecho.

No son nuevas ni infrecuentes estas situaciones en los territorios de nuestros vecinos del sur. Y no parece que el tiempo arregle las cosas.

Nuño Vilanova



Tropas francesas en las trincheras. La necesidad de acudir a la lucha ha sorprendido a los “troupiers” algunas veces a la hora del rancho.

HACE CIEN AÑOS

Un chaleco salvavidas

La frecuencia de los desastres marítimos de la época hizo que este ingenioso londinense inventara un curioso chaleco flotante cuya eficacia probó en *Hyde-Park* ante la atónita mirada de los paseantes. Mr. Schwab, ansioso por mostrar su invento decidió tirarse al agua y mientras esperaba que acudiera en su auxilio la canoa de salvamento, en vez de gritar y hacer aspavientos, como cualquier náufrago, decidió leer tranquilamente, gracias a la estabilidad que le proporcionaba su *balloon waistcoat* (globo chaleco).

En apariencia, el chaleco tiene la misma forma que el de un traje de calle. "Su forro está formado por un tejido impermeable, semejante a un bolsillo, que circunda el cuerpo y se llena de aire por medio de un tubo de caucho sujeto a la sobaquera, quedando los brazos en perfecta libertad. De este modo, puede un náufrago sostenerse a flote por tiempo indefinido".

Ni que decir tiene el éxito del invento, que ha llegado a nuestros días y podemos encontrarlos, muy similares al de Mr. Schwab, bajo el asiento de los aviones y en los camarotes de los barcos.

Todo tiene un antecedente; pero los actuales chalecos salvavidas, afortunadamente, son mucho más pequeños y muchísimo más cómodos.

Santana Fuentes



La exposición de automóviles

“La Exposición de automóviles inaugurada el día 4 de este mes ha tenido un éxito que puede enorgullecer a sus organizadores, no solamente por la brillantez con que se han presentado en los amplios salones de palacio de la Castellana interesantes ejemplares de los modernos vehículos, sino por el alcance y trascendencia que el concurso ha de tener en provecho de nuestra Patria. No se trata del efímero atractivo de una novedad; es algo más serio: el despertar de la industria nacional, de los novísimos medios de locomoción”. Se trata de la Primera Exposición Internacional de Automovilismo, Ciclismo y Deportes, que se celebró en el Palacio de la Industria y de las Artes en 1907 y fue todo un evento, a juzgar por el espacio que “La Ilustración Española y Americana” le dedicaba, casi cuatro páginas, dos de las cuales re-



pletas de fotografías. En ellas, el lector podía contemplar los lujosos automóviles, los últimos modelos y todos los avances que el incipiente sector estaba experimentando. Sin duda, era el IFEMA de la época. Entre las diferentes cuestiones que se exponen hay una que hoy mismo podríamos repetir con absoluta vigencia: “Los progresos que en materia de locomoción se han realizado hace cien años, superan a cuanto la humanidad había hecho en los siglos precedentes”, ¡y es que la técnica, sigue avanzando, que es una barbaridad!

Y esto lo decían, precisamente hace cien años. Si aquellos pioneros de la industria del automóvil pudieran visitar las ferias, muestras y exposiciones de nuestros días, ¡qué dirían? Tal vez, nada. Hay veces que la mejor palabra es la que no se dice.

Santana Fuentes



Nuevo ti vivo en San Isidro

Hace cien años, los vecinos de Madrid estrenaban atracción en las fiestas de San Isidro y choca un poco, hoy en día, contemplar una pareja, —de adultos— disfrutando de la atracción, así como el interés que “la novedad” despertó en la concurrencia.

Ayer y hoy... ¡son como niños! No hay más que verlos. La vida sigue igual...

Santana Fuentes



HACE CIEN AÑOS

Algunos problemas, casi resueltos por la ciencia

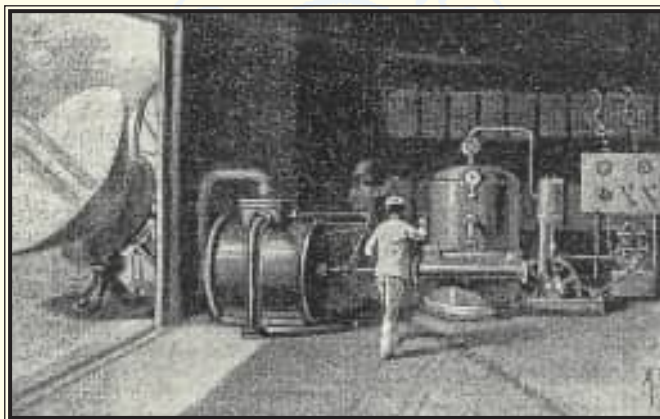
Hace un siglo, nuestros congéneres ya se preocupaban por el modo de aprovechar el calor del sol, y más teniendo en cuenta que eran conscientes de que las reservas de carbón, principal fuente de energía, eran limitadas. El problema era almacenar la energía solar, para el que todavía no habían encontrado una solución satisfactoria.

Pero una vez logrado esto, sería una panacea, pues “diseminando por todas partes estaciones solares quedaría resuelto para la humanidad todo el problema industrial”. Vamos despacio. Es cierto que en esta sección vemos el gran avance de la técnica en algunos aspectos, pero éste, no es el caso. En energía solar no cabe duda que hemos dado algunos pasos pero seguimos lejos de “haber resuelto para la humanidad todo el problema industrial”.

También se planteaba el aprovechamiento de la fuerza de las olas, la movilidad del mar. El profesor Berthelot lo planteaba en estos términos: “Si pudiéramos hacernos un manantial continuo de electricidad para calefacción y fuerza mecánica, el problema estaría resuelto”. Y si poco aprovechamos el ca-

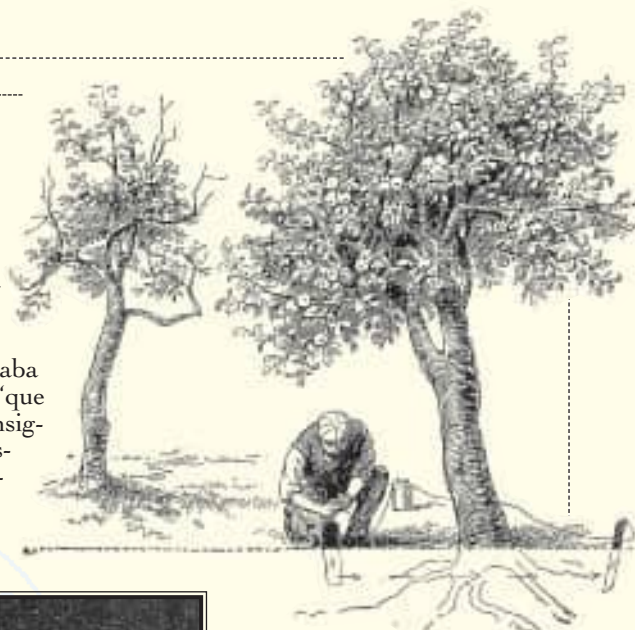
lor de sol, del movimiento de las olas ni hablamos.

De los Estados Unidos llegaba la noticia de otro invento “que ha de formar época debido al insigne americano Tomás Alva Edison. Esta vez se trata de una batería de acumuladores que, según dice, podrá recorrer 100.000 millas antes de agotar-



se, por la módica suma de 200 dólares dispone de una fuerza motriz que no necesita renovar en 15 años, y todo gracias al hallazgo del cobalto que puede sustituir al plomo en la composición de la pila eléctrica”.

Yun curioso experimento. Tras aplicar electricidad a las raíces de un



Electrocultura del porvenir. El árbol de la izquierda no ha sido sometido a la corriente eléctrica. A la izquierda, Máquina solar de Tesla.

frutal, éste ofrece una cosecha espectacular, frente al que no fue sometido a este tratamiento. La pregunta es ¿Soltarán una descarga las manzanas al hincarles el diente?

Las placas solares, la energía eólica, la proveniente del mar, y mil cosas más, son ya una realidad; pero ¿son suficientes? Y ¿cómo almacenarla, cómo conservarla? Aun estamos a comienzo del camino. Y por otra parte, ¿le dice algo lo de los alimentos transgénicos? Aun sabemos muy poco.

Santana Fuentes

De profesión, ayunador

Al menos eso es lo que se desprende de lo que nos cuenta en “La Ilustración Artística” de 1907. “El día 9 de este mes terminó su notable experimento en Londres el célebre ayunador Sacco, después de haber permanecido cuarenta y seis días sin tomar alimento alguno, con lo cual ha batido el record de los más famosos ayunadores del mundo”. También se informa que “el ayunador” perdió más de 23 kilogramos de peso, lo que sin duda también bate el record

de dietas drásticas. Eso sí, durante los días de ayuno no renunció al tabaco, y el bueno del hombre, se fumó nada menos que 1.200 cigarrillos. Para romper con la larga abstinencia alimenticia no le ofrecen un liviano consomé o una sopita... directamente un contundente chocolate, que parece ilusionar más a su pequeño hijo, a juzgar por su sonrisa picaresca.

Un ayunador voluntario, fumador empedernido y encima premiado, no es noticia que nos conmueva. Nos



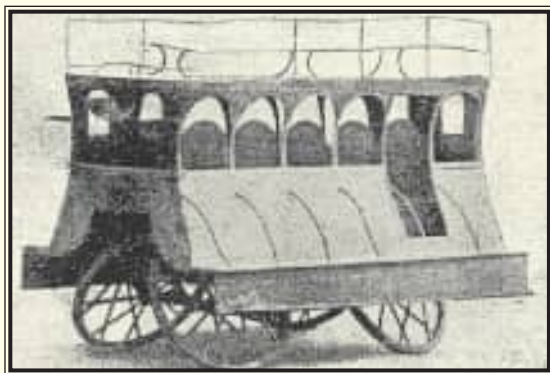
preocupan quienes, por no tener que comer, se ven forzados a ayunar; y encima sin premio.

N. de R.

HACE CIEN AÑOS

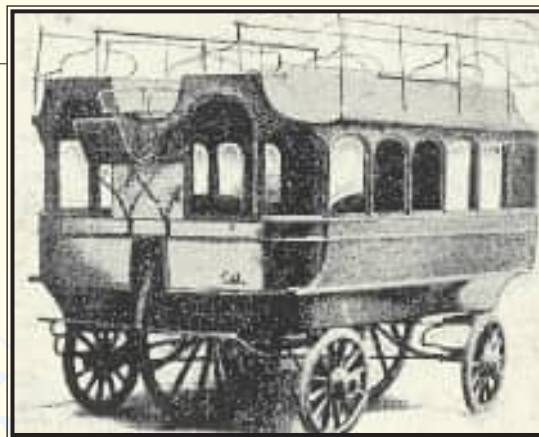
Ómnibus “Bitriciclo” y el autobús “Bel Air” de ruedas oblicuas

Uno de los constructores de carruajes de París, Mr. Andineau, acaba de crear dos nuevos tipos de autobús que llamarán poderosamente la atención, tanto por su originalidad, como por su utilidad práctica.



El *Bitriciclo* ó *Siamois*, permite transportar, de veinte a veintidós viajeros más que el ordinario porque son dos carruajes que forma uno (de ahí el nombre de siamés). Posee seis ruedas, lo que hace su tracción más suave y además impide que se vuelque.

El carruaje de ruedas oblicuas “*Bel Air*” permite, con un consumo de gasolina insignificante, el transporte simultáneo de cuarenta pasajeros. Su ventaja principal consiste en un aumento de peso útil de transporte, sin aumentar la fuerza de tracción. ¡Si ellos lo decían!

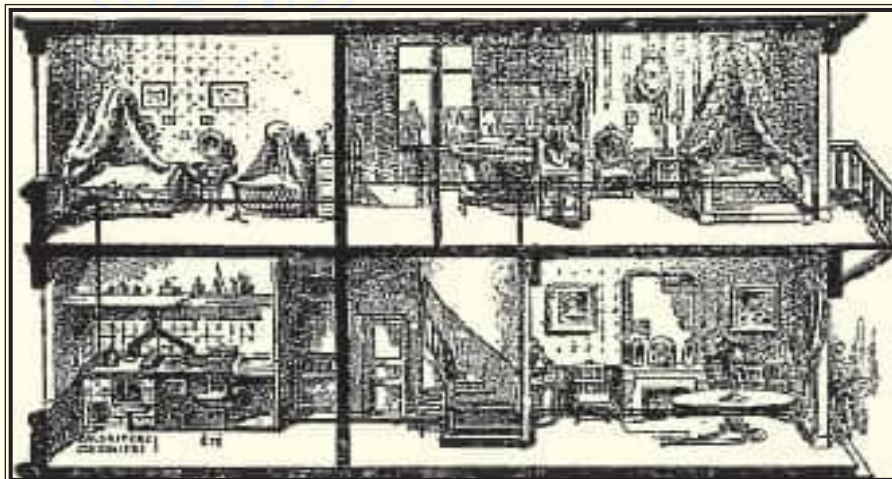


Ahora que se nos recomienda a todos el uso del transporte público, tal vez haya que volver a echar mano de estos maravillosos, aunque un poco anticuados, inventos.

N. de R.

Calefacción desde la cocina

En 1907 la prensa señalaba que “Muchas amas de casa han observado el poco provecho que se le da al calor que produce el carbón en los hornos de las cocinas. Salvo para preparar el almuerzo, la comida y la cena, unas tres o cuatro horas, el resto del tiempo sólo sirve para calentar agua”. El planteamiento era absolutamente lógico. “Si todo ese calor perdido se hubiera empleado en la calefacción de las habitaciones, se hubiera conseguido una notable economía y un no despreciable confort. ¡Cuánto ahorro de tiempo, de dinero y de trabajo representaría no tener que encender jamás chimeneas ni estufas de ninguna clase y tener las habitaciones a una constante y agradable temperatura! Mr. René Gaudillot, ingeniero industrial, preocupándose de esta cuestión dispuso un sencillo mecanismo valiéndose de tubos delgados de hierro que pasan por las distintas habitaciones. Además, el nuevo aparato Gaudillot puede montarse fácilmente, se



Calorífico de cocina con las tuberías de conducción del vapor de agua a las distintas habitaciones de la casa.

amortiza rápidamente y no requiere ningún gasto de mantenimiento”.

No es por molestar al inventor; pero distribuir el calor, bajo el suelo, por toda la casa, lo inventaron ya nues-

tros tatarabuelos, en cualquier pueblo castellano hace siglos; y sigue funcionando.

N. de R.

HACE CIEN AÑOS

Toros en Rusia

En Rusia y más concretamente en Moscú (o Moscou, como reseña la noticia) hace 100 años quisieron realizar una corrida de toros imitando nuestra fiesta nacional. Bueno, es un decir.

Las fotos lo dicen todo. El toro (sería más correcto denominar, buey, a dicho animal) fue conducido a la plaza por dos sonrientes uniformados. Los toreros (por denominarlos de alguna forma) no dejan indiferente a nadie. Al espectáculo acudieron diez mil personas, aunque la policía, seguramente con buen criterio, lo desautorizó. Pero como todo estaba dispuesto, aprovecharon la cita para transformar el evento en un *kermesse* de beneficencia. Las *reses* se convirtieron en el premio gordo de la rifa y los toreros, se transformaron en danzantes.

Con corridas y festejos como éstos, acabaremos teniendo que darle la

razón a los antitaurinos. Pero, mucho ojo, que la Fiesta Nacional, es otra cosa.

Elena de Santiago



Arriba, el toro es conducido a la plaza. A la izquierda, los diestros prueban sus espadas.



Concurso de dactilografía en París

En París, en 1907, se celebró el concurso de dactilografía, el primero en su género, en el anfiteatro del Cirque Metropole, bajo la dirección de M. Navarre, en el que tomaron parte ciento veinte personas de ambos sexos, "que han manejado máquinas de las marcas más acreditadas". Las condiciones del concurso eran escribir, bajo el dictado de una persona por él elegida, el mayor número de páginas de 25 líneas cada una,



Vista del anfiteatro en el momento del concurso.

con el menor número de faltas, siendo tres el número máximo por página.

Después de reñidos ejercicios, el campeonato francés de resistencia de dactilografía fue adjudicado a la señora Revers, que escribió con una máquina Underwood, durante cuatro horas seguidas, un total de 17.000 palabras, lo que da un término medio de 70 por minuto.

Si eso hacía con una sencilla y primitiva máquina de escribir, ¿qué haría hoy con un ordenador? Para que luego critiquen a "las de antes".

Santana Fuentes

Coche-canoa-automóvil

M. Ravallier es el autor de este curioso vehículo presentado en 1907 al ministro de Marina en Francia. Su particularidad está a la vista. Podía recorrer carreteras y también navegar gracias a su cuerpo estanco y su hélice. ¡Ya no sabían qué inventar!

¿Recuerdan una película muy reciente y muy moderna, en la que un coche se convierte en barca y navega a toda velocidad? Futurista, ¿verdad?, pues eso.

Elena de Santiago



NUESTRA HISTORIA

GACETA SOBRE LA HISTORIA, LOS SOCIOS, LOS ACONTECIMIENTOS, LA VIDA SOCIAL, LAS ANÉCDOTAS, EL EDIFICIO, LAS ACTIVIDADES,...

"SOMOS HOY, PORQUE ELLOS FUERON ANTES"

(Eduardo Marquina)

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

Vizconde de Casa-Aguilar

Como es lógico, la primera labor que hemos de realizar, antes de publicar la biografía de un socio, es una recopilación de los datos más destacados de su vida, intentando consultar varias fuentes para que la información no se repita, y así poder recabar cuantos más datos mejor. Con algunos de los biografiados las fuentes son escasas, con otros, como en el presente caso, la información es desbordante, y su resumen es complicado.

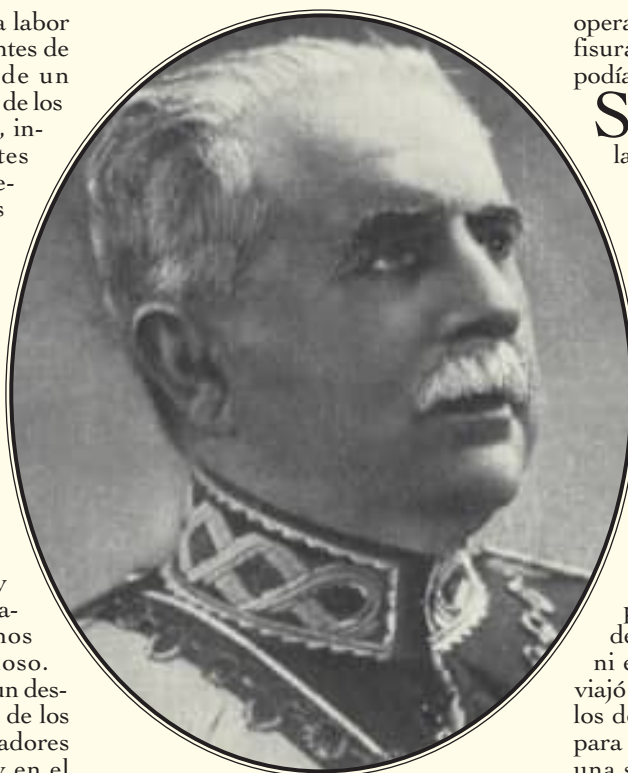
Al buscar información sobre Florestán Aguilar, nos dimos cuenta de la importancia personal y profesional que tuvo en su día, y que, en la actualidad, aún tiene.

Don Florestán, escribió y trabajó de manera infatigable; y los estudios sobre su vida o su trabajo son numerosos, y en muchos casos muestran un tono afectuoso. Aunque para muchos siga siendo un desconocido, Don Florestán fue uno de los principales impulsores y organizadores de la Odontología en España y en el mundo, tal y como la conocemos hoy.

Su vida es un ejemplo de superación personal, apoyado en una inteligencia notable y un trabajo tenaz, que le llevó a conseguir poco a poco las metas que tenía planteadas.

Florestán Aguilar, nacido en La Habana, el 15 de abril de 1872, realizó sus primeros estudios en Madrid; pero, con quince años, su madre le envió a Estados Unidos, concretamente al Dental College de Filadelfia, del que saldría titulado como Doctor in Dental Surgery, con sólo 18 años.

Don Florestán sólo tenía dinero para cubrir el viaje y los primeros gastos, y tuvo que dejar las clases. Pero ya se había fijado en él, el doctor Garretson,



considerado uno de los pioneros de la cirugía dental americana, que sufragó el resto de sus estudios.

En esta etapa de su vida, fue fundamental el apoyo de su madre, Aurora, que le escribía con mucha frecuencia, dándole consejos sobre lo que debía de hacer, cómo actuar y comportarse, el tipo de vida que debía llevar, etc. Según varios investigadores, en estas cartas está la clave del futuro éxito de Florestán Aguilar: Constancia, trabajo y ambición de saber.

Al llegar a España, obtiene el título de Cirujano dentista, para poder ejercer su profesión. Se instaló en Cádiz, junto con el médico cirujano Luis Horn para

operar algunos casos de labio leporino y fisura palatina, ya que con su título no podía realizar cirugía ni anestesia total.

Se hizo muy popular en Cádiz, llegando a ser teniente de Alcalde de la ciudad, en la que creó el cuerpo de Bomberos.

En Cádiz fundó la revista "La Odontología", que fue un índice de su vida laboral. En ella podemos seguir su evolución y constante inquietud profesional. Pronto se convirtió en obra de referencia en su época, y fuente de información para conocer el progreso de la Odontología en España.

En 1892, comienza la actividad febril de Don Florestán a favor del reconocimiento social y significación de los odontólogos, mediante la reforma de los planes de estudios de los cirujanos dentistas, que entonces no requerían ni el bachillerato. El dos de febrero, viajó a Madrid y creó junto a casi todos los dentistas madrileños, una comisión para mandar al ministerio de Fomento, una solicitud para impartir una enseñanza oficial y pedir la consideración académica para los profesionales.

En su revista, Florestán mostró el atraso español en este campo, al comparar y estudiar la enseñanza en muchos otros países. Otra de sus denuncias era la relajación de los tribunales en la concesión de títulos.

En 1893 se presentó un reglamento para crear una escuela de odontología dentro de la Facultad de Medicina, que chocó con la indiferencia de los poderes públicos. En 1894, su intento le llevó a seguir al encargado del Ministerio, Julián Calleja, Catedrático de Me-

continúa en pag 24

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

...viene de página 25

dicina, al balneario de Alhama de Aragón, donde tomaba baños, consiguiendo su apoyo. Este mismo año, se fundó la Sociedad Odontológica Española, que agrupaba a casi todos los profesionales. Florestán Aguilar fue su primer Secretario General.

En 1895, se traslada a Madrid para crear una nueva consulta y poder seguir más de cerca sus gestiones sobre la regeneración académica de la odontología. Comenzó trabajando como ayudante de Harry Highlands, "Doctor in Dental Surgery", instalado en la calle Serrano nº 5 de Madrid en 1890, dentista oficioso de la reina María Cristina, y socio del Casino de Madrid.

Algún tiempo después, estableció su Clínica en la calle Alcalá 72, donde operaba junto a Enrique Márquez, médico de la Marina, y uno de sus principales ayudantes.

En 1897, asistió al XII Congreso Internacional de Medicina y visitó organizaciones profesionales de Alemania, Rusia, Suecia y Dinamarca, observando, comparando, y publicando sus estudios en La Odontología.

En 1899 Organiza la parte dental del IX Congreso de Higiene y Demografía, primer congreso en que aparece la Odontología como profesión.

En 1900, la reina María Cristina le nombró dentista de la Real Cámara. Gracias a su profesionalidad y saber estar, se ganó la confianza de la Reina, cuya influencia fue clave en las gestiones académicas de Don Florestán, que llevaba años haciendo visitas y súplicas a cargos públicos con resultado nulo. Años más tarde también fue dentista de las casas reales de Austria y Baviera. También en 1900 fue nombrado Presidente de la Sociedad Odontológica española.

En 1901, la Sociedad Odontológica Española y el Círculo Odontológico de Cataluña, presentaron una nueva propuesta académica, que fue aprobada por Romanones, Presidente del Consejo, el 14 de marzo de 1901, gracias a la mediación de la reina María Cristina. Después de

tantos años de esfuerzo, Don Florestán consiguió la creación de los estudios de Odontología, dentro de la Facultad de Medicina, a los que se accedía tras dos años de Medicina. Se crearon dos cátedras interinas, Don Florestán ocupó la Cátedra de Odontología. En 1902, la falta de recursos para abrir la Escuela fue paliada de nuevo por la Regente, que puso el dinero suficiente para comenzar la actividad lectiva.

En 1901, se produjo el ingreso de Florestán Aguilar como socio del Casino de Madrid, en propuesta presentada por Highlands, el literato Conde de la Viñaza y por el Marqués de Castro Serna, el 3 de junio de 1901. Su ingreso se hizo efectivo el 15 de junio de 1901, permaneciendo en nuestra Sociedad hasta su fallecimiento.

Otro de los hitos profesionales y organizativos de Don Florestán fue la creación de la Federación Dental Internacional, el 15 de agosto de 1900, en una habitación de la Escuela Dental de París, en la que se reunieron cinco de los dentistas más destacados de Europa. Desde entonces participó activamente en esta federación.

El Doctor Florestán fue un viajero infatigable, que a lo largo de su vida

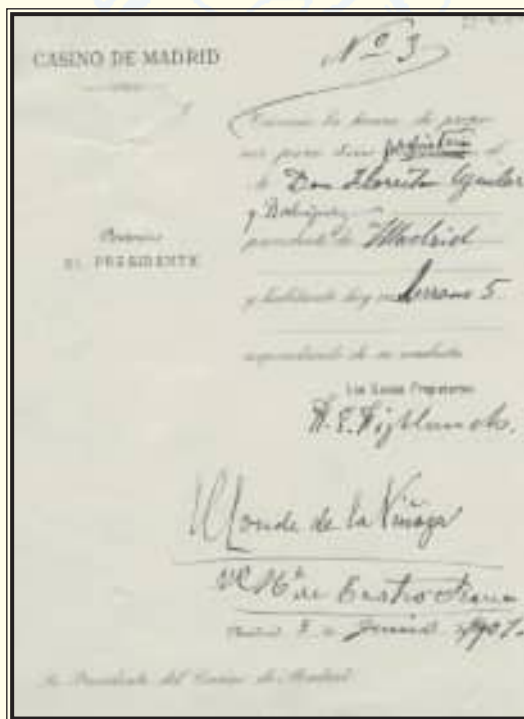


corrió los cinco continentes, en los que estudiaba los avances dentales y organizativos de los países que visitaba, participaba en toda reunión internacional que mereciera la pena y tomaba contacto con los odontólogos de todo el mundo. De esta manera, creo una red de contactos profesionales única en el mundo dental, estando siempre al tanto de las últimas novedades.

En 1903, se funda la Federación Dental Española para reunir todas las entidades profesionales nacionales, y Florestán Aguilar es elegido su presidente.

A lo largo de estos años, nuestro Ailustre consocio desarrolló una actividad sin parangón. Durante el curso escolar atendía sus obligaciones como catedrático, mantenía abierto su gabinete dental, escribía artículos en "La Odontología" y artículos científicos en otras publicaciones. Toda esta actividad la compaginaba con sus cargos de presidente de la Sociedad Odontológica Española, La Federación Dental Internacional y la Compañía Dental Española.

Pero aquí no acababa su actividad. Durante el verano, Don Florestán aprovechaba para viajar y actualizarse. Como ejemplo, citamos el verano de 1906, en el que según noticia recogida por Enrique Márquez: "Asiste [en Berlín] a la reunión anual de la Sociedad dental americana en Europa. De allí va a Ginebra al mitin de la Federación Dental Internacional y al Congreso de la Sociedad Odontológica Suiza. Luego a Londres en viaje de estudio, y de la capital inglesa a Milán, donde asiste al Congreso Odonto-estomatológico italiano y por último a Austria y Ba-



Propuesta de admisión como Socio del Casino de Madrid.

SOCIOS ILUSTRES

viera, reclamado para prestar sus servicios profesionales a las Reales personas".
Don Florestán, no satisfecho con los contenidos de Odontología, propuso un cambio en los planes de estudios y profesionalizar aún más lo conseguido en 1901. En 1910 logra su objetivo y la carrera se eleva a cinco años. Ese mismo año se licencia en Odontología, y en 1911 en Medicina y Cirugía.

Continúa, de manera concienzuda, con otros dos de sus objetivos prioritarios: Hermanar lazos con Iberoamérica, y dignificar al profesional español a nivel internacional. Sus numerosos viajes, relaciones y trabajo por su profesión, tuvieron como consecuencia su designación como miembro de honor de numerosas asociaciones dentales en todo el mundo: Cuba, Chile, Méjico, Brasil, Japón....y un largo etc..

En 1914 se doctora en Medicina y es nombrado Catedrático numerario de Odontología, de la Escuela de Odontología de la Facultad de Medicina de la Universidad Central.

Para muchos dentistas, fue un gran organizador, pero no podemos olvidar que sus dotes organizativas iban parejas con sus conocimientos técnicos y con la práctica en su clínica. El doctor Florestán fue el introductor del método de Brophy para operar fisuras palatinas y labio leporino. Practicó la cirugía maxilofacial siguiendo las enseñanzas de maestros de reconocido prestigio como Martín (Lyon), Michaels y Pean (París), y Moure (Burdeos), entre otros.

El año 1915, representa un momento crucial en la vida de Don Florestán. Fue el año de su boda con María de Iruetagoiena. Mujer que fue una colaboradora esencial, ya que le acompañó durante todos sus viajes, ayudando a su marido en su labor recopilatoria de información.

Durante la Primera Guerra Mundial, recorrió los hospitales de París, Burdeos, Marsella, Berlín y Dusseldorf, donde visitaba los heridos maxilofaciales, recabando mucha información, que posteriormente aplicó en la primera cirugía de guerra que se practicó en España, en 1921, en la guerra de Marruecos, junto a los doctores Gómez Ulla y García del Villar.

El 8 de marzo de 1924, se fundó la Liga Española contra el Cáncer, en asamblea celebrada en el Instituto Príncipe de Asturias, y en la que Don Flo-

Los doctores Aguilar y Márquez, asistiendo a la Familia Real de Babiera en Nymphemburger Schloss (Munich). Abajo, el doctor Aguilar siguiendo el curso de las obras de la nueva Escuela de Odontología en la Ciudad Universitaria.



Madrid, en la que fue designado para marchar a Rusia y ayudar a los dentistas rusos. Para esta causa, viajó por todo el mundo, y especialmente por Los Estados Unidos, dando conferencias y participando en actos en los que recaudan más de 200.000 pesetas, que posteriormente distribuyó en comités de socorro en Odesa, Moscú y San Petesburgo, en forma de material dental y alimentos.

Otra fecha clave para Don Florestán fue el 17 de abril de 1927, en la que fue nombrado Secretario de la Junta Constructora de la Ciudad Universitaria. Como con cada encargo, de nuevo comenzó giras, viajes y congresos para promocionar la Ciudad Universitaria y recabar donaciones. A lo largo de sus casi diez meses de viaje, logró, entre otras cosas, que el filántropo español Gregorio Del Amo, donara desde Florida, dos millones de pesetas para una residencia de estudiantes. También consiguió la aportación del hispanista alemán Conde de Jay, que donó 500.000 pesetas para la residencia de estudiantes alemanes en la Universidad de Madrid.

El Casino de Madrid, debió de contribuir con alguna cantidad, pues Don Florestán pidió autorización al Presidente, Don Emilio Ortuño, para instalar un cartel solicitando ayudas a beneficio de la Ciudad Universitaria.

El año de 1931 supuso para Don Florestán un contraste muy fuerte. Amargo y dulce a la vez, tristeza inmensa y alegría incontenible. Don Florestán fue

restán, como Secretario General, daba lectura a los trámites seguidos para lograr su constitución, ya que él fue uno de sus fundadores, junto a Muñoz y Roca Tallada y el conde de Romilla.

Otro gran éxito de Don Florestán fue su participación como Presidente de la Reunión de la Federación Dental en



continúa en pag 26

SOCIOS ILUSTRES

Florestán Aguilar y Rodríguez

...viene de página 27

la persona a la que se encargó que pidiera al Rey Alfonso XIII, tras mediación de Romanones, que abandonara el país, tras las elecciones de abril. Como fiel monárquico, acompañó a Alfonso XIII a París, pero éste le pidió que regresara y siguiera trabajando por España.

A su regreso, y en un corto intervalo de tiempo, fue destituido de la Escuela de Odontología (el 13 de marzo), de la Junta Constructora de la Ciudad universitaria, de la Liga Contra el Cáncer, y de su cátedra de odontología de segundo curso. Únicamente conservó su cátedra de primer curso. Fueron meses muy difíciles. Toda su actividad oficial se vio truncada, y el gran proyecto organizativo que suponía la Ciudad Universitaria, cambió de manos.

Pero el destino quiso que en el VIII Congreso dental internacional, celebrado en París del 2 al 8 de agosto, se le otorgara el premio Miller, la más alta distinción de carácter internacional que podía recibir un dentista. Premio que sólo habían recibido 6 doctores, hasta entonces, desde 1909. Tal reconocimiento, aplacó en cierta manera, el hondo pesar del comienzo del año.

En 1932 empieza a remitir su actividad, debido a trastornos en la vista, que le obligan a ser intervenido en París por el doctor Poyales.

Pero aún le queda una última gran alegría a Don Florestán, el 7 de junio de 1933 ingresa en la Academia Nacional de

Medicina (hoy Real Academia de Medicina), en la que pronuncia su discurso "Origen castellano del prognatismo en las dinastías que reinaron en Europa", leído por su amigo Vicente Gimeno, pues Don Florestán no podía ya leer. Recibe, de esta manera, el reconocimiento de toda la clase médica española.

Ese mismo año, el doctor Ignacio Barraquer le intervino de una catarata en el ojo izquierdo, lo que le obligaba a mantener un reposo muy difícil de llevar para una persona de su actividad, lo que unido al fallecimiento de sus hermanos, fue minando su salud.

El 28 de noviembre de 1934, falleció en Madrid el Doctor Florestán Aguilar, víctima de una afección gripal. La Federación Dental Internacional le iba a nombrar Presidente Honorario, pero su muerte provocó que este nombramiento se hiciera a título póstumo.

Hasta aquí la abrumadora biografía de Florestán Aguilar, persona humilde y trabajadora, que con 15 años comenzó sus estudios dentales, y de cirujano-dentista, llegó a Académico de Medicina, promocionando y dignificando la profesión de odontólogo, que gracias a él comenzó a tener reconocimiento académico.



Recepción del Académico de número, D. Florestán Aguilar el 7 de junio de 1933.

Fuentes:

- Archivo del Casino de Madrid
- Enrique Márquez. Un poco de historia. Revista La Odontología. Número extraordinario dedicado a la memoria de su fundador doctor Florestán Aguilar. 1935.
- Enciclopedia Espasa.
- Diario ABC.
- Javier Sanz Serrulla. Protagonistas de la Odontología. Florestán Aguilar. <http://www.maxillaris.com/200104/prota.html>
- Julio González Iglesias y Julio José González Pérez. La prótesis facial de Romero Robledo. <http://www.gaceta-dental.com/articulos.asp?aseccion=mirada&aid=1&avol=200503>
- Pedro Julio Jiménez Serrano. VIII Congreso Dental Español. Bilbao septiembre de 1916. <http://www.gaceta-dental.com/articulos.asp?aseccion=documentos&aid=1&avol=200702>

Andrés Bayona



Sala de operatoria dental de la Escuela de Odontología de Madrid.



HACE CIEN AÑOS

Derogado el matrimonio civil

“**H**a triunfado el Vaticano, yo soy un vencido”, dijo el Conde de Romanones, impulsor de la norma liberal que fue derogada. Romanones criticó esta decisión del gobierno, postura que compartía con Moret, expresándose en los siguientes términos: “Es de suma trascendencia esta cuestión, porque no se trata de derogar un real orden, sino un principio que representa lo único realizado por el partido liberal durante su paso por el poder”. “La libertad de conciencia reconocida en el art. 11 de la Constitución, y a cuyo cumplimiento se encaminaba mi real orden, está, por virtud de la de ayer, abolida. Hoy ya nadie podrá casarse civilmente en España”. ¿Qué diría hoy Romanones? El matrimonio civil, y todos sus derivados son, ahora, “pecata minuta”. La vida ya no es lo que era, así que atentos, la eutanasia y similares están por llegar.

Miguel F.

Conferencia de Paz en la Haya

Entre las noticias internacionales destacamos la celebración de la Segunda conferencia de Paz, que tuvo lugar en la Haya y que contó con unos 500 delegados en representación de 45 naciones.

Para que sirva de local propio y definitivo a estas asambleas diplomáticas en un futuro, el multimillonario Carnegie costea un grandioso palacio.

El objetivo de estas conferencias, iniciadas por el zar Nicolás II, es buscar medios para llegar a la paz universal.

¡La paz, la paz! Anhelo constante y universal. Pero, ¿qué hacemos todos y cada uno de nosotros para que la paz, un día, reine en el mundo? Aparte de hablar.

Nuño Vilanova

Rebelión en Marruecos

Doce europeos fueron asesinados en Casablanca. España y Francia han enviado buques de guerra a la zona. Tres españoles, siete franceses y dos italianos que trabajaban en el puerto de Casablanca fueron asesinados por rebeldes marroquíes que apoyan a Mulay Hafid, hermano del sultán. Un navío francés bombardeó la ciudad y desembarcó tropas.



El Puerto de Casablanca, donde se produjeron los asesinatos de europeos.

Y es que al sultán de Marruecos Abd-El-Aziz le surgió un “enemigo en la familia”. Su hermano mayor es el que ha abanderado en todo el país, una brutal insurrección contra los europeos. El hecho más cruento tuvo lugar cerca de Casablanca donde mataron a golpes a doce europeos, de ellos tres españoles. Además, los cuerpos fueron descuartizados y quemados. Los buques de guerra franceses y españoles salieron inmediatamente para proteger a sus conciudadanos, que intentaban huir pero no lo consiguieron porque fueron tomados como escudos para evi-

tar un posible bombardeo. El cañonero español *Álvaro de Bazán*, también desembarcó tropas.

Aunque el incidente concluyó, la Rebelión siguió con fuerza. Mulay Hafid se proclamó sultán en Marrakech y la guerra civil en Marruecos era ya un hecho.

No son nuevas ni infrecuentes estas situaciones en los territorios de nuestros vecinos del sur. Y no parece que el tiempo arregle las cosas.

Nuño Vilanova



Tropas francesas en las trincheras. La necesidad de acudir a la lucha ha sorprendido a los “troupiers” algunas veces a la hora del rancho.

HACE CIEN AÑOS

Un chaleco salvavidas

La frecuencia de los desastres marítimos de la época hizo que este ingenioso londinense inventara un curioso chaleco flotante cuya eficacia probó en *Hyde-Park* ante la atónita mirada de los paseantes. Mr. Schwab, ansioso por mostrar su invento decidió tirarse al agua y mientras esperaba que acudiera en su auxilio la canoa de salvamento, en vez de gritar y hacer aspavientos, como cualquier náufrago, decidió leer tranquilamente, gracias a la estabilidad que le proporcionaba su *balloon waistcoat* (globo chaleco).

En apariencia, el chaleco tiene la misma forma que el de un traje de calle. "Su forro está formado por un tejido impermeable, semejante a un bolsillo, que circunda el cuerpo y se llena de aire por medio de un tubo de caucho sujeto a la sobaquera, quedando los brazos en perfecta libertad. De este modo, puede un náufrago sostenerse a flote por tiempo indefinido".

Ni que decir tiene el éxito del invento, que ha llegado a nuestros días y podemos encontrarlos, muy similares al de Mr. Schwab, bajo el asiento de los aviones y en los camarotes de los barcos.

Todo tiene un antecedente; pero los actuales chalecos salvavidas, afortunadamente, son mucho más pequeños y muchísimo más cómodos.

Santana Fuentes



La exposición de automóviles

“La Exposición de automóviles inaugurada el día 4 de este mes ha tenido un éxito que puede enorgullecer a sus organizadores, no solamente por la brillantez con que se han presentado en los amplios salones de palacio de la Castellana interesantes ejemplares de los modernos vehículos, sino por el alcance y trascendencia que el concurso ha de tener en provecho de nuestra Patria. No se trata del efímero atractivo de una novedad; es algo más serio: el despertar de la industria nacional, de los novísimos medios de locomoción”. Se trata de la Primera Exposición Internacional de Automovilismo, Ciclismo y Deportes, que se celebró en el Palacio de la Industria y de las Artes en 1907 y fue todo un evento, a juzgar por el espacio que “La Ilustración Española y Americana” le dedicaba, casi cuatro páginas, dos de las cuales re-



pletas de fotografías. En ellas, el lector podía contemplar los lujosos automóviles, los últimos modelos y todos los avances que el incipiente sector estaba experimentando. Sin duda, era el IFEMA de la época. Entre las diferentes cuestiones que se exponen hay una que hoy mismo podríamos repetir con absoluta vigencia: “Los progresos que en materia de locomoción se han realizado hace cien años, superan a cuanto la humanidad había hecho en los siglos precedentes”, ¡y es que la técnica, sigue avanzando, que es una barbaridad!

Y esto lo decían, precisamente hace cien años. Si aquellos pioneros de la industria del automóvil pudieran visitar las ferias, muestras y exposiciones de nuestros días, ¡qué dirían? Tal vez, nada. Hay veces que la mejor palabra es la que no se dice.

Santana Fuentes



Nuevo ti vivo en San Isidro

Hace cien años, los vecinos de Madrid estrenaban atracción en las fiestas de San Isidro y choca un poco, hoy en día, contemplar una pareja, —de adultos— disfrutando de la atracción, así como el interés que “la novedad” despertó en la concurrencia.

Ayer y hoy... ¡son como niños! No hay más que verlos. La vida sigue igual...

Santana Fuentes



HACE CIEN AÑOS

Algunos problemas, casi resueltos por la ciencia

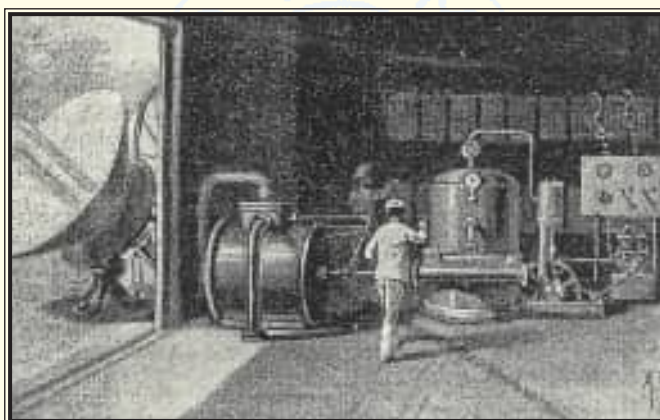
Hace un siglo, nuestros congéneres ya se preocupaban por el modo de aprovechar el calor del sol, y más teniendo en cuenta que eran conscientes de que las reservas de carbón, principal fuente de energía, eran limitadas. El problema era almacenar la energía solar, para el que todavía no habían encontrado una solución satisfactoria.

Pero una vez logrado esto, sería una panacea, pues “diseminando por todas partes estaciones solares quedaría resuelto para la humanidad todo el problema industrial”. Vamos despacio. Es cierto que en esta sección vemos el gran avance de la técnica en algunos aspectos, pero éste, no es el caso. En energía solar no cabe duda que hemos dado algunos pasos pero seguimos lejos de “haber resuelto para la humanidad todo el problema industrial”.

También se planteaba el aprovechamiento de la fuerza de las olas, la movilidad del mar. El profesor Berthelot lo planteaba en estos términos: “Si pudiéramos hacernos un manantial continuo de electricidad para calefacción y fuerza mecánica, el problema estaría resuelto”. Y si poco aprovechamos el ca-

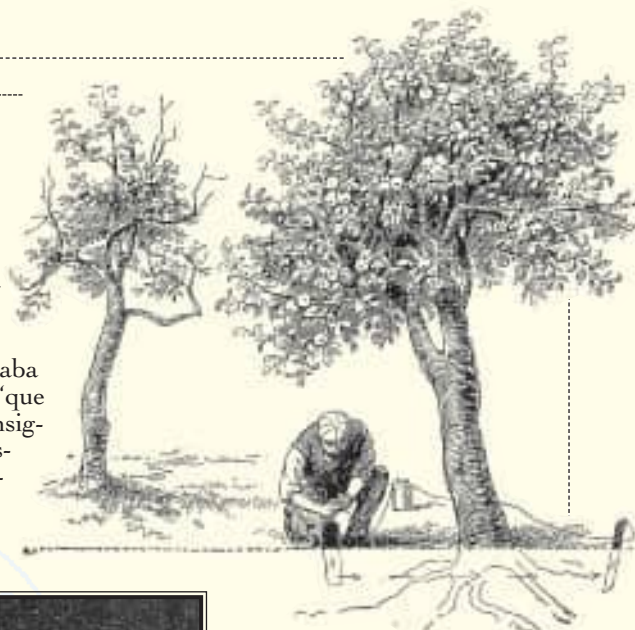
lor de sol, del movimiento de las olas ni hablamos.

De los Estados Unidos llegaba la noticia de otro invento “que ha de formar época debido al insigne americano Tomás Alva Edison. Esta vez se trata de una batería de acumuladores que, según dice, podrá recorrer 100.000 millas antes de agotar-



se, por la módica suma de 200 dólares dispone de una fuerza motriz que no necesita renovar en 15 años, y todo gracias al hallazgo del cobalto que puede sustituir al plomo en la composición de la pila eléctrica”.

Yun curioso experimento. Tras aplicar electricidad a las raíces de un



Electrocultura del porvenir. El árbol de la izquierda no ha sido sometido a la corriente eléctrica. A la izquierda, Máquina solar de Tesla.

frutal, éste ofrece una cosecha espectacular, frente al que no fue sometido a este tratamiento. La pregunta es ¿Soltarán una descarga las manzanas al hincarles el diente?

Las placas solares, la energía eólica, la proveniente del mar, y mil cosas más, son ya una realidad; pero ¿son suficientes? Y ¿cómo almacenarla, cómo conservarla? Aun estamos a comienzo del camino. Y por otra parte, ¿le dice algo lo de los alimentos transgénicos? Aun sabemos muy poco.

Santana Fuentes

De profesión, ayunador

Al menos eso es lo que se desprende de lo que nos cuenta en “La Ilustración Artística” de 1907. “El día 9 de este mes terminó su notable experimento en Londres el célebre ayunador Sacco, después de haber permanecido cuarenta y seis días sin tomar alimento alguno, con lo cual ha batido el record de los más famosos ayunadores del mundo”. También se informa que “el ayunador” perdió más de 23 kilogramos de peso, lo que sin duda también bate el record

de dietas drásticas. Eso sí, durante los días de ayuno no renunció al tabaco, y el bueno del hombre, se fumó nada menos que 1.200 cigarrillos. Para romper con la larga abstinencia alimenticia no le ofrecen un liviano consomé o una sopita... directamente un contundente chocolate, que parece ilusionar más a su pequeño hijo, a juzgar por su sonrisa picaresca.

Un ayunador voluntario, fumador empedernido y encima premiado, no es noticia que nos conmueva. Nos



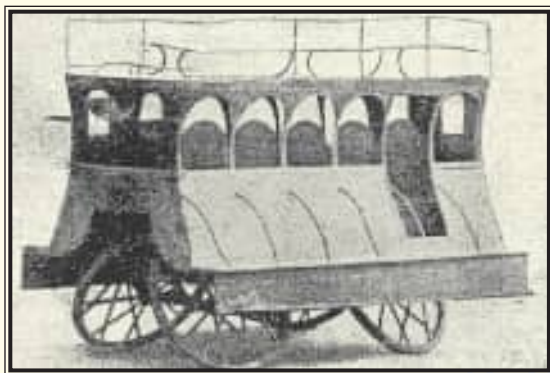
preocupan quienes, por no tener que comer, se ven forzados a ayunar; y encima sin premio.

N. de R.

HACE CIEN AÑOS

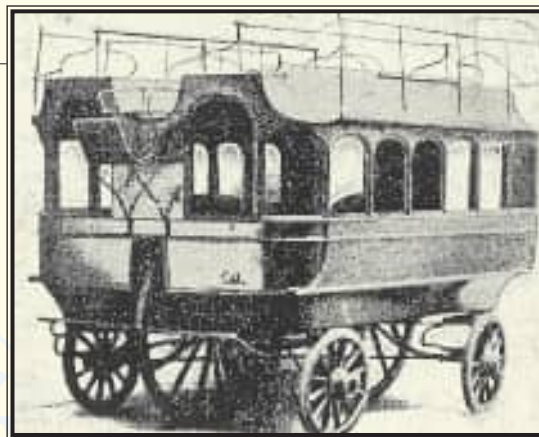
Ómnibus “Bitriciclo” y el autobús “Bel Air” de ruedas oblicuas

Uno de los constructores de carruajes de París, Mr. Andineau, acaba de crear dos nuevos tipos de autobús que llamarán poderosamente la atención, tanto por su originalidad, como por su utilidad práctica.



El *Bitriciclo* ó *Siamois*, permite transportar, de veinte a veintidós viajeros más que el ordinario porque son dos carruajes que forma uno (de ahí el nombre de siamés). Posee seis ruedas, lo que hace su tracción más suave y además impide que se vuelque.

El carruaje de ruedas oblicuas “*Bel Air*” permite, con un consumo de gasolina insignificante, el transporte simultáneo de cuarenta pasajeros. Su ventaja principal consiste en un aumento de peso útil de transporte, sin aumentar la fuerza de tracción. ¡Si ellos lo decían!

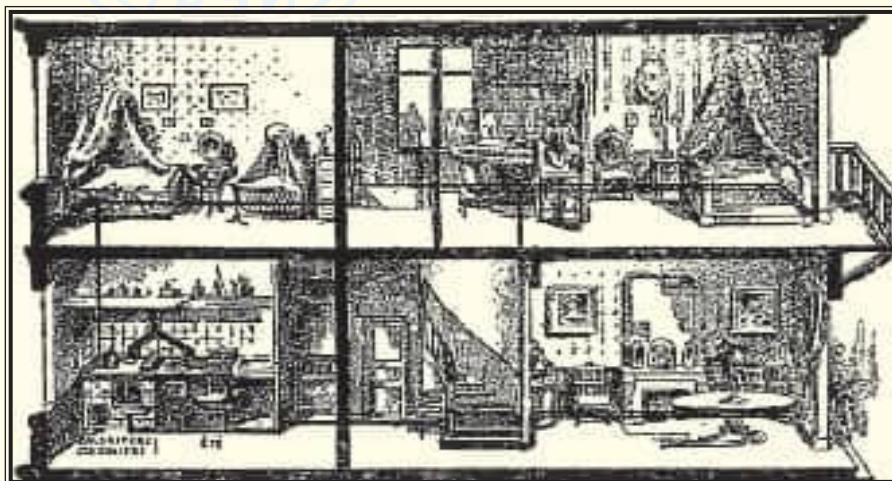


Ahora que se nos recomienda a todos el uso del transporte público, tal vez haya que volver a echar mano de estos maravillosos, aunque un poco anticuados, inventos.

N. de R.

Calefacción desde la cocina

En 1907 la prensa señalaba que “Muchas amas de casa han observado el poco provecho que se le da al calor que produce el carbón en los hornos de las cocinas. Salvo para preparar el almuerzo, la comida y la cena, unas tres o cuatro horas, el resto del tiempo sólo sirve para calentar agua”. El planteamiento era absolutamente lógico. “Si todo ese calor perdido se hubiera empleado en la calefacción de las habitaciones, se hubiera conseguido una notable economía y un no despreciable confort. ¡Cuánto ahorro de tiempo, de dinero y de trabajo representaría no tener que encender jamás chimeneas ni estufas de ninguna clase y tener las habitaciones a una constante y agradable temperatura! Mr. René Gaudillot, ingeniero industrial, preocupándose de esta cuestión dispuso un sencillo mecanismo valiéndose de tubos delgados de hierro que pasan por las distintas habitaciones. Además, el nuevo aparato Gaudillot puede montarse fácilmente, se



Calorífico de cocina con las tuberías de conducción del vapor de agua a las distintas habitaciones de la casa.

amortiza rápidamente y no requiere ningún gasto de mantenimiento”.

No es por molestar al inventor; pero distribuir el calor, bajo el suelo, por toda la casa, lo inventaron ya nues-

tros tatarabuelos, en cualquier pueblo castellano hace siglos; y sigue funcionando.

N. de R.

HACE CIEN AÑOS

Toros en Rusia

En Rusia y más concretamente en Moscú (o Moscou, como reseña la noticia) hace 100 años quisieron realizar una corrida de toros imitando nuestra fiesta nacional. Bueno, es un decir.

Las fotos lo dicen todo. El toro (sería más correcto denominar, buey, a dicho animal) fue conducido a la plaza por dos sonrientes uniformados. Los toreros (por denominarlos de alguna forma) no dejan indiferente a nadie. Al espectáculo acudieron diez mil personas, aunque la policía, seguramente con buen criterio, lo desautorizó. Pero como todo estaba dispuesto, aprovecharon la cita para transformar el evento en un *kermesse* de beneficencia. Las *reses* se convirtieron en el premio gordo de la rifa y los toreros, se transformaron en danzantes.

Con corridas y festejos como éstos, acabaremos teniendo que darle la

razón a los antitaurinos. Pero, mucho ojo, que la Fiesta Nacional, es otra cosa.

Elena de Santiago



Arriba, el toro es conducido a la plaza. A la izquierda, los diestros prueban sus espadas.



Concurso de dactilografía en París

En París, en 1907, se celebró el concurso de dactilografía, el primero en su género, en el anfiteatro del Cirque Metropole, bajo la dirección de M. Navarre, en el que tomaron parte ciento veinte personas de ambos sexos, "que han manejado máquinas de las marcas más acreditadas". Las condiciones del concurso eran escribir, bajo el dictado de una persona por él elegida, el mayor número de páginas de 25 líneas cada una,



Vista del anfiteatro en el momento del concurso.

con el menor número de faltas, siendo tres el número máximo por página.

Después de reñidos ejercicios, el campeonato francés de resistencia de dactilografía fue adjudicado a la señora Revers, que escribió con una máquina Underwood, durante cuatro horas seguidas, un total de 17.000 palabras, lo que da un término medio de 70 por minuto.

Si eso hacía con una sencilla y primitiva máquina de escribir, ¿qué haría hoy con un ordenador? Para que luego critiquen a "las de antes".

Santana Fuentes

Coche-canoa-automóvil

M. Ravallier es el autor de este curioso vehículo presentado en 1907 al ministro de Marina en Francia. Su particularidad está a la vista. Podía recorrer carreteras y también navegar gracias a su cuerpo estanco y su hélice. ¡Ya no sabían qué inventar!

¿Recuerdan una película muy reciente y muy moderna, en la que un coche se convierte en barca y navega a toda velocidad? Futurista, ¿verdad?, pues eso.

Elena de Santiago



CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Una auténtica orquestina de época

La nueva temporada musical del Casino de Madrid se inauguró el 15 de octubre con la actuación de la orquestina Desvariétés, una original formación que hizo las delicias del público asistente a la inauguración del XIII Ciclo Musical de nuestra Institución.

Como es habitual, el Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, dio la bienvenida a todos los socios y amigos que, una vez más, habían acudido a la convocatoria del Casino. “Abrimos hoy —señaló el Presidente—, el XIII Ciclo Musical del Casino de Madrid; y nos proponemos hacerlo con algo distinto, con algo diferente a lo que suele ser habitual en nuestros Conciertos de Tarde; pero no por ello menos atractivo ni de menor calidad. Sin abandonar los géneros que

suelen ofrecerse en estas veladas de nuestro ciclo musical, este curso vamos a ir procurando introducir ciertas innovaciones, que amplíen y completen, de la mejor manera posible, todos los matices que la música, como arte, es capaz de transmitirnos”.

Según dijo Mariano Turiel de Castro: “la música, toda la música, cualquiera que sea el género cultivado, como lenguaje espiritual de las almas, nos transmite vivencias, sensaciones, ilusiones y, en definitiva, emociones, que, para cada uno de noso-



Miguel Ángel Bestard Otálora, Scott A. Singer, Andrea Szamek, y Santiago Rapallo Galván, componentes de la singular orquestina.





El primer Concierto de Tarde del XIII Ciclo Musical reunió a numerosos socios en el Salón Real.

tros, pueden representar algo muy variado”.

La orquestina Desvariétés logró, en su actuación casinista, reunir “toda la alegría, el glamour, la ternura y la excentricidad de la Belle Époque y los primeros años del siglo XX”, tal y como señaló el Presidente de la Institución. El repertorio ofrecido por lo cuatro componentes de Desvariétés abarcó desde el klezmer del cabaret alemán, hasta el music-hall americano, pasando por todos los estilos propios del café-concierto español de época: cuplé, fox-trot, charleston, vals, tango, ragtime, dixie, polka y pasodoble.

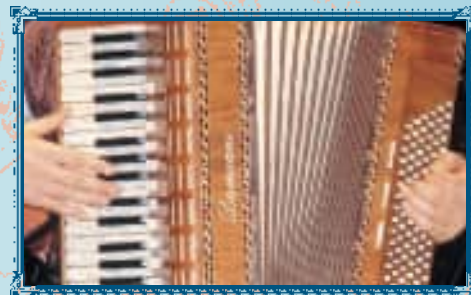
Desde el comienzo del concierto, quedó patente la respuesta del público, que seguía discretamente el ritmo de las composiciones. Las melodías interpretadas por Andrea Szamek, violín, Scott A. Singer, acordeón, Miguel Ángel Bestard Otálora, tuba, y Santiago Rapallo Galván, batería, junto con la adecuada ambientación y estética de sus atuendos, lograron, tal y como anunció Turiel de Castro, “retrotraer a todo el público a otros tiempos, hacerles imaginar una época, ya pasada, pero que forma parte de la historia de la música, y del mundo”.

La orquestina Desvariétés nació a través de varias colaboraciones con compañías de circo en el año 2005, siendo encargada de la composición e interpretación de música original para “Cabaret Kanbahiota”, ambientado en los Años ‘20, y para una co-producción circense entre el Ayuntamiento de Madrid y la Compañía de Acrobacia de la Provincia de Jinan (China). Desde entonces, Desvariétés ha colaborado con “Els Comediants” para la inauguración de la T4 del Aeropuerto Barajas, la Embajada de Hungría, la Embajada de

Francia, la Maison de France y el Museo Arqueológico Nacional.

A través de piezas como “La Chula Tanguista” de Juan Rica, “Ali Baba”, de Alfred Markus, “Pineapple Rag”, de Scott Joplin, “Ladrón” de J. Martínez Abades, “El relicario” de José Padilla y “Al Uruguay” de Ortiz de Villanos, junto con composiciones del acordeonista del grupo, Scott A. Singer, los componentes de Desvariétés lograron los más calurosos aplausos.

El momento más curioso, e incluso emotivo, de la noche, vino cuando el acordeonista tomó la palabra para anunciar que iban a interpretar una obra “de uno de los suyos; quiero decir, de un socio del Casino de Madrid, Genaro Monreal”. “Las tardes del Ritz” de Monreal fue una de las melodías más interpretadas y escuchadas del Madrid de 1930; la orquestina Desvariétés la trajo, más de setenta años después, al Casino de Madrid, para orgullo de todos los socios que llenaban, una vez más, el espléndido Salón Real.



CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Espectáculo Flamenco en el XIII Ciclo Musical

Era una apuesta diferente y el resultado fue brillante. El Espectáculo Flamenco de María Carrasco fue el encargado de inaugurar oficialmente el XIII Ciclo Musical del Casino de Madrid el pasado 12 de noviembre; y lo hizo combinando la esencia flamenca, con una cuidada puesta en escena.



María Carrasco e Iván García en dos instantes de su actuación en el Casino de Madrid.



La magnífica noche, más propia de los primeros días de la primavera que del inminente invierno, invitaba a salir de casa para acudir al Casino a disfrutar del primero de los conciertos-cena programados en este XIII Ciclo Musical, esa fórmula que tan buena acogida ha tenido entre los socios, por aunar en un mismo acto, música y gastronomía. Un deleite para todos los sentidos, en un ambiente relajado, y en un marco, como el Salón Real, difícil de superar. ¡Con todos estos ingredientes, no se puede pedir más!

Pero la noche presentaba un atractivo distinto. Se ofrecía un ballet flamenco que, sin renunciar a las raíces más profundas, se mostraba moderno y actual, con una evolución natural y madura. Así es el espectáculo de María Carrasco, en el que también intervinieron Iván García, Carlos Orgaz, Sonia Berbel, Víctor González y Adolfo Delgado.

El Presidente del Casino, Mariano Turiel de Castro pronunció unas palabras de bienvenida en las que señaló que en el nuevo Ciclo Musical que se inauguraba “vamos a

ir procurando introducir ciertas innovaciones, que amplíen, enriquezcan y completen, de la mejor manera posible, todos los matices que la música, como arte, es capaz de transmitirnos”.

El Presidente del Casino de Madrid también tuvo elogiosas palabras para María Carrasco: “es, ya, una gran artista; una figura internacionalmente reconocida. De su joven, pero magistral veterania, cabe esperar una larga carrera que





Iván García en una serie de tres expresivas imágenes, bailando "Farruca".



Al cante, Sonia Berbel; a su derecha, Víctor González, encargado de la percusión. A la izquierda, el guitarrista Carlos Orgaz.

continúe los muchos e importantes éxitos que, hasta hoy, ha alcanzado".

La primera imagen ya fue reveladora de lo que sería la actuación. La artista hizo su aparición en el escenario, vestida con pantalón de raso negro, blusa blanca y chaleco negro; como toda concesión a la tradición: una peineta y unos aros. En la segunda parte de la actuación María Carrasco bailó ataviada con una falda grana y oro que evocaba un capote, y un chaleco con bordados similares al traje de toreo. Detalles como el lucir en el pelo unas vistosas camelias y no los tradicionales claveles, no pasaron desapercibidos para gran parte del público. También el bailar Iván García, con el que compartió tablas, lució un vestuario original y elegante. Y lo mismo se podría decir de Sonia Berbel, que puso la voz. Destacar las interpretaciones de Carlos Orgaz, guitarra; Víctor González, percusión; y Adolfo Delgado, piano; sin olvidar la puesta en escena y la iluminación, que contribuyeron a resaltar y enaltecer cada una de las piezas. Una compañía que nada tiene que ver con la imagen típica y tópica, que inmediatamente acude

a la mente con sólo pensar en la palabra flamenco. Este es un flamenco imaginativo, acompañado de una música exquisitamente cuidada que combina a la perfección los expresivos movimientos del baile y la fuerza del Flamenco más actual, pero con la esencia de siempre.

María Carrasco nació en Madrid, en el histórico barrio de Antón Martín. Desde muy pequeña dejó patente su precoz talento y su clara y genuina vocación. Cursó la carrera de Danza Española con una marcada personalidad artística. Tras años de intensa preparación con grandes maestros del flamenco, reforzó en el extranjero sus estudios en otros estilos de danza como clásico y contemporáneo. Estudió además escenografía, iluminación y vestuario teatral. Trabajó como coreógrafa en renombradas compañías



El Salón Real, escenario perfecto de cualquier propuesta musical, acogerá en este XIII Cielo numerosos y variados conciertos.

El pianista Adolfo Delgado acompañó el baile de María.



Espectáculo Flamenco...



líricas, e impartió cursos especializados de danza española en importantes escuelas extranjeras.

María, que en la actualidad imparte clases en la Cátedra de Danza de Alicia Alonso, ha estrenado seis espectáculos con su propia compañía: "Embrujo", "Al Compás de la Palabra", "Tiempos Flamencos", "Carmen", "Al Compás de Lorca" y "La Cenicienta". Todos ellos han sido representa-

dos dentro y fuera de nuestras fronteras; con su baile, María Carrasco ha recorrido países como Japón, Corea del Sur, Costa Rica, Guatemala, Nicaragua, El Salvador, Honduras, México, Cuba, Portugal, Ecuador, etc...

Después del espectáculo, formado por "Martinetes", "A Palo Seco", "Soleá por Bulerías", "Bolerero", "Farruca", "Alegrías" y "Bulerías", y tras unos prolongadísimos aplausos como prueba del entusiasmo del público casinista, llegó la hora de disfrutar de la cena. En esta segunda parte hubo tiempo para comentar la actuación. "Fíjate, yo me había imaginado otra cosa, y me ha sorprendido muy gra-

tamente, y me ha encantado", decía una expresiva socia a su amiga y compañera de mesa. "Es verdad, a mi también me ha gustado mucho y además todo. El conjunto de todo, porque a veces te gusta el baile, o la música o los trajes... pero es que hoy... ha sido como el conjunto de todo. Como si fuera... un puzzle, con todas las piezas encajando a la perfección", decía su expresiva amiga, "sí es verdad, la ocurrencia del puzzle me gusta mucho, porque es algo muy gráfico. Lo define muy bien".

Llegado este punto, nada mejor que degustar el siempre apetitoso menú que prepara Paco Roncero para la ocasión. El mejor remate para una velada innovadora.

El espectáculo flamenco de María Carrasco, se mostró moderno y actual, pero sin renunciar a las raíces más profundas.



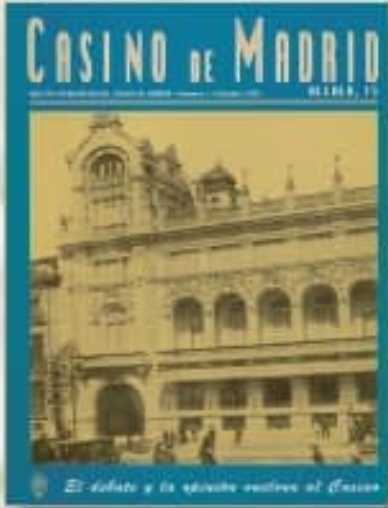
María, Sonia, Víctor e Iván, corresponden a los aplausos del público.

EN



Revista Casino de Madrid

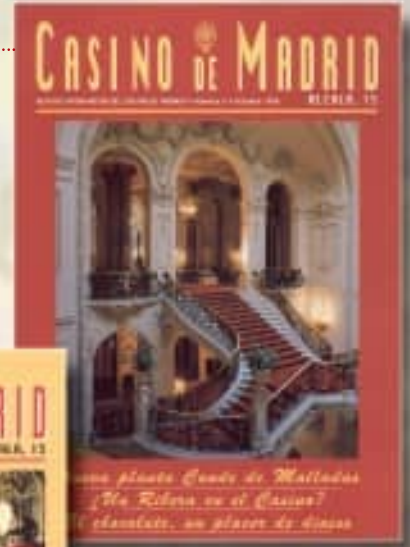
Un poco de historia...



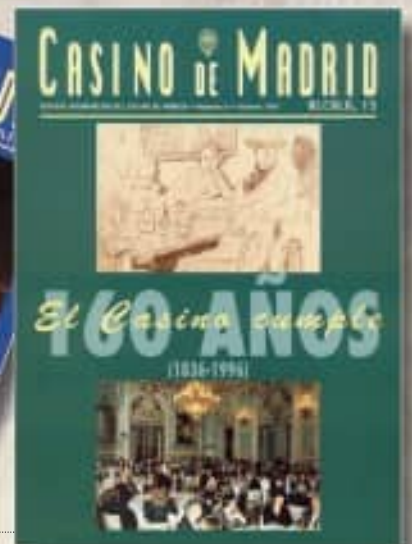
La primera Revista "Casino de Madrid" llegó a todos los socios de la entidad en octubre de 1995, hace ahora doce años; pero realmente no fue la primera publicación editada por el Casino. En 1888, más de cien años atrás, el Casino preparó un boceto de una revista llamada "Revista-Torneo", que finalmente no se publicó. Sí salió a la luz, en noviembre de 1993, el "Boletín Informativo Casino de Madrid", y lo hizo de la mano de uno de sus socios, Antonio Machín, quien definió la publicación como "modesta y escueta (...) instrumento de acercamiento y vínculo entre los socios".

En realidad, este Boletín dista mucho de la actual revista, tanto en contenido como en diseño. La impresión era a dos tintas, y la maqueta, muy sencilla. En cuanto al contenido, se reflejaban los delicados momentos vividos por la Institución; los enfrentamientos entre Casino y concesionario eran habituales en esos tiempos, así que en algunos de los artículos del Boletín se hacía constar el difícil tran-

ce por el que estaba pasando la Sociedad casinista. **E**n enero de 1994, tres meses después, se editaba el segundo número del Boletín, que repetía el diseño y el esquema



básico del primer número. A pesar de la buena voluntad de los participantes en el proyecto, no hubo un número tres. Hubieron de pasar casi dos para que los socios tuvieran entres sus manos el 1er número de la, ya sí, Revista "Casino de Madrid", editada en octubre de 1995.





Revista Casino de Madrid



Las primeras revistas fueron el germen de la que hoy tienen en sus manos, los primeros pasos, los primeros intentos... Se aprende trabajando, probando, cambiando... Así, del primer número al actual, hay muchas, muchísimas diferencias (creemos que todas ellas para bien, claro está), pero la razón de la Revista sigue siendo la misma hoy, que hace doce años: ser la tarjeta de presentación del Casino, recogiendo la historia pasada y presente.

El Alcalde José María Álvarez del Manzano saludaba a los socios en una breve entrevista en la que el mandatario hacía referencia a nuestra entidad: "El Casino de Madrid es un centro cultural importante, con prestigio, que convoca a diversos sectores sociales y, en esa convocatoria, se produce una traslación de los efectos culturales y económicos al conjunto de la sociedad".

El actual Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, entonces Secretario de la



entidad, fue, desde este primer número, el Director de la publicación. En una sección denominada "Punto de Vista", Turiel de Castro escribía un interesante artículo que llevaba por título "Mirando al futuro" en el que instaba a todos los socios a participar en la vida casinista, afirmando



que "solamente las nuevas generaciones garantizan el futuro".

También participaba en este primer número el entonces Presidente, Manuel García-Miranda y Rivas, destacado impulsor de la Revista, afirmando en su "Carta del Presidente"

que la publicación iniciaba "una nueva singladura llena de esperanzas e ilusiones", y confiaba, como así ha sido, "que este nuevo vehículo de comunicación, que es la Revista Casino de Madrid, se transforme, con el tiempo, en el símbolo de nuestro progreso

y de la recuperación de nuestra identidad tradicional".

Los cuatro primeros números estuvieron elaborados por una empresa externa, pero a partir del quinto el Casino decidió contratar a un responsable directo de la publicación que, además de la Revista, debería encargarse de las relaciones con los medios de comunicación; así nació lo



CM



Revista Casino de Madrid

Un poco de historia...

que hoy es el Departamento de Prensa y Comunicación del Casino de Madrid, del que les hablaremos más adelante.

Las primeras portadas de la Revista tuvieron como protagonista a las estancias más emblemáticas de Alcalá 15. El primer número traía a su portada una fotografía de la fachada realizada en el año de inauguración del edificio; el segundo, una imagen del Salón Real en el transcurso de una cena; el tercero, la Biblioteca; el cuarto, la Terraza; el quinto, la escalera de honor del Patio...

En cuanto a contenidos, los primeros números constaban de pocas páginas, entre 20 y 50, y recogían varias secciones, algunas que permanecen en la actualidad, como Carta del Presidente, Foro de Opinión, En el Casino y Nuestra Historia, y otras que, por una u otra razón, no se han mantenido.

La Revista ha ido, a lo largo de estos 50 números, de estos doce años de vida, transformándose, para mejor. El



cambio más evidente ha estado en el diseño, sobre todo a partir del número 7, editado en julio de 1997, hace diez años. De la mano del maquettador Fernando de Miguel, la Revista dio un giro espectacular, adaptándose a un diseño mucho más cuidado, más lujo-

so, con secciones claramente diferenciadas, con una tipografía más acorde, con mejores imágenes... un auténtico lujo que los socios supieron

apreciar. La portada de este número recogía una imagen del techo del Salón Real y sus impresionantes vidrieras, por las que, gracias a los retoques infográficos, entraba un haz de luz.

El entonces Presidente, Manuel García-Miranda y Rivas, afirmaba en su carta que el nuevo diseño de la Revista, "refleja el deseo que, desde un principio,





Revista Casino de Madrid



hemos perseguido de ir mejorando de número en número”.

Y así fue. La portada de la revista nº 8 recogía uno de los espléndidos grabados que pertenecen a los fondos casinistas, en el que se ve uno de los bocetos-acuarela de la fachada del edificio; una auténtica obra de arte firmada por Palacios. En el número 9 la protagonista era la Escalera de Honor vista desde la planta baja; la imagen era obra de dos fotógrafos de prestigio, Morgana Vargas-Llosa y Gorka Lejarcegui que, a finales de 1997, elaboraron una estupenda colección de diapositivas de diferentes rincones del Casino; muchas de ellas han sido protagonistas de nuestra portadas.

La “Cléo de Merode” de Mariano Benlliure, y la composición escultórica de “Las Tres Edades de la Mujer” de Mateo Inurria, también llegaron a la portada de la Revista en sus números 10 y 11.

En junio de 1998 se publicaba la Revista nº 12. Tras casi tres años

de funcionamiento, la publicación casinista ya era un referente para entidades similares; en este número se recogía un estupendo reportaje que recordaba la Historia del Casino, así como su futuro, en el que comenzaba a divisarse lo que meses más tarde se ratificaría: el acuerdo establecido con el Casino Club de Golf los Retamares.

Las siguientes Revistas también recogieron lo que fue uno de los acuerdos más importantes (y, por qué no decirlo, controvertidos) establecidos por nuestra Sociedad. Así, la revista número 14, publicada en diciembre de 1998, traía a su portada la noticia del convenio con Retamares: “La Junta de Socios aprueba el nacimiento de un Complejo Deportivo”; mientras que en el número 15, por primera vez en la vida de la Revista, la portada cedía el protagonismo al Club de Golf, con una estupenda fotografía de Qui-



CM

Revista Casino de Madrid

Un poco de historia...

que Fidalgo que congelaba un instante del swing de un jugador en Retamares.

La Terraza del Casino llegaba a las páginas de la revista número 16 en junio de 1999, invitando a todos los socios a disfrutar del privilegio de la terraza casinista, un auténtico reducto en las noches de verano de la capital.

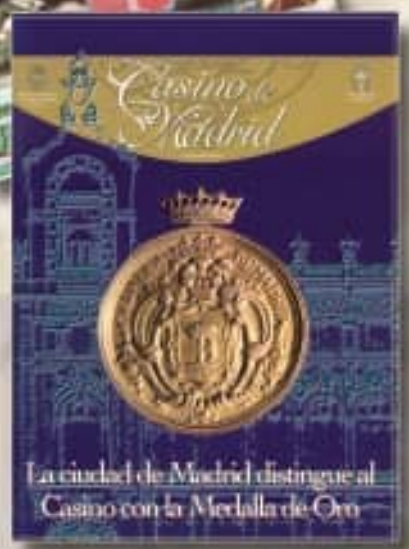
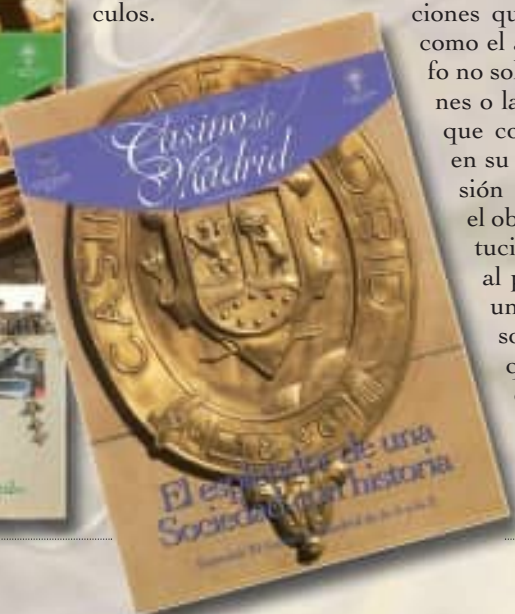
En este número también se incluía, como novedad, el Sumario de la Revista. Dado que la publicación superaba ya las 80 páginas, sus responsables decidieron incluir esta guía para la mejor localización de los artículos.

Poco a poco se introducen mejoras en la Revista, detalles imperceptibles a primera vista pero que logran una mayor calidad, tanto en redacción, como en maqueta, como en impresión. Se cuidan más las secciones, la elección de las imágenes... Se encarga a un reputadísimo fotógrafo, José Latova, un "book" sobre el Casino; Latova, especializado en fotografía arquitectónica y de edificios, realizó un fabuloso reportaje que sigue siendo eje del archivo fotográfico casinista.

Según afirmaba el propio Latova en un artículo publicado hace algún tiempo, "la imagen de patrimonio es algo más que la imagen fotográfica, también refleja la realidad de las instituciones que lo generan, así como el auténtico fotógrafo no solo produce imágenes o las reproduce, sino que consigue transmitir en su positivo la impresión que se tiene ante el objeto. Así, las instituciones hacen llegar al pueblo en general una u otra realidad sobre el patrimonio que éste le ha encomendado". Los lugares más emblemáticos de nuestra entidad, así como

rincones o detalles que muchos no habíamos siquiera apreciado, quedaron inmortalizados por la lente de Latova, y forman parte ya de la iconografía casinista.

La Revista "Casino de Madrid" ha sido y es, una auténtica fuente de información. Basta ojear sus números pasado para ser testigo de la evolución del Casino. En ella han quedado reflejados Concursos, Cenas Aniversarios, Conferencias, Viajes... En el número 24, por ejemplo, encontrábamos la crónica del que fue el primero de los Viajes organizados por el Casino de Madrid; el destino, Túnez, el resultado, un éxito.





Revista Casino de Madrid



en el número 27 de nuestra publicación. Mientras que en el número 32 recogíamos en portada y en un amplio reportaje en páginas interiores, la distinción que el Ayuntamiento de Madrid había otorgado al Casino: la Medalla de Oro de la ciudad; un evento celebrado en la sede de la alcaldía madrileña y que reflejamos con todo detalle en la Revista.

Además de unas emotivas páginas dedicadas a glosar la figura de D. Manuel, la portada lucía un crespón negro en señal de

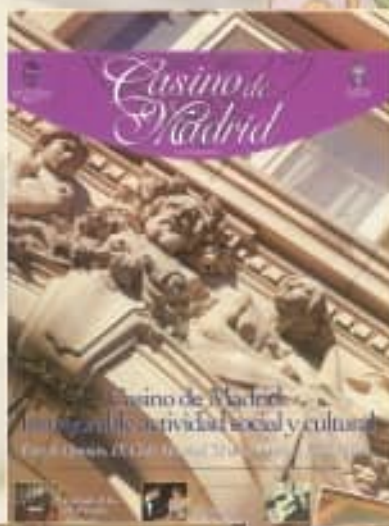


También se reflejó en la Revista del Casino la edición de todas y cada una de las obras editadas por la entidad casinista. En el número 25 encontramos la crónica de la presentación del libro "Patrimonio artístico del Casino de Madrid: El Salón Real (antiguo Salón de Baile), de María López Fernández". La edición de la obra de María Zozaya Montes, "Socios y empleados del Casino de Madrid" y la de Óscar da Rocha y Susana Belén de Torres Neira, "Un hito centenario...", también tuvieron su sitio en la Revista (números 21, 32 y 34); precisamente este último libro editado por el Casino de Madrid en 2003, con motivo del centenario del comienzo de las obras del edificio de Alcalá 15, obtuvo una importante distinción.

Y si hablamos de distinciones no nos podemos olvidar de la primera estrella Michelin lograda por el restaurante La Terraza del Casino en 2002, un galardón del que les hablamos

Por primera vez en los entonces casi 10 años de historia de la Revista, el Casino de Madrid incluyó entre las páginas del número 35, publicado en marzo de 2004, en una hoja impresa separadamente, una declaración de condena por los atentados sufridos el 11 de marzo; cuando sucedieron los terribles hechos, la Revista ya estaba impresa, por lo que se decidió posponer su distribución para incluir una hoja impresa condenando los atentados.

También especial para todos los socios fue el número 37 de nuestra publicación, editado en septiembre de 2004. En él se recordaba la figura del Embajador García-Miranda, fallecido dos meses antes, siendo Presidente de la enti-



RCM



Revista Casino de Madrid

Un poco de historia...



duelo por la pérdida del que fue Presidente del Casino durante casi diez años.

El siguiente número de la Revista, el 38, recogía una interesante entrevista con el nuevo Presidente de la Institución, Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quirós, en la que afirmaba que “En el Casino, los que mandan son los socios”, una máxima que inspiró sus dos años de mandato.

Las siguientes Revistas siguieron, y siguen, la línea impuesta en los últimos tiempos: secciones muy cuidadas, buenas imágenes, reportajes con gran bagaje documental... más de 90 páginas que, cada trimestre, llegan



a todos los socios, y a un numeroso grupo de destacadas personalidades vinculadas con el Casino, así como a los más de 200 clubes con los que el Casino de Madrid mantiene convenios de correspondencia; muchos de estos clubes han tomado nuestra revista como ejemplo, decidiéndose a poner en marcha sus propias publicaciones.

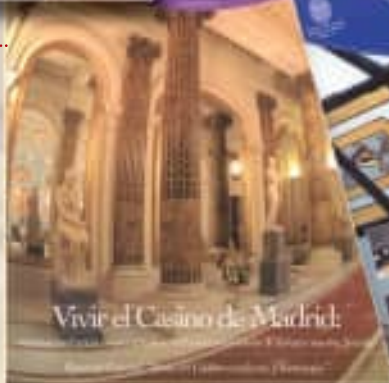
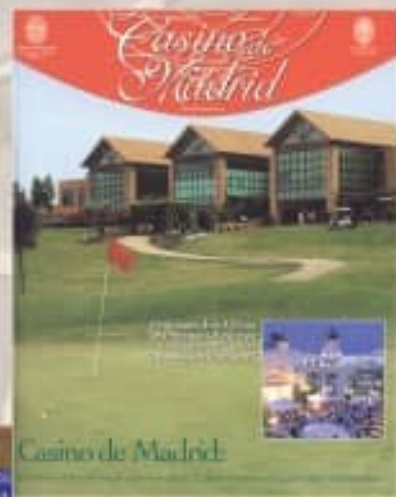
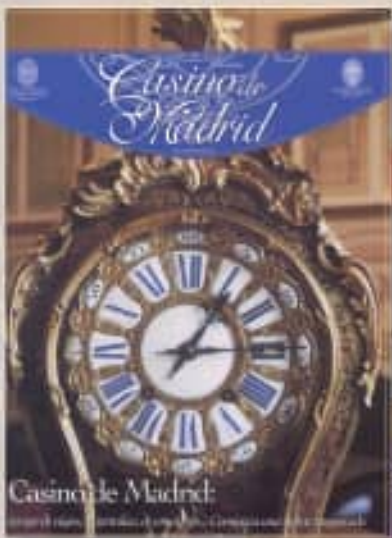
La Revista 47, publicada en marzo de este mismo año 2007, nos daba a conocer al nuevo Presidente de la entidad, Mariano Turiel de Castro, quien afirmaba que su deseo era “centrarse en las cosas bien hechas y seguir por ese camino”.

Una de esas “cosas bien hechas” es, permítansenos la falta de modestia, la Revista. Así lo ponen de manifiesto las muchas personas que nos felicitan en este 50 cumpleaños. Esperamos seguir muchos años más, muchos números más. Esperamos seguir “haciendo historia”; la historia del Casino, por supuesto.





Revista *Casino de Madrid*



...Y también en la Red

En el año 2002, el Casino de Madrid, adaptándose a los nuevos tiempos, puso en marcha una magnífica página web, en la que internautas de todo el mundo han podido conocer la sociedad casinista. Gracias al sistema de "visitas virtuales" podemos hacer un completo recorrido por la estancias más destacadas del edificio de Alcalá 15.

Desde marzo de 2006 la Revista "Casino de Madrid" también se puede consultar en formato web; el visitante puede descargar toda la Revista, sección por sección, a través de pdfs. La calidad de imagen es similar al formato en papel.

Este servicio pone a disposición de todos los visitantes de la web www.casinodemadrid.es la posibilidad de leer números



anteriores de nuestra publicación, convirtiéndose así en una estupenda hemeroteca donde encontrar información sobre el Casino y su historia.



Revista Casino de Madrid

Los mejores reportajes



El Alcalde y EL CASINO

Alcalde Álvarez del Manzano...
El Ayuntamiento de Madrid...



Preparando este Especial “50 números de la Revista”, pensamos que sería una buena idea reunir lo que, para nosotros, los encargados de elaborar la publicación, han sido los mejores reportajes recogidos en “Casino de Madrid”. Ha sido difícil elegir, porque, aunque no está bien que nosotros lo digamos, ha habido muchos buenos artículos, muchas buenas entrevistas, mucha labor de documentación que nos ha llevado a conocer parte de la historia de Nuestra Sociedad.

Creemos que es casi obligado recordar las dos entrevistas con las que se “estrenaba” nuestra Revista: sus protagonistas fueron nada más y nada menos que el

Alcalde Álvarez del Manzano, y el Presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón.

En otoño de 1995 Álvarez del Manzano alababa desde la páginas de la Revista la labor del Foro de Opinión casinista: “es un lugar de debate que, en el poco tiempo que lleva, ha demostrado que puede marcar pautas (...) Donde se produce un debate, en donde se reflejan opiniones sobre diversos asuntos que afectan y preocupan a la sociedad, eso tiene una importancia extraordinaria y hay que potenciarlo”.

Por su parte, el entonces Presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, decía del Casino: “Es una añeja Institución, con poso y con trayectoria cultural significativa para nuestra ciudad y para nuestra Comunidad. Su Biblioteca cuenta con fondos de una singular importancia para Madrid (...) Recogiendo la vieja tradición de los Casinos, el de Madrid debe seguir siendo





Revista Casino de Madrid



lugar de encuentros entre diversos sectores de la sociedad”.

Dejando atrás este necesario recuerdo de dos personalidades que quisieron apoyar el nacimiento de nuestra Revista, nos trasladamos unos cuantos números para recordar unos estupendos reportajes que tuvieron como protagonistas a destacados artistas cuyas obras decoran muchas de las estancias casinistas. Es el caso de Manuel Benedito, socio del Casino y autor de uno de los lienzos del Salón Real, “Mujer saliendo del baño”, y del retrato del General Aranda situado en la Planta Conde de Malladas; el reportaje publicado en la Revista número 7, firmado por Concha Hernández, incluía una entrevista con Vicenta Benedito, sobrina del ilustre pintor valenciano.

El siguiente número de nuestra publicación dedicaba sus páginas de Arte a Anselmo Miguel Nieto, autor del lienzo casinista “El amanecer”; el reportaje incluía reproducciones de numerosas obras del pintor vallisoletano. Otro pintor y socio del Casino, el cordobés Julio Romero

de Torres, autor de “Conjurro”, fue el siguiente artista al que nuestra Revista dedicó, en su noveno número, un extenso artículo.

Las Revistas números 10 y 13 recogían sendos reportajes cuyos protagonistas eran dos escultores firmemente arraigados en la Historia de nuestra Sociedad: Mariano Benlliure y Mateo Inurria. Benlliure, socio destacado del Casino de Madrid, y uno de los escultores más prolíficos de su tiempo, es autor de, entre otras obras, los frisos de amorcillos del Salón Real, y los bustos del Conde de Malladas y de Cléo de Mérode. Por su parte, Mateo Inurria, esculpió para el Casino una magnífica composición, titulada “Las tres edades de la mujer” en las que están representadas las figuras de mujer niña, mujer joven y mujer adulta, una bella estampa que recibe al visitante en la Planta Principal del Casino de Madrid; la portada de este número recogía el perfil de una de las estatuas obra de Inurria.

Legamos ahora, en este breve recorrido por los mejores reportajes pu-

blicados en nuestra Revista, a las páginas que, en la Revista número 17, dedicamos a la Biblioteca del Casino. “La admirada sala de hierro”, así titulaba el autor el reportaje en el



RCM



Revista Casino de Madrid

Los mejores reportajes



que pudimos conocer los "secretos mejor guardados" de una de las joyas del Casino. ¿Sabían ustedes que la Biblioteca está hecha en hierro y no en madera, como aparenta, para evitar posibles incendios?, ¿y que los socios, en el momento de la construcción del edificio quisieron hacer una Biblioteca imitando a la del Senado, encargando entonces su construcción a los mismos cerrajeros, los talleres de Bernardo Asins? ¿y que la mayor parte de la Biblioteca ya estaba en el edificio de La Equitativa, contrariamente a lo que se suponía hasta hace muy poco? ¿y que ha sido escenario de rodajes de películas ya míticas?

Rocha Aranda acerca del proyecto de edificación de la Sede del Casino. Publicadas en el número 19, en abril de 2000, fueron el germen del magnífico libro editado por nuestra Sociedad tres años después, "Un hito centenario de la arquitectura madrileña: el Casino de Madrid (1903 - 2003)", elaborado por el propio Óscar junto con Susana Belén de Torres Neira.

Antes les hablábamos del escultor Mariano Benlliure; en esta ocasión la protagonista es una de sus musas, inmortalizada en mármol y situada en la Planta Principal de nuestro Casino: Cléo de Mérode, a ella dedicamos un bello reportaje en nuestra revista número 20. A través de las páginas de la Revista conocimos a la que fue una "diosa del escenario, que acaparó el interés de una sociedad que pagaba por ver bailar a la mujer más bella del mundo"

Otras de las páginas que creemos merecen "pasar a la historia" son las elaboradas por Óscar da

También destacables son dos artículos recogidos en la revista número 21, editada en septiembre de 2000, y dedicados a dos cosas



Revista Casino de Madrid



muy dispares: la puerta principal del Casino, la que cada día recibe a nuestros socios; y los primeros empleados del Casino. La puerta principal de nuestro edificio, tal y como se cuenta en el reportaje, no estaba instalada en 1910, cuando tuvo lugar la inauguración del edificio, dejándonos así una imagen para la historia (imagen que recogieron nuestras páginas), la fachada del Casino con una enorme entrada... sin puerta. El otro reportaje está dedicado a los primeros empleados del Casino, una investigación llevada a cabo por María Zozaya Montes, que dio lugar a la publicación de un posterior libro, "El Casino de Madrid, orí-

genes y primera andadura" en el que se recogen datos curiosos sobre los trabajadores de la Institución: "Los casinistas no sólo eran poco severos con los empleados, sino que a menudo les protegían, dando con ello muestras tanto de su implicación en la vida de los empleados, como del carácter personal de sus relaciones laborales".

El juego también ha formado parte de la historia del Casino, especialmente el que menos se pueden imaginar los poco conocedores de nuestra Sociedad: el ajedrez y el billar. A ambos hemos dedicado espacios muy destacados en nuestra Revista. En el número 22 recogíamos

un artículo que daba a conocer la historia del ajedrez y en el que publicábamos algunas imágenes que forman parte de la historia de nuestra Sociedad, como aquella que recoge



RCM



Revista Casino de Madrid

Los mejores reportajes



partida de ajedrez disputada por Alfonso XIII en el Casino, así como el autógrafo de un jugador mítico: Capablanca, que en 1910 dedicaba una foto "a los ajedrecistas del Casino de Madrid". En cuanto al Billar, también tuvo y tiene su espacio en la Revista; en el número 26 los lectores se deleitaron con un reportaje titulado "Historia a tres bandas", en el que se afirmaba que "el billar es un juego de caballeros, no en el sentido sexista de la palabra, sino en ese otro que evoca el respeto sagrado por las reglas"

Buscando reportajes especiales también nos hemos parado en el que dedicamos a la restauración de los cuadros del Salón Real, llevada a cabo en 2001. Para elaborar las páginas de esa revista número 23, contamos con la colaboración del restaurador Gil Mondéjar, quien nos explicó el minucioso y complejo proceso de restauración. Un trabajo necesario para la "conservación del Patrimonio Artístico". Y hablando de patrimonio artístico del

Casino, tenemos que referirnos al artículo que, sobre las vidrieras casinistas, publicamos en el número 24 de nuestra Revista, con motivo de la cesión de parte de una de las vidrieras del Casino para una exposición celebrada en la capital.

También especial fueron las páginas dedicadas al sello del Casino; la representación de casi tres siglos de historia. En la Revista 27 pudimos leer y observar cómo fue variando a lo largo de la historia el sello del Casino, representado en la actualidad en un sencillo escudo.

Cambiamos ahora de sección. Nos vamos a Gourmet, unas páginas dedicadas a la gastronomía casinista, en la que también incluimos los estupendos cócteles elaborados por Ángel San José, barman de Las Estancias. En muchos de nuestros números recogimos las recetas de los cócteles más populares, y recomendamos, siempre bajo el asesoramiento de Ángel, los mejores combinados, para las mejores ocasiones. En el





ARTE Y CULTURA

Revista Casino de Madrid



número 37 fuimos más allá, y, a ritmo de jazz, escogimos los cócteles más adecuados para las composiciones más legendarias de maestros como Louis Armstrong y Ella Fitzgerald. Una original propuesta que estuvo acompañada por una estupenda maqueta.

Arzak y Ferrán Adriá, de elaborar el menú que los contrayentes ofrecieron a sus invitados reales en la víspera del enlace. Un auténtico éxito que les relata-

Y sin movernos de la sección de Gourmet vamos a las páginas que dedicamos en nuestro número 36 a la decisiva intervención del Casino en la celebración del enlace de los Príncipes de Asturias en mayo de 2004. Paco Roncero, y su equipo del Casino, fueron los encargados, junto con Juan Mari





Revista Casino de Madrid

Los mejores reportajes



mos en las páginas de nuestra Revista.

Yde la gastronomía, al deporte. Uno de nuestros reportajes preferidos, en cuanto a la sección Casino Club de Golf Retamares se refiere, es el publicado en marzo de 2005, número 39, y que tenía como protagonistas a los jugadores más jóvenes de Retamares, un equipo prometededor de cuyo esfuerzo y dedicación fuimos testigos desde páginas de la Revista. También en Retamares se celebró, el pasado verano, el "Día del Socio", un encuentro entre familias, que quedó fielmente reflejado en nuestro número 49. La Biblioteca, que, como les contamos ya fue protagonista en nuestro primeros números, volvió a la Revista para dar a conocer a todos los socios su sección Taurina. En el número 41 de nuestra publicación conocimos algunos de los más de 280

volúmenes de los que dispone esta sección de la Biblioteca: el más antiguo data de 1833.

Es obligado también hablar de los reportajes de los viajes realizados por el Casino de Madrid. Rosa Figueroa, del departamento de prensa del Casino, acompaña a los viajeros en todos sus periplos para elaborar después una estupenda crónica de la que todos los socios pueden disfrutar a través de la Revista; las fotos, también obra de Rosa, retratan a los viajeros junto a los monumentos más típicos y los lugares más bellos de sus recorridos.

No podemos despedir estas páginas sin recordar los reportajes dedicados a las Fiestas Aniversarios en los que hemos intentado reflejar los mejores instantes de las fiestas de cumpleaños del Casino; unas celebraciones que, año tras



Aperitivo	
Tarta de queso	Trucha de río con salsa de queso
Ensalada de tomate y pepino	Caracoles con salsa de queso
Queso de cabra	Caracoles con salsa de queso
Trucha de río con salsa de queso	Caracoles con salsa de queso
Caracoles con salsa de queso	Caracoles con salsa de queso
Caracoles con salsa de queso	Caracoles con salsa de queso



Revista Casino de Madrid



los que sí acuden, recuerdan gracias a la publicación casinista, los mejores momentos de una velada única.

año, ganan en participantes, en buena organización y en mejor ambiente. Gracias a las páginas de la Revista, los que

no han podido asistir pueden admirar la elegancia de las damas y las delicias del menú;



ECM



Revista Casino de Madrid

Especiales



En el año 1999 nos planteamos la posibilidad de, coincidiendo con las celebraciones navideñas, y, sobre todo, con la fiesta de cumpleaños de la entidad casinista, hacer una Revista Especial, una especie de Revista dentro de la Revista, un cuadernillo interior que tratara a fondo temas relacionados con el Casino.

Era un trabajo complicado, ya que lo que estábamos bocetando requería una completísima documentación, un trabajo lento que precisaba de muchas horas de búsqueda, organización... El departamento de documentación del Casino nos prestó toda la colaboración necesaria, y así, año tras año, hemos podido ofrecer a todos los socios del Casino, cada mes de diciembre, unos reportajes especiales que han permitido a todos nuestros lectores conocer más y mejor la Sociedad a la que pertenecen.

Cada uno de los Especiales elaborados fue diseñado como una Revista única: con su portada, y sus créditos, en los que siempre han figurado los nombres de los autores del trabajo, así como todas las fuentes consultadas. El resultado han sido ocho "joyas periodísticas" (utilizamos el apelativo que un socio nos refirió en una carta de felicitación) que sabe-



Revista Casino de Madrid



mos que muchos de ustedes, los mismos que ahora están leyendo estas líneas, han sabido valorar.

En las siguientes páginas recordamos esos Especiales y les contamos cómo fueron elaborados.

Año 1999, Revista n° 18, Especial "TRES SIGLOS DE HISTORIA"

Más de 40 páginas con un cuidadísimo diseño en las que, a través de fotos y grabados, descubrimos la Historia del Casino paralelamente a la de España. El Especial se dividió en períodos históricos que abarcan desde 1836, año de la fundación del Casino, a 2000; así los capítulos se titularon: "1836 De Mendizábal a Luis Candelas"; "La fundación 1836 - 1840"; "Los primeros años 1840 - 1891"; "La Equitativa 1891 - 1910"; "1903 La decisión"; "Alcalá 15, 1910"; "Hasta la República"; "1936 - 1939 Hospital de Sangre"; "La larga transición 1939 - 1994"; y "En la actualidad 1994 - 2000".

A lo largo de las páginas de este número Especial descubrimos la Historia del Casino de Madrid; desde su fundación en 1836 en el Café de Sólito, hasta el cambio de siglo (del XX al XXI), pasando por épocas de esplendor, como la del año



1910 en que el Casino inaugura el bello edificio de Alcalá 15, y otras de difícil situación, como en 1936 cuando, cinco días después de comenzar la Guerra Civil, el Casino es incautado y transformado en Hospital de Sangre. La imagen del Salón Alcalá repleto de enfermos, y la de la atención a un moribundo en el Salón Real, han quedado como testimonio de un período histórico que todos queremos olvidar.

La publicación de este primer Especial, cuyo principal objetivo fue revisar la Historia del Casino a través de tres siglos (recordemos que en el momento de la publicación de la Revista estábamos a punto de estrenar el nuevo milenio), supuso un primer paso en una nueva Revista.





Revista Casino de Madrid

Especiales

**Año 2000, Revista n° 22,
Especial
"21 PRESIDENCIAS
PARA EL SIGLO XXI"**

No todos los años se estrenan un siglo, así que pensamos que ese nuevo siglo XXI en el que ya vivíamos todos los casinistas, debería servirnos como guía para un reportaje especial. Y le dimos muchas vueltas a lo del "21"; finalmente pensamos ¿por qué no hablar de los 21 presidentes del Casino?. Dicho y hecho. Así se pergeñó el especial "21 Presidencias para el siglo XXI".

Gracias a una original maquetación los lectores del número 22 de nuestra Revista pudieron saber qué ocurría en el mundo, en España, y en el Casino, en los años de mandato de los 21 últimos presidentes. Así, por ejemplo, durante la primera presidencia de Abilio Calderón (junio de 1923 a septiembre de 1924) el Casino recibe la composición escultórica de Matero Inurria "Las Tres Edades de la Mujer", contrata con la agencia de noticias Mencheta un servicio de información a los socios, y adquiere, por 1.500 pesetas, un aparato radiotelegráfico. Mientras, en España, se baila a ritmo de charlestón, y algunos disfrutaban de la primera conexión por cable con EEUU. El mundo llora la muerte de Rodolfo Valentino y se rinde a los pies de Carlos

21

Presidencias para el siglo XXI

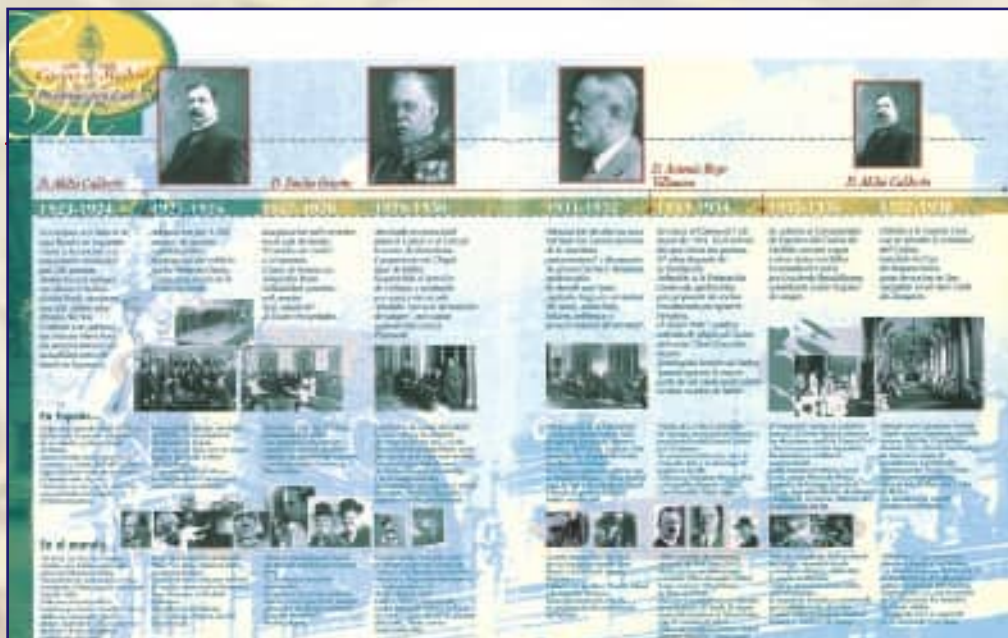
Centado bajan transcurridos 20 muchachos desde la Cema Aniversario del Casino de Madrid, anclada sobre maravillosos relieves de la sociedad, todos y cada uno de sus miembros pueden decir que han entrado de pleno derecho en el siglo XXI. Ese momento mágico que supone, no ya sólo el cambio de siglo, sino el de milenios, una oportunidad reservada para aquellos afortunados que, por haber sido elegidos para presenciar el momento, no deben dejar de considerarse nunca unos privilegiados.

El Siglo XX, constituido y con conclusiones de todo tipo, se cerró hasta el XXI con la máxima fuerza que marca el progreso de las técnicas. En momentos, pues, para recordar aquellos puntales de la evolución social de la época, así como acontecimientos que aunque ahora nos pueden parecer absurdos o increíbles, cuando no obsoletos, sumaron hechos importantes de la sociedad casinista, así como de su relación con el entorno. Por ejemplo, la adquisición de acciones para así las acciones de las asambleas parlamentarias, la prohibición de que los socios se ausentaran a las reuniones sin autorización, la compra de un televisor Philips o la contratación de músicos de sesión. Recordar que el Casino no sólo se adaptaba a los cambios, sino que también los proponía e impulsaba. Como sigue haciendo hoy y como hará cuando espere el Siglo XXI. Qué mejor modo de hacerlo que volver a la vida atrás hacia las últimas 21 presidencias de la entidad, las 21 presidencias que asentaron este maravilloso edificio en el Siglo XXI. Y qué mejor si la primera de ellas coincide con la captación de bien en tanto forma, con el sistema político capital avanzado del siglo XIX: el año 1923, tras el que sobrevivió 30 años de desajuste político hasta considerar la modernidad con la que hoy España afronta el cambio de milenios.

San 77 años para recordar qué ocurrió en el Casino que ocurrió en el mundo y qué pasaba dentro de nuestras fronteras con una Galería de 21 presidencias para el Siglo XXI.



Revista Casino de Madrid



Gardel; Miró y Picasso triunfan con sus obras, y ya existen 24 millones de teléfonos en el planeta.

U nos cuantos años después, podemos ver qué pasó en el transcurso de la presidencia de, por ejemplo, Mariano Osorio, Marqués de la Valdavia (diciembre de 1957 a diciembre de 1967), tres veces reelegido. Pues bien, por ejemplo, en los primeros años de la década de los sesenta, se fija en 65 pesetas el precio del cubierto en La Terraza, se compra un televisor Philips por veinticuatro mil pesetas, y se fija la edad mínima de ingreso en el Casino en 21 años. En España se celebra la boda de Don Juan Carlos de Borbón y la princesa Sofía; se compra el primer IBM con destino al Centro Superior de Investigaciones Científicas; Manolo Santana gana el Roland Garros; se fija el salario mínimo anual en

treinta y seis mil pesetas; y recibimos la vista, entre desmayos, de The Beatles. En el mundo triunfan, además de The Beatles, los Rolling Stones con su "Satisfaction"; también llega la minifalda y muchas despedidas: fallecen

Gary Cooper, Marilyn Monroe, Hemingway, Edith Piaf, Jean Cocteau... En EEUU Martin Luther King celebra la Marcha por la Igualdad, mientras que en Cuba fracasa el asalto anti castrista de Bahía Cochinos.



EN



Revista Casino de Madrid

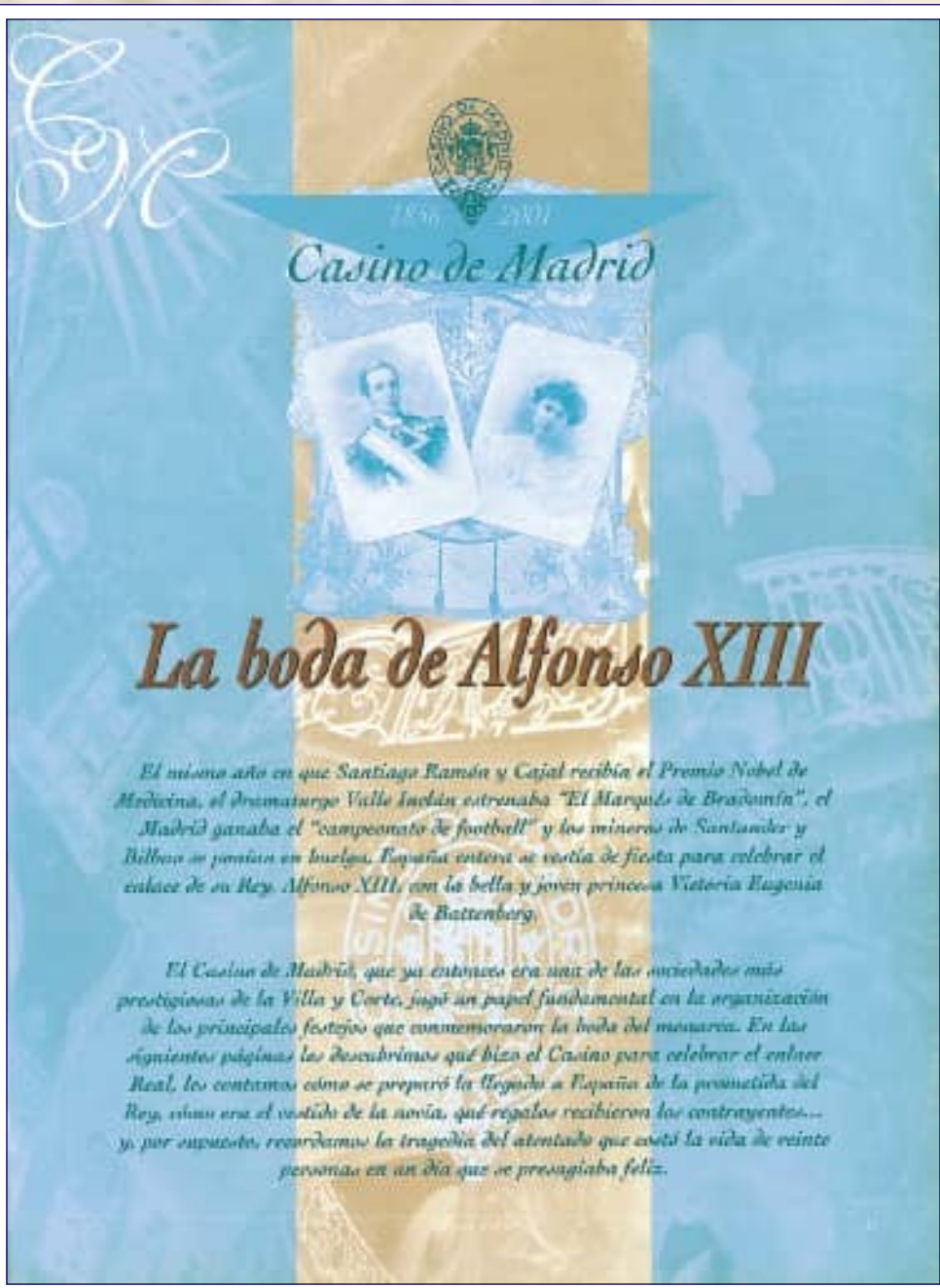
Especiales

**Año 2001, Revista n° 26,
Especial
"EL CASINO DE MADRID
EN LA BODA DE
ALFONSO XIII"**

Por su extensísima labor de documentación este ha sido uno de los Especiales al que más tiempo hemos dedicado en la Revista. Fue fundamental, como siempre, la magnífica labor del documentalista del Casino, Miguel Ángel Ramírez que se pasó varias semanas "buceando" en los archivos del Casino para encontrar nuevos datos acerca de la contribución del Casino de Madrid a los fastos celebrados con motivo de la Boda de Alfonso XIII y Victoria Eugenia de Battenberg en 1906.

Decidimos que el Especial cubriera toda la Boda Real. Es decir, no sólo los eventos en los que colaboró el Casino. Así, dividimos las cuarenta páginas del reportaje en diferentes secciones: los novios, los preparativos del enlace, los regalos, el gran día... incluyendo, cómo no, el lamentable final de la histórica jornada en el que el anarquista Mateo Morral atentó contra los monarcas.

Las últimas páginas estaban dedicadas a "El Casino y los festejos reales". Tal y como señalábamos en las primera líneas, "el Casino de Madrid, entonces in-



El mismo año en que Santiago Ramón y Cajal recibía el Premio Nobel de Medicina, el Dramaturgo Valle Inclán estrenaba "El Marqués de Bradamante", el Madrid ganaba el "campeonato de football" y los mineros de Santander y Bilbao se ponían en huelga. España entera se vestía de fiesta para celebrar el enlace de su Rey, Alfonso XIII, con la bella y joven princesa Victoria Eugenia de Battenberg.

El Casino de Madrid, que ya entonces era uno de las sociedades más prestigiosas de la Villa y Corte, jugó un papel fundamental en la organización de los principales festejos que conmemoraron la boda del monarca. En las siguientes páginas los descubrimos qué hizo el Casino para celebrar el enlace Real, los contamos cómo se preparó la llegada a España de la prometida del Rey, cómo era el vestido de la novia, qué regalos recibieron los contrayentes... y, por supuesto, recordamos la tragedia del atentado que costó la vida de veinte personas en un día que se presagiaba feliz.



Revista Casino de Madrid

merso en la construcción de su nueva sede, hizo un esfuerzo suplementario para responder de forma acorde a su imagen durante los festejos con motivo de la boda regia". En el Especial reproducimos, por ejemplo, un texto de la Junta General de 1906 en el que se estudió "una concesión de crédito extraordinario para hacer frente a los gastos que puedan ocasionar los festejos que han de celebrarse con motivo de la boda de S.M. el Rey". Entre estos festejos figuraron una "Revista Militar", corridas de toros en Las Ventas, una Batalla de Flores, una función de Gala en el Teatro Real, y un festival de Orfeones.

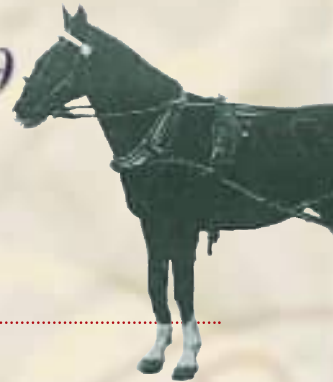


EL



Revista Casino de Madrid

Especiales



Año 2002, revista nº 30,
Especial
**"EL CASINO DE MADRID,
DE LA A A LA Z"**



*Un recorrido por la vida del Casino de Madrid,
a través del alfabeto español.*



En esta ocasión el Especial estuvo dedicado a pequeños detalles de la Historia del Casino, vertebrados de una manera original: el abecedario español. De la A a la Z, a través de treinta páginas, con un diseño simple y colorido, descubrimos aquellas curiosidades que definieron a nuestra Institución desde sus primeros tiempos.

Con la A de Ascensores y Audiciones, les contamos cuánto costó la colocación de uno de los ascensores de la planta principal del Casino: 8.500 pesetas, en 1881; también supimos el coste que le suponía al Casino la conexión directa con el Teatro Real para que los socios disfrutaran de los conciertos en la Sala de Audiciones: 2.000 pesetas, en 1912.

En la G de Gastronomía conocimos el Menú del Día que el Casino ofreció a sus socios en 1885: Consomé de Arroz, Roastbeef a la Inglesa, Lenguados Fritos, Espárragos Frescos, Cordero a la Manchega y Torrijas. En la P de Peluquería les hablamos de un servicio que el Casino viene ofreciendo a sus socios desde la inauguración del edificio, mientras que en la U de Uniformes hicimos un repaso de las vestimentas utili-



Revista Casino de Madrid



zadas por los empleados del Casino de principios de siglo. La V estuvo dedicada, claro está, a las Vidrieras, mientras que la doble, la W, trajo a nuestra páginas la Web casinista.

Acabamos, por supuesto, con la Z... difícil, ¿verdad?. Pues Z, de Zurzidoras, las que había en el Casino para realizar una labor puramente artesanal, repasar mantelerías, cortinajes... etc.

J. Zurzidoras

La labor de Zurzidoras en el Casino de Madrid ha sido siempre una labor puramente artesanal, repasar mantelerías, cortinajes... etc.

K. Zurzidoras

La labor de Zurzidoras en el Casino de Madrid ha sido siempre una labor puramente artesanal, repasar mantelerías, cortinajes... etc.

J. Zurzidoras

La labor de Zurzidoras en el Casino de Madrid ha sido siempre una labor puramente artesanal, repasar mantelerías, cortinajes... etc.

K. Zurzidoras

La labor de Zurzidoras en el Casino de Madrid ha sido siempre una labor puramente artesanal, repasar mantelerías, cortinajes... etc.

Compañía de Lavanderas

LAVADERO HIGIENICO

CALLE DE ESPRONCEDA

GRAN FABRICA DE LINDO PLANCHADO DE ROSA

Telefono 2.174

Madrid 22 de Diciembre de 1905

Producto del Casino de Madrid

B. Zurzidoras

La labor de Zurzidoras en el Casino de Madrid ha sido siempre una labor puramente artesanal, repasar mantelerías, cortinajes... etc.

C. Zurzidoras

La labor de Zurzidoras en el Casino de Madrid ha sido siempre una labor puramente artesanal, repasar mantelerías, cortinajes... etc.

C. Zurzidoras

La labor de Zurzidoras en el Casino de Madrid ha sido siempre una labor puramente artesanal, repasar mantelerías, cortinajes... etc.

RCM



Revista Casino de Madrid

Especiales

**Año 2003, revista n° 34,
Especial
"POR LA CALLE DE
ALCALÁ. UN RECORRIDO
DE SOL A CIBELES"**

Casi 50 páginas dedicadas a la calle inmortalizada en el popular chotis: Alcalá, la calle por la que se paseaba "con la falda almidoná y los nardos apoyaos en la cadera" la florista más popular de todo Madrid. La misma calle que acoge, en su número 15, nuestra sede casinista, y que puede presumir de contar entre sus vecinos con algunos de los edificios más bellos de toda la Villa y Corte. En el Especial "Por la calle de Alcalá. Un recorrido de Sol a Cibeles" les contamos, y les mostramos a través de varias imágenes, cómo había evolucionado en los últimos 100 años, la popular vía madrileña.

Los cafés Negresco, la Granja del Henar, y el Maison Doré fueron establecimientos populares en la calle de Alcalá de 1902, la misma calle por la que tres años después comenzaron a circular los tranvías Thomson Houston, cuyas paradas, tal y como relataban las crónicas de la época, eran lugar fijo de mirrones "que contemplaban las pantorrillas de las mozas al subir y bajar de los vehículos".

En 1910 se inaugura el edificio del Casino, en Alcalá 15, y, unos números más abajo, en el 49, co-



Ya lo dice el chotis: la vía castiza por excelencia es la madrileña calle de Alcalá, la misma por la que se paseaba "con la falda almidoná y los nardos apoyaos en la cadera" la florista más popular de la Villa y Corte.

Y no podía ser otra calle que la de Alcalá la elegida por los Socios del Casino de Madrid para instalar su magnífica y deslumbrante sede social. Hacia ahora cien años que empezaron las obras, cien años que han hecho historia en Madrid y, como tal, en el Casino.

En las páginas de este Especial de la Revista podrán descubrir cómo ha evolucionado en los últimos cien años la calle de Alcalá, en su tramo de Puerta del Sol a Cibeles, y uno de sus principales edificios: la sede de nuestra Sociedad.



Revista Casino de Madrid



mienzan las obras de del antiguo Banco del Río de la Plata, actual sede del Instituto Cervantes, obra del casinista Antonio Palacios.

Otros edificios históricos, vecinos también de la calle Alcalá, vinieron a nuestras páginas: el Círculo de Bellas Artes, el Teatro Alcázar, La Equitativa (antigua sede del Casino), la Torre de la Unión y el Fénix, la Iglesia de las Calatravas, el Teatro Apolo, el Banco Mercantil e Industrial, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando...

ABC
Por la calle de Alcalá
1940-1944

Los años de guerra y su efecto en la vida de Madrid, y en particular en la del Casino de Madrid, son temas que han sido tratados en esta revista. En esta ocasión, queremos recordar a los lectores que en el año 1940, el Casino de Madrid, que había sido clausurado durante la guerra, volvió a reanudar sus actividades. Este hecho fue un momento importante en la historia del Casino, que había sufrido muchas dificultades durante la guerra.

En esta sección, se presentan fotografías y artículos que documentan la vida del Casino durante este período. Se incluye una ilustración de un niño y un retrato de un hombre.

ABC
Por la calle de Alcalá
1940-1944

La Equitativa
El Casino de Madrid, que había sido clausurado durante la guerra, volvió a reanudar sus actividades en el año 1940. Este hecho fue un momento importante en la historia del Casino, que había sufrido muchas dificultades durante la guerra.

En esta sección, se presentan fotografías y artículos que documentan la vida del Casino durante este período. Se incluye una ilustración de un niño y un retrato de un hombre.

ABC
Por la calle de Alcalá
1910 Inauguración del edificio

En el año 1910 se inauguró el edificio del Casino de Madrid, obra del arquitecto Antonio Palacios. Este edificio es uno de los más importantes de la calle Alcalá y ha sido el hogar del Casino de Madrid durante muchos años.

En esta sección, se presentan fotografías y artículos que documentan la inauguración del edificio. Se incluye una ilustración de un edificio y un retrato de un hombre.

ABC
Por la calle de Alcalá
1910 Inauguración del edificio

La Equitativa
El Casino de Madrid, que había sido clausurado durante la guerra, volvió a reanudar sus actividades en el año 1940. Este hecho fue un momento importante en la historia del Casino, que había sufrido muchas dificultades durante la guerra.

En esta sección, se presentan fotografías y artículos que documentan la vida del Casino durante este período. Se incluye una ilustración de un niño y un retrato de un hombre.





Revista Casino de Madrid

Especiales

**Año 2004, revista n° 38,
Especial
"EL SOCIO DEL CASINO,
AYER Y HOY"**

Los Especiales que cada diciembre les ofrecemos en estas páginas de la Revista comienzan a prepararse en verano; aprovechando la época estival, el equipo de documentación y redacción de la Revista se reúne en varias ocasiones para concretar ideas y para repartirse el trabajo. Y decimos concretar ideas porque, a pesar de que las páginas comienzan a elaborarse en verano, normalmente cuando se cierra un Especial ya comienza a pensarse en el siguiente; en ocasiones incluso uno nos lleva al otro, encontramos documentos que, en seguida, nos llevan al "¿y por qué no hacemos un Especial sobre esto?".

En esta ocasión decidimos que los Socios fueran los protagonistas, los socios de ayer y los de hoy; y pensamos que sería curioso comparar las diferencias entre los socios de finales del XIX y los del los primeros años del siglo XXI. Así nació el Especial "El socio del Casino, ayer y hoy".

A través de diferentes ámbitos de la vida social y cultural casinista, establecimos las diferencias entre los socios de ayer y de hoy, en relación con: los servicios del Casino, los órga-



EL SOCIO DEL CASINO DE MADRID: AYER Y HOY

168 años cumplen este mes de diciembre de 2004 nuestra entidad una fundación que ha estado presente en las vitaldas tres siglos XIX, XX y XXI tres siglos que han experimentado un cambio trascendental en la historia de España y, por supuesto, en la vida de los españoles entre ellos, los socios del Casino de Madrid.

Este especial pretende comparar el ayer y el hoy del casinista, a través de los diferentes ámbitos de la vida social, política y cultural. El socio de principios del siglo XIX vestía en 1902 la coronación de un nuevo club de fútbol madrileño: el Real Madrid. Hoy, en pleno siglo XXI el socio del Casino (y también en este caso, del equipo extranjero), se vebo los narros a la cabeza tras la división de Camacho. Y el hablamos de narros ¿se imaginan el socio de hoy entrando por Alcalá con chistera y bastón, acompañado por una dama con vestido de plumas, tal y como resultó la noche de 1910?

Deporte, música, gastronomía, música, libros, transporte... no queremos prescindirnos que acentuamos e ilustramos, por la vida del Casino y de sus socios, a lo largo de sus 168 años de historia: una comparación del socio de ayer y el de hoy en ocio que, desde hace cinco años como ahora, se distingue por tener el privilegio de formar parte de uno de los clubes privados más importantes del mundo: el Casino de Madrid.



Revista Casino de Madrid

nos de gobierno, el patrimonio artístico, la biblioteca, la comunicación, la palabra, la gastronomía, la música, el deporte, el juego, la tauromaquia, los empleados, las profesiones, la moda y los transportes.

A sí, vimos cómo había evolucionado la sociedad, la nuestra, el Casino, y también la española. Unos años de muchos cambios y, sobre todo, de muchos avances.

Ayer... **Casino de Madrid**

EL SOCIO DEL CASINO...

V EL PATRIMONIO

Hoy

Ayer... **Casino de Madrid**

EL SOCIO DEL CASINO...

V LA MUSICA

IX Ciclo Musical

X Ciclo Musical

XI Ciclo Musical

XII Ciclo Musical



Revista Casino de Madrid

Especiales

Año 2005, revista n° 42,
Especial
"PIONEROS RESCATADOS
DEL OLVIDO"

A través de las páginas de este número Especial quisimos rendir homenaje a quince socios del Casino de Madrid que, por una u otra razón, a pesar de ser pioneros en las más diversas materias, grandes creadores, defensores de causas justas... no pasaron a la historia, no al menos a la historia que merecerían. Muchos de ellos son grandes desconocidos por el gran público, e incluso por sus consocios.

Así, gracias a este número Especial recordamos a Leopoldo Palacios Morini, uno de los fundadores de la Residencia de Estudiantes; al aviador José María Ansaldo, pionero de la aviación española; a Genaro Monreal Lacosta, célebre compositor de piezas que han pasado a la historia de la copla española; a Quintiliano Saldaña, ilustre penalista y criminólogo; a Livinio Stuyck Millet, propietario de la Real Fábrica de Tapices; a José Capuz Mamano, uno de los imagineros más importantes de la historia; al doctor en medicina Teófilo Hernando Ortega, discípulo de Ramón y Cajal y maestro de Severo Ochoa; a Eduardo Hernández Pacheco, eminente geólogo, y uno de los primeros defensores del





Revista Casino de Madrid



medio ambiente en España; al historiador Pascual Gayangos y Arce, erudito investigador de la cultura y lengua árabe; a Alejandro Goicoechea Omar, inventor del Talgo; al escritor Felipe Trigo, que escandalizó a principios del siglo XX con lo que entonces llamaron "literatura erótica"; a Joaquín Decref y Ruiz, médico rehabilitador que inventó diversas máquinas que todavía hoy se usan en procesos de rehabilitación; al militar Domingo Dulce, figura clave de la España de mediados del siglo XIX; al político Rafael Calvo Serer, que vivió los momentos más convulsos de la política española; y, por último, al

Eduardo Hernández Pacheco
1873-1960

Eduardo Hernández Pacheco nació en Madrid el 18 de mayo de 1873. Fue un médico, escritor y periodista. Su obra literaria se centró en la novela y el cuento, con un estilo que combinaba el realismo con elementos de la literatura popular. Entre sus obras más conocidas se encuentran 'El médico de la calle' y 'El doctor y el enfermo'.

Con su obra 'El médico de la calle' (1904) se ganó el apelativo de 'el doctor de la calle', por su estilo directo y accesible. Su narrativa se centra en la vida cotidiana de la clase media y baja de Madrid, reflejando las condiciones de vida y los problemas sociales de la época.

Conde de Santa Coloma, Enrique Queral, ganadero fundador de una de las ganaderías más prestigiosas de nuestro país: Santa Coloma. Quince

grandes nombres que han formado y forman parte de la Historia del Casino.

Genaro Monreal Lacosta
1894-1972

Genaro Monreal Lacosta nació en Madrid el 18 de mayo de 1894. Fue un escritor y periodista. Su obra literaria se centró en la novela y el cuento, con un estilo que combinaba el realismo con elementos de la literatura popular. Entre sus obras más conocidas se encuentran 'El médico de la calle' y 'El doctor y el enfermo'.

El estilo de Monreal Lacosta se caracteriza por su claridad y sencillez. Su narrativa se centra en la vida cotidiana de la clase media y baja de Madrid, reflejando las condiciones de vida y los problemas sociales de la época.





Revista Casino de Madrid

Especiales

Año 2006, revista n° 46,
Especial
"SOCIOS DEL CASINO:
ESCULTURAS Y
HOMENAJES"

Dado el éxito del Especial elaborado el año anterior, decidimos seguir recordando a socios ilustres de nuestra Sociedad. En esta ocasión nos planteamos traer a las páginas de la Revista a aquellos socios cuya labor sí había sido reconocida, al menos por el pueblo de Madrid, en forma de estatuas.

Nuestras páginas reprodujeron bellos monumentos que tenían como nexo común estar emplazados en nuestra ciudad y, sobre todo, el estar dedicados a hombres que hicieron historia y que formaron parte de la sociedad casinista: Manuel Gutiérrez de la Concha, Marqués del Duero; el Marqués Viudo de Pontejos; Antonio Cánovas del Castillo; el Marqués de Salamanca; Antonio de los Ríos Rosas; Ramón de Campoamor y Campoosorio; Luis de la Escosura; Manuel Tolosa Latour; Juan Valera; los hermanos Álvarez Quintero; Francisco Alonso López, el maestro Alonso; Enrique Tierno Galván; Arturo Soria; Andrés Segovia; Julio Romero de Torres; y Francisco Serrano Domínguez, Duque de la Torre.





Revista Casino de Madrid



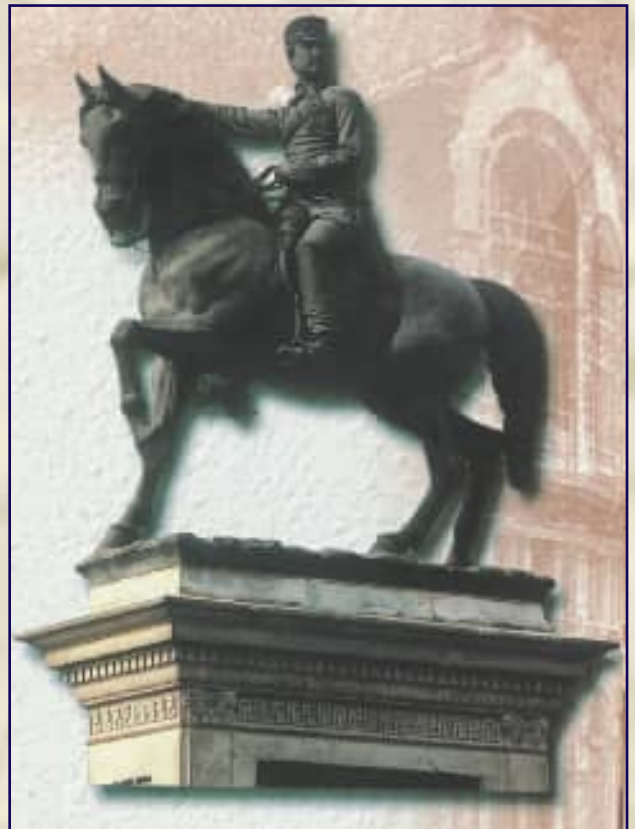
Cada socio homenajeado ocupó una doble página en la que les contamos quién, cómo y cuándo realizó la escultura. En mármol, en bronce, composiciones escultóricas, bustos, monolitos, estatuas ecuestres... todas llegaron a nuestra Revista retratadas por el fotógrafo Daniel Sáez quien, en ocasiones, "se la jugó" para conseguir la mejor imagen (no saben ustedes lo que fue fotografiar la estatua del Marqués de Salamanca en medio de la popular, y muy transitada, plaza), o tuvo que esperar a que los servicios de mantenimiento del consistorio limpiaran los grafitis con los que algún vándalo había decorado cierto busto.

Al final del Especial incluimos, gracias a la genial idea del documentalista Miguel Ángel Ramírez, un plano de situación de cada una de las estatuas, animando así a nuestros lectores a un paseo por la ciudad para visitar a nuestros socios

más ilustres. Más de uno lo hizo, nos consta.



*A*cabamos aquí este recorrido por los Especiales de la Revista "Casino de Madrid"; no sería justo terminar estas líneas sin recordar a los responsables de una de las partes más importantes en la elaboración de estos reportajes: los maquetadores. Gracias a ellos, el trabajo de documentación y redacción, "luce" en todo su esplendor; se encargan de lograr que la lectura resulte ágil, atractiva, y que las imágenes sean igualmente la mejores ilustradoras de lo que les contamos en el texto. Antes, Fernando de Miguel Fueyo, y ahora, los últimos cinco años, Lorenzo Salmerón, sin olvidarnos de Ana y Raquel, maquetadoras de los especiales "El Casino de Madrid en la Boda de Alfonso XIII" y "El Casino de Madrid, de la A a la Z", respectivamente. A todos, gracias.





Revista Casino de Madrid

Quién es quién

Mucho les hemos hablado ya de nuestra Revista, de las mejores páginas, de los reportajes más elaborados, de los especiales publicados cada diciembre... pero hemos pensado que también sería adecuado hablarles de, como se dice ahora, "la parte humana": los hombres y mujeres que hacemos la revista. Del quién, del cómo y del cuándo.

Como observarán, número a número de la Revista, nuestra publicación se nutre de la información que produce el propio Casino; de su pasado, de su presente y de su futuro. Así, lo primero que hacemos cuando preparamos cada número de la Revista es saber qué va a pasar en los próximos meses en el Casino; es fundamental la colaboración de las compañeras y compañeros de Secretaría, que puntualmente nos avisan de la preparación de los diversos actos que programan: un nuevo ciclo de conferencias, un concierto de tarde, una presentación de un libro... De esta manera damos forma a lo que llamamos la "planilla" de la Revista, repartimos las páginas, decidimos qué espacio le dedicamos a cada evento, y proponemos la realización de determinados reportajes; tenemos así un primer boceto de lo que será nuestro próximo número.

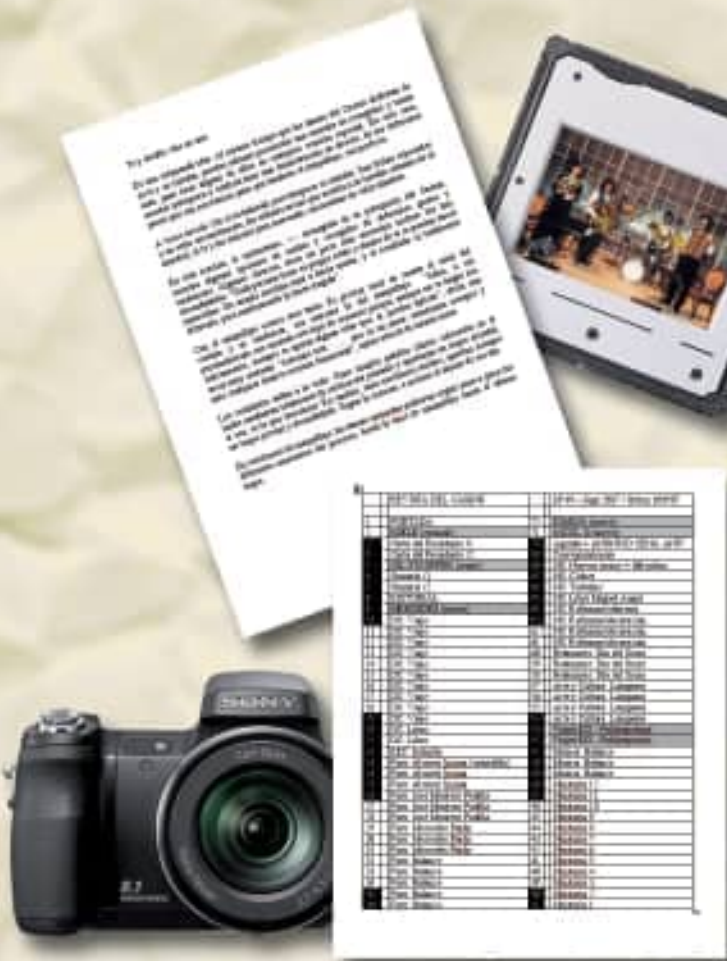
Es ahora cuando se reúne, por primera vez, el equipo de redacción, Susana Rivera y Rosa Figueroa, con el Director de la Revista, Mariano Turiel de Castro. Entre todos priorizamos temas, aprobamos contenidos y decidimos quién ha de encargarse de qué páginas. En este punto también es primordial la labor del documentalista del Casino, Miguel Ángel

Ramírez Carrasco, quien empieza a buscar en los archivos para documentar los reportajes sobre la Historia de la Sociedad. Este proceso tiene lugar cada inicio de trimestre (recordemos que la Revista se publica en marzo, junio, septiembre y diciembre).

Asistimos a cada acto que se celebra, acompañados siempre por nuestro fotógrafo, Daniel Sáez, de la empresa Foto Vídeo Sáez, a quien, periódicamente, pasamos una agenda con los actos previstos a los que debe asistir. También recurrimos a Daniel a la hora de preparar nuestras portadas, de hacer reportajes especiales, como por ejemplo, el de las Lámparas del Casino, o para tomar imágenes de determinados elementos sobre los que queremos trabajar.

Después comienza el proceso de redacción; a veces resulta difícil condensar tanta información como la que obtenemos en una conferencia en un par de páginas, o reflejar en dos folios la esencia de un concierto cena; pero las páginas (cerca de 100) son limitadas y muchos los eventos, las noticias, y los reportajes sobre historia que queremos incluir en cada número.

Tras la redacción y elección de imágenes viene una de las partes, a nuestro entender, más agradecida de todo el proceso: la ma-





Revista Casino de Madrid



quetación. Para ello contamos con un gran profesional, Lorenzo Salmerón, que desde hace más de cinco años se dedica a embellecer nuestra Revista. A Lorenzo le enviamos, por e-mail o mensajero, los textos y las fotos, y él compone cada una de las páginas. Tras unos días de trabajo, Lorenzo nos envía las páginas maquetadas para, si fuera necesario, hacer algún "retoque". Aquí es cuando volvemos a reunirnos con el Director, que revisa y da el visto bueno a cada una de las páginas, portada incluida. La portada es la página que elaboramos con más ilusión y, quizá, la más discutida.

No podemos olvidarnos de una parte muy importante de nuestra Revista: la publicidad. Pilar García Solé es la encargada de traer a nuestras páginas a anunciantes de la talla de Rolex, Mercedes, El Corte Inglés, Miele, Peugeot, Cuervo y Sobrinos, Nicol's... una gran selección de clientes que prestigian con su presencia nuestra publicación.

Cuando ya están todas las páginas revisadas y vistos los cromalines (pruebas a color), comienzan a filmar toda la Revista. Es ahí donde interviene Teo Lumbreras, el responsable para el Casino de la imprenta Afanias, que lleva más de diez años imprimiendo nuestra Revista. La labor de Teo es

fundamental, ya que se ha convertido, con el paso de los años, en una pieza clave de todo el proceso: controla fechas, coordina la entrega de pruebas, trae ferros (una primera impresión en blanco y negro de la Revista, una "última oportunidad" de corregir errores importantes)...

Una vez impresa, la Revista va a la distribuidora que, con su correspondiente embalaje en bolsa de plástico, envía la publicación a cerca de 3.000 socios y personalidades vinculadas con el Casino. El resto de revistas editadas, otros 5.000 ejemplares, se distribuyen directamente en nuestra sede de la calle Alcalá.

Con estas líneas hemos querido recordar el trabajo de todas y cada una de las personas que consiguen que hoy, y cada trimestre, la Revista "Casino de Madrid" llegue a sus manos: Begoña, Paquita, Lola, Adriana, Esperanza, José Andrés, Enrique, Miguel Ángel, Alberto, Luis, Manolo, Carmela, Anabel, Juan, Raúl, Jesús, José María, Andrés, María, José Luis, Fermín, Manolo...

Gracias a todos.





Revista Casino de Madrid

¡Felices 50 números!

Destacadas personalidades vinculadas desde hace tiempo al Casino de Madrid, han tenido la gentileza de enviarnos unas líneas de felicitación con motivo de los 50 números que ahora cumple la Revista. Por razones de espacio, hemos tenido que acortar algunas de las misivas; a pesar de ello, queda bien patente el cariño con que nos han enviado este mensaje de ¡feliz cumpleaños! Gracias a todos.

Fernando Aguirre de Yraola

Prof. Dr. Arquitecto

La Revista "Casino de Madrid" es una publicación que se lee con interés y deleite. Ya su aspecto, que corresponde a un formato cómodo y a una cuidadosa y atractiva edición, retiene nuestra visión y nos anima a entrar en su contenido.

(...)

Deseo expresar mi satisfacción por ser asiduo de este magnífico Casino. Y mi gratitud y felicitación al Dr. D. Mariano Turiel de Castro, su Presidente.



María Teresa Álvarez

Periodista y escritora

En la Revista "Casino de Madrid" tiene cabida toda la actividad política, cultural, científica que desea darse a conocer utilizando como tribuna los distintos salones del maravilloso edificio del Casino de Madrid.

La Revista es como el carnet de identidad de la Sociedad en la que, de forma atractiva, queda reflejada la vida de la entidad a lo largo de estos doce años. Conferencias, conciertos, presentaciones de libros, viajes, bailes de gala, homenajes...

(...)

Muchas felicidades a todos los que hacen posible esta publicación y mis deseos de que la Revista "Casino de Madrid" siga creciendo y cumpliendo muchos, muchos años más.

Jaime Olmedo Ramos

Director Técnico del Diccionario Biográfico Español.
Real Academia de la Historia

Como Director Técnico del *Diccionario Biográfico Español* de la Real Academia de la Historia, me complace sumarme a la conmemoración del quin-

cuagésimo número de la Revista del Casino de Madrid, una joya trimestral que durante sus doce años de existencia ha sabido equilibrar pasado, presente y futuro de la entidad.

Para el magno proyecto del *Diccionario*, nos ha resultado de suma utilidad el cuadernillo central de páginas sepia dedicado a la historia de la institución, pues han venido apareciendo, número tras número, semblanzas de socios ilustres junto a noticias curiosas de la vida social y cultural en el Madrid y la España de épocas pasadas. (...)

Expreso, pues, mi enhorabuena por lo andado y la anticipo, con certeza, por lo venidero. Si hacemos propopeya de la Revista, podemos aprovechar unas palabras de Fray Hernando de Talavera en su *Católica impugnación del herético libelo maldito y descomulgado* (1487). Allí escribió que en la quinta edad –de los 36 a los 60– tiene el hombre "maduro seso y complido entendimiento", de ahí que los hijos engendrados a los cincuenta sean "más ingeniosos y de mejor seso y discreción que otros". Así serán –seguro– los próximos números de la revista.

Rafael Anson Oliart

Presidente de la Academia Española
de Gastronomía



Celebrar las bodas de oro es un maravilloso logro vital para una persona pero también para una institución y para una publicación. Es el número mágico al que acaba de llegar la revista "Casino de Madrid", la mejor tarjeta de visita de esta maravillosa y centenaria institución madrileña, que preside admirablemente Mariano Turiel de Castro y que se ha convertido en uno de los escenarios culturales y sociales más vigorosos y activos de la capital del Reino.

(...)

Pero hoy quiero, más que nada, felicitar a los autores de la revista, una de las mejores que realizan las ins-



Casino de Madrid

Revista Casino de Madrid

tituciones privadas de Madrid, por haber llegado a esta cifra redonda. Mis enhorabuenas no sólo a Mariano Turriel sino a la redactora jefe Susana Rivera y su equipo por abriarnos las puertas de la institución de una forma siempre amena y atractiva desde el punto de vista del diseño. Y larga vida a "Casino de Madrid", la revista y la institución, uno de los lugares más queridos por mí y en donde siempre he tenido el placer de ser tratado como en casa.



María Teresa Estevan Bolea
Presidenta del Consejo de Seguridad Nuclear

Nuestra revista "Casino de Madrid", llega en diciembre a su número 50. Cuando la recibo, la ojeo primero y luego leo con detalle gran parte de su contenido, siempre interesante y actual. La revista y el Casino han entrado de lleno en la vida

madrileña y eso no se hace sin esfuerzo. Gracias a muchas personas que se ocupan con gran dedicación de estas tareas, las cosas salen muy bien; por eso quiero hacerle llegar mi reconocimiento a su dedicación y los mejores deseos para que continúe esta labor.



Sabino Fernández Campo
Conde de Latores

Cuando la Revista "Casino de Madrid" alcanza su número cincuenta, es justo elogiar la labor de quienes se esfuerzan en elaborarla para recoger en ella cada trimestre los acontecimientos que interesan a la Sociedad.

(...)

La Revista es un complemento importante de un lugar tan privilegiado, tradicional y selecto como es este casino estrechamente ligado a la historia de Madrid y situado en lo más céntrico de la capital de España.

El magnífico edificio en que se aloja, su excelente restaurante y la variedad de actos sociales y culturales que en él tienen lugar, son circunstancias que justifican destacar la publicación vinculada al Casino de Madrid, así como felicitar y expresar nuestro agradecimiento a quienes con su trabajo, interés y entusiasmo contribu-

yen a proporcionar una extraordinaria categoría a este Centro y a la Revista que viene a ser como su historia brillante y admirable.

Oscar da Rocha Aranda
Doctor en Historia del Arte



La Revista "Casino de Madrid" debe considerarse, además de un eficaz noticiero, una crónica viva, y magníficamente ilustrada, del pasado y el presente del Casino de Madrid.

Como historiador del Arte, debo asimismo significar que esa preocupación, tanto por la memoria como por la realidad actual del Casino, se ha plasmado en numerosos artículos histórico-artísticos —recogidos preferentemente en las secciones *Nuestra Historia* y *Arte y Cultura*— que tratan con rigor y profundidad aspectos muy variados, desde biografías de antiguos presidentes o socios ilustres hasta estudios sobre cuestiones arquitectónicas o decorativas relacionadas con el espléndido y suntuoso edificio de Alcalá, 15.

Mi enhorabuena, por tanto, a la institución del Casino de Madrid por el éxito de su revista, y también mi reconocimiento para todas las personas (miembros del consejo de redacción, redactores, documentalistas, fotógrafos, maquetistas, personal de secretaría, colaboradores y, especialmente, Presidentes y Juntas Directivas) que durante doce años han trabajado encomiablemente, con gran esfuerzo y empeño, para que este proyecto crezca, madure, se consolide y tenga así un futuro más que prometedor.

Javier Lorenzo
Escritor y periodista



El Casino de Madrid tiene dos señas de identidad inconfundibles. Una, el hermoso edificio en el que se alberga. La otra, su cuidada y elegante revista. Y si sobre una se asienta y forma sus cimientos, la otra le sirve para darse a conocer al mundo y abrirse a una sociedad a la que siempre le hacen falta referentes de buen gusto y calidad. Que ambos pilares, el físico y el de las ideas, se mantengan eternamente.



Revista Casino de Madrid

¡Felices 50 números!



Alejandro Mira Monerri
Presidente de la Real Academia de Doctores de España

La revista "Casino de Madrid" saca a la luz su número cincuenta. Ello significa cincuenta trimestres de trabajo. Mucho esfuerzo, pero muchas satisfacciones. Cincuenta motivos de satisfacción.

El Casino de Madrid ha conseguido con la edición de su Revista, ofrecer a sus lectores un dignísimo vehículo que no sólo obsequia a sus lectores con información sobre las actividades del Casino sino que también, a través de la historia de la Institución y otros artículos, actúa como un calificado difusor de la cultura.

La Revista con su brillante impresión, su proporcionada composición, y una concepción sencilla y directa, presenta un contenido variado y ameno que atrae la atención del lector. Me atrevo a parodiar a un torero recién retirado para calificar a la Revista con "dos palabras: Im-presionante". Tal vez la mejor en su género.

Junto con su Presidente, mi más cordial y merecida enhorabuena al Comité de Redacción y a todo el Equipo que hace la Revista con un resultado tan alentador.

¡A por el número cien!

José Antonio García Vizcaíno

Catedrático

El mayor homenaje que puede hacerse a una publicación de carácter periódico es –además de leerla – guardarla y conservarla. Yo colecciono la revista del Casino de Madrid, releo de tanto en cuanto alguno de sus artículos atrasados, y estoy seguro de que las mayoría de sus socios hace lo mismo.

Ello se debe a tres razones fundamentales. Primera: su exquisita presentación y excelente contenido gráfico. Segunda: a que da cuenta de manera detallada y con gran alarde de medios de todas las actividades del Casino durante el periodo que se ofrece. Tercera: a que dispone de varias secciones en las que la historia de nuestro Casino desfila por sus páginas, bien a través de las figuras del pasado que dieron relevancia a la sociedad bien por la remembranza de acontecimientos de otras épocas.

Vaya por tanto mi agradecimiento a cuantos –antes y ahora- han hecho posible esta magnífica realidad del

Casino de Madrid, cuya vida (como se decía en tiempos pretéritos) en instancias a jefes excelentes e ilustrísimos, guarde Dios muchos años.

Antonio D. Olano

Periodista

Cada número de una publicación es, para los profesionales del oficio de informar, un parto difícil y gozoso en sus consecuencias.

Cincuenta, en doce años de trabajo y esfuerzo, cual manantial que no cesa, han sido los de la revista "Casino de Madrid", una de esas publicaciones que consiguen que se las conserve con el interés de un libro. Cincuenta ejemplares que contienen los recuerdos más esenciales de una identidad, sin la cual no podríamos entender el desarrollo cultural de esta ciudad.

(...) El Casino es una entidad que vive al ritmo que le exige su tiempo y su supervivencia. Museo de arte sin la frialdad de la mayoría de los museos, camposantos con muertos sin sepultura. Una biblioteca en la que cada día los libros se despiertan cada día dentro de sus anaqueles. Conferencias, conciertos, galardones, homenajes, gastronomía en la cumbre de cualquier exigencia de los "gourmets". Fiestas, salas de divertimentos... Premios, entre otros los taurinos, sin cuya existencia –los toros- dijo Ortega y Gasset que no se podría comprender la cultura española.

El Casino de Madrid se refleja en su espléndido espejo, su publicación. Y es faro y guía dentro de nuestra ciudad que, junto a ella, se proyecta al universo mundo. "Casino de Madrid" es su mejor escaparate. ¡Enhorabuena!

José Antonio Vaca de Osma

Embajador de España y Escritor

Sin la menor duda, el edificio del Casino de Madrid es uno de los más señoriales, elegantes, capaces y representativos de la capital de España y, probablemente, uno de los de más categoría y de más brillante actividad del ancho mundo que conozco.

Pues bien, desde hace doce años, los ilustres Presidentes de esta gran institución cultural, social y recreativa, con unos eficaces equipos de colaboradores, vienen publicando una revista que está a la al-





Casino de Madrid

Revista Casino de Madrid

tura y dignidad del edificio y de su misión cultural, un auténtico lujo en su género.

Por su presentación, luminosa y cálida, por su contenido, variado y ameno, es un placer tenerlo en las manos y disfrutar con su lectura. De los temas históricos y literarios, a los evocadores recuerdos del siglo XIX, del propio Casino, a la más viva actualidad del mundo social y cultural que se desarrolla en sus espléndidos salones...

Juan Velarde Fuertes

Consejero del Tribunal de Cuentas



Parte no despreciable de la historia, no ya de Madrid, sino de toda España, se explica por el peso que tienen algunas instituciones de reunión de la burguesía. Recuerdo que cuando llegué como catedrático a Barcelona, Ernest Lluch me dijo: "Para que Vd., doctor Velarde, comience a entendernos, le voy a llevar al Círculo Ecuéstre". Y allí, al lado de los cuadros

de Ramón Casas, sí comencé a comprender seriamente a la sociedad de Barcelona. ¿Y sería posible prescindir de "El Sitio" si se desea captar parte notable del sentir de la sociedad de Bilbao? O, digo lo mismo del Ateneo Mercantil de Valencia. Y viniendo a Madrid, desde la Gran Peña al Círculo de Bellas Artes, desde el Nuevo Club al ya desaparecido Fomento de las Artes o al Círculo de la Unión Mercantil, y desde luego muy especialmente, comprendiendo en esa relación, de modo destacado, el Casino de Madrid, la historia de la burguesía y la de Madrid, vibran en estas instituciones.

Concretamente, el Casino posee hoy una vida espléndida. A él me condujo, hace ya años, uno de los grandes economistas españoles, Román Perpiñá Grau, que era socio. Después me convertí en asiduo, por la multitud de conferencias, de almuerzos importantes, de reuniones para debatir premios, de presentaciones de libros, de conciertos, que tienen lugar en su ámbito, a lo largo de los tres últimos presidentes: Manuel García-Miranda y Rivas, Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quiros, y Mariano Turiel de Castro.

Por eso he procurado adentrarme en la historia del Casino de Madrid, y he ahí que esta me resultó muy aclarada con la lectura de su revista, titulada con el nombre de esta señera institución. Y cuando esta publicación cumple el medio siglo de vida, deseo añadir que reúne, al

par del interés de sus colaboraciones, un diseño formal magnífico, que convierte en regalo el recibirla.

José Montero Padilla

Catedrático



La revista Casino de Madrid ha llegado a su número 50. Ésta es una cifra plena, redonda, confirmadora. Es cierto que, tiempo atrás, y referida a la edad de una persona, indicaba vejez, o casi...

Contrariamente, años después - allá por los cuarenta del pasado siglo XX-, una canción francesa que entonces alcanzó popularidad afirmaba que la juventud no comienza hasta los cincuenta años.

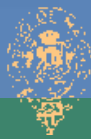
En Casino de Madrid, la Revista de información de esta entidad, sus cincuenta números son signo fehaciente de continuidad, de existencia en crecimiento. Y sus páginas, desde el número inicial hasta los más recientes, nos han venido contando e informando, día a día, sobre el acontecer del Casino, sobre sus actividades, sobre su vida social y cultural, y también han evocado sus personajes y acontecimientos de otros tiempos ya lejanos... En definitiva, reuniendo y ofreciendo datos y materiales para conocer la historia del Casino de Madrid. Todo ello en una excelente presentación: formato manejable, buen papel, ilustraciones curiosas y muchas de ellas en color, ágil maquetación... Que esta revista Casino de Madrid llegue ahora a su número cincuenta es motivo de gozo y también de felicitación a quienes lo han hecho posible.

Carlos Divar

Presidente de la Audiencia Nacional



Me gusta mucho la Revista; el formato, la presentación es primorosa. Es un lujo poderla recibir, la leo de arriba abajo. Valoro mucho que no es frívola, que ofrece una parte cultural importantísima: música, conferencias, premios taurinos... Refleja la actividad de la Institución tal y como es, de manera muy elegante, muy fina... La Revista es el reflejo del Casino, y el Casino de Madrid y su Revista son ante todo las personas.



Casino Club de Golf

II Torneo de Golf Casino de Madrid

Probablemente el 14 de octubre de 2007 será una fecha a recordar por todos los casinistas aficionados al golf. Ese día se celebraba el II Torneo de Golf Casino de Madrid; años después de llevarse a cabo una primera y tímida edición, la Junta Directiva del Casino decidió celebrar un campeonato que, a decir de muchos, dado el éxito de la jornada, pronto se convertirá “en un torneo de referencia dentro de la Comunidad de Madrid”



El éxito del Torneo, a decir de los participantes, radicó en tres puntos: la espléndida organización, el perfecto clima ambiental, y la magnífica actitud y comportamiento de todos los participantes. 150 jugadores, 30 de ellos damas, participaron en la jornada golfística. Los más madrugadores salieron al campo a las ocho y media de la mañana, mientras que las últimas salidas tuvieron lugar alrededor de las 14:00 horas.

Cuando todavía era de noche, a primerísimas horas de la mañana, los participantes recogían el obsequio con que

el Casino quiso saludar a los deportistas: una bolsa que incluía un polo con el escudo del Casino bordado, una caja de bolas también con el escudo, un bonito reloj de pulsera, así como la última edición de nuestra Revista, y un ejemplar del libro “Historia del Casino de Madrid y su época”.

Como ya les señalábamos anteriormente, el día del Torneo, climatológicamente hablando, fue perfecto: unos 20 grados de temperatura, cielo despejado, poco viento... De hecho, muchos fueron los jugadores que decidieron acudir a Retamares acompañados por sus



Casino Club de Golf



Un grupo de jugadores acompañados por el Presidente del Casino.



Arriba, buena sacada de búnker.



familias, que disfrutaron de la espléndida jornada en las terrazas del Club.

A lo largo de todo el día el Casino Club de Golf Retamares se convirtió en una verdadera fiesta, fiesta deportiva, claro está. “Ya he acabado, no lo he hecho mal –nos contaba uno de los socios participantes en el Torneo–pero sobre todo estoy contento del buen ambiente que se respira, de poder conocer a otros socios aficionados al Golf... ¿son ustedes de la Revista? Pues pongan por favor que todo ha estado magníficamente organizado, que un 10 para la Junta Directiva, y para todos los que han trabajado para que estemos aquí hoy, en este Torneo”.

El Presidente del Casino de Madrid, que se confiesa “gran aficionado al golf, pero no como jugador, si no como espectador”, acudió a Retamares para saludar a los participantes y “para disfrutar de este día tan espléndido”. Un día muy bien aprovechado por los jugadores; los últimos casi tuvieron que utilizar linternas para acabar el hoyo. “Hemos ido justos, justos, de luz –decía uno de los



Momento distendido de la jornada; a la derecha de la imagen, Rafael Ballester, socio del Casino y autor de algunas de las imágenes que acompañan a estas líneas.

Casino Club de Golf



Abajo a la derecha, Juan Hermida, vocal de la Junta Directiva, aprovisionándose en el "boogie bar".

organizadores –viendo el éxito de la convocatoria, el año que viene tendremos que jugar en dos jornadas, porque se nos ha hecho de noche antes de poder acabar el Torneo". Para los profanos en la materia, les diremos que hacer los 18 hoyos lleva una media de cuatro horas, que había 150 jugadores, y que las salidas se hacían cada nueve minutos... echen cuentas, "justito, justito".

Nos gustaría mucho poder reproducir toda la lista de participantes, pero comprenderán que no podamos hacerlo por tema de espacios. Sí

nos gustaría reflejar los nombres del ganador y ganadora scratch (aquellos que acaban el recorrido en menos golpes): Manuel Ruiz García e Isabel Sánchez González; así como los que lograron el driver más largo (hoyo 10), más comúnmente conocido como "garrotazo": Concepción Bravo Bartolomé (con un golpe de 195 metros), y, de nuevo, Manuel Ruiz García (320 metros). La bola más cercana al hoyo fue de Martín Sánchez de Mingo.

La entrega de premios, celebrada en la Sala de Juegos del Club, puso de manifiesto el buen ambiente que se respiró a lo largo de toda la jornada, decenas de socios llenaban la sala para aplaudir a los merecedores de los trofeos. Debido al alto número de participantes, el conteo final se hizo esperar, por lo que los organizadores ofrecieron el cóctel previsto, antes de la entrega de trofeos, "para así hacer más agradable la espera".





A lrededor de las nueve de la noche, el Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, acompañado por otros miembros de la Junta Directiva como el Secretario César Campuzano y el vocal Juan Hermida, así como por los socios organizadores del torneo, Alberto Fernández Escobedo y Rafael Ballester, comenzó el informal acto dando las gracias a todos los participantes, así como a los organizadores y colaboradores. Recordó el Presidente unas palabras de Severiano Ballesteros, pronunciadas días pasados, en las que el gran campeón señalaba que el golf era “el deporte de la humildad, que lograba crear humanidad, porque era un deporte en el que sólo te enfrentas a ti mismo”. También destacó Mariano Turiel de Castro el “desarrollo ejemplar” del Torneo, “ha sido



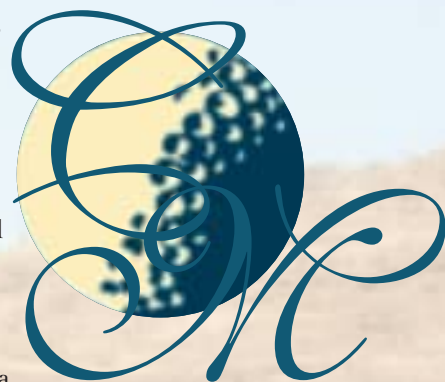


un éxito vuestro, de los jugadores, así como del día hermoso que hemos encargado y del magnífico estado del campo". El Presidente terminó su breve intervención señalando que el Casino Club de Golf Retamares "hay que conocerlo, valorarlo y disfrutarlo".

A continuación tuvo lugar la entrega de trofeos; uno a uno todos los ganadores fueron llamados, entre aplausos del resto de participantes, para recibir sus galardones. Tras la entrega, llegó el momento del sorteo de regalos: 2 fines de semana para dos personas en hotel Nh; 2 cena para dos personas en el restaurante La Terraza del Casino de Madrid; 2 Driver Ping, 1 driver makser, y 1 madera 3 makser, obsequio de Castellana Golf; reloj Racer obsequio de Galíndez Platería; 2 pares de zapatos y 2 chalecos, obsequio

de la Tienda del Club; seis bolsas, dos blaster, así como dos cajas de vino y varias cajas de bolas de golf.

En el transcurso de la entrega de premios, los socios participantes conocieron una buena noticia: el equipo de Lucía Carega, socia del Club, acababa de proclamarse en Huesca Campeón de España Infantil. Una estupenda forma de culminar un magnífico día de golf.



CUADRO DE GANADORES II TORNEO DE GOLF CASINO DE MADRID

• SOCIAL CASINO DE MADRID 1ª CATEGORÍA

GANADOR: Juan Manuel Estévez Gutiérrez
2º clasificado: Gregorio Lubiano Martínez
3.º clasificado: Francisco Javier Rodrigo Antona

• SOCIAL CASINO DE MADRID 2ª CATEGORÍA

GANADOR: Bernardo Melón Pacho
2º clasificado: Luis Martín de los Santos
3.º clasificado: Pedro Fernández Escribano

• 1ª CATEGORÍA CABALLEROS

GANADOR: Manuel Ruiz García
2º clasificado: Segundo González Núñez
3.º clasificado: Joaquín Lucena Pérez

• 2ª CATEGORÍA CABALLEROS

GANADOR: Rafael Minguez Rubiera
2º clasificado: Bernardo Melón Pacho
3.º clasificado: Luis Martín de los Santos

• SOCIAL CASINO DE MADRID DAMAS

GANADORA: María Uriol Fernández
2ª clasificada: Paloma Arnal Gómez
3.ª clasificada: Jacinta Romero Torralba

• CATEGORÍA DAMAS

GANADORA: María Uriol Fernández
2ª clasificada: Paloma Arnal Gómez
3.ª clasificada: Jacinta Romero Torralba





Índices 2007

Relación de Actos Culturales 2007

(hasta el 19 de diciembre de 2007)

ENERO

Lunes 8

Tertulia de Señoras Socias

Hora: 18,30. Lugar: Salón La Glorieta

Lunes 8

CINE en el Casino

Hora: 19,30. Lugar: Salón Príncipe

Martes 16

Conferencia de **PEDRO NÚÑEZ MORGADES**, titulada: **"LOS MENORES"**. Inauguración del Ciclo **"GRUPOS SOCIALES SENSIBLES"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Martes 23

Conferencia de **CONCEPCIÓN DANCAUSA TREVIÑO**, titulada: **"LAS MUJERES"**. Dentro del Ciclo **"GRUPOS SOCIALES SENSIBLES"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 24

XII CICLO MUSICAL

Concierto-Cena a cargo de la Orquesta de Cámara **"VILLA DE MADRID"**, bajo la dirección de **MERCEDES PADILLA**

Hora: 21,30. Lugar: Salón Real

Lunes 29

CINE en el Casino

Hora: 19,30. Lugar: Salón Príncipe

Martes 30

Conferencia de **EDUARDO RODRÍGUEZ ROVIRA**, titulada: **"TERCERA EDAD"**. Dentro del Ciclo **"GRUPOS SOCIALES SENSIBLES"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

FEBRERO

Sábado 3

ALMUERZO-HOMENAJE al Excmo. **SR. D. RAMÓN MUÑOZ-GONZÁLEZ Y BERNALDO DE QUIRÓS**.

Hora: 14,30. Lugar: Salón Real

Lunes 5

Tertulia de Señoras Socias

Hora: 18,30. Lugar: Salón La Glorieta

Martes 6

Conferencia de **FRANCISCO SANABRIA MARTÍN**, titulada: **"INMIGRANTES Y REFUGIADOS"**. Dentro del Ciclo **"GRUPOS SOCIALES SENSIBLES"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 12

CINE en el Casino

Hora: 19,30. Lugar: Salón Príncipe

Martes 13

XII CICLO MUSICAL

Concierto a cargo del pianista **MARIO PRISUELOS**

Hora: 20,00. Lugar: Salón Real

Miércoles 14

Conferencia de **PÍO MOA**, titulada: **"GUERRA CIVIL, FRANQUISMO Y DEMOCRACIA"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Jueves 15

FIESTA DE CARNAVAL

Hora: 23,00. Lugar: Salón Duque de Osuna

Martes 20

Conferencia de **M^a LUISA CAVA DE LLANO CARRÍO**, titulada: **"LOS GRUPOS MARGINALES"**. Dentro del Ciclo **"GRUPOS SOCIALES SENSIBLES"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 26

CINE en el Casino

Hora: 19,30. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 28

XII CICLO MUSICAL

Concierto-Cena de **GRACIELA MONCLOA**, soprano.

Hora: 21,30. Lugar: Salón Real

MARZO

Lunes 5

Tertulia de Señoras Socias

Hora: 18,30. Lugar: Salón La Glorieta

Martes, 6

Conferencia de **FERNANDO AGUIRRE DE YRAOLA**, titulada: **"EL HUMANISMO DE FELIPE II Y JUAN DE HERRERA Y LOS CÁNONES DE LA BELLEZA RENACENTISTA"**. Inauguración del Ciclo **"LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA HISTORIA: EL RENACIMIENTO. 2ª PARTE"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Jueves 8

Conferencia de **ROSA LÓPEZ TORRIJOS**, titulada: **"EXPEDICIONES MARÍTIMAS EN EL REINADO DE FELIPE II"**. Inauguración del Ciclo **"EXPEDICIONES Y VIAJES EN EL ARTE MODERNO. IMÁGENES PARA EL CONOCIMIENTO Y LA MEMORIA"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe



Lunes 12
XII ENTREGA DE PREMIOS TAURINOS.

Hora: 21,30. Lugar: Salón Real

Martes 13
Conferencia de **ANTONIO SÁNCHEZ DEL BARRIO**,
titulada: **"LAS FERIAS DE MEDINA DEL CAMPO:
MERCADERES Y CAMBISTAS"**.

Dentro del Ciclo

**"LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA HISTORIA:
EL RENACIMIENTO. 2ª PARTE"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 14
Conferencia de **CONCEPCIÓN GARCÍA SÁINZ**,
titulada: **"CRONISTAS, ARTISTAS Y CIENTÍFICOS
EN LA CREACIÓN DE LA IMAGEN DE AMÉRICA"**.

Dentro del Ciclo **"EXPEDICIONES Y VIAJES
EN EL ARTE MODERNO. IMÁGENES PARA EL
CONOCIMIENTO Y LA MEMORIA"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Martes 20
Conferencia de **LUIS VÁZQUEZ FERNÁNDEZ**,
titulada: **"FRANCISCO ZUMEL, MERCEDARIO,
MÁXIMA AUTORIDAD TEOLÓGICA EN LA SALAMANCA
DEL SIGLO XVI"**. Dentro del Ciclo

**"LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA HISTORIA:
EL RENACIMIENTO. 2ª PARTE"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Jueves 22
Conferencia de **JUAN J. LUNA**, titulada:
"EL GRAND TOUR EUROPEO".
Dentro del Ciclo **"EXPEDICIONES Y VIAJES
EN EL ARTE MODERNO. IMÁGENES PARA EL
CONOCIMIENTO Y LA MEMORIA"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 26
CINE en el Casino
Hora: 19,30. Lugar: Salón Príncipe

Martes 27
Conferencia de **ENRIQUE LLAMAS MARTÍNEZ**,
titulada: **"SAN JUAN DE LA CRUZ: MÍSTICA
Y POESÍA LÍRICA"**. Dentro del Ciclo
**"LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA HISTORIA:
EL RENACIMIENTO. 2ª PARTE"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 28
XII Ciclo Musical
Concierto-Cena a cargo del pianista
HÉCTOR J. SÁNCHEZ
Hora: 21,30. Lugar: Salón Real

Jueves 29
JUNTA GENERAL DE SOCIOS
Lugar: Salón Príncipe.

ABRIL

Lunes 2
CINE en el Casino
Hora: 19,30. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 9
Tertulia de Señoras Socias
Hora: 18,30. Lugar: Salón La Glorieta

Martes 10
Conferencia de **JESÚS LÓPEZ MEDEL**, titulada:
"EL DERECHO EN EL RENACIMIENTO ESPAÑOL".
Dentro del Ciclo **"LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA
HISTORIA: EL RENACIMIENTO. 2ª PARTE"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 16
CINE en el Casino
Hora: 19,30. Lugar: Salón Príncipe

Martes 17
Conferencia de **ÁNGEL MARTÍNEZ CASADO**,
titulada: **"LA ESCUELA DE SALAMANCA,
SUS GRANDES MAESTROS DOMINICOS: LECTURA
ACTUAL DE SU DOCTRINA"**. Dentro del Ciclo
**"LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA HISTORIA:
EL RENACIMIENTO. 2ª PARTE"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 23
Conferencia de **ANTONIO MENA CALVO**, titulada
"ASPECTOS INÉDITOS DE LA MÚSICA MILITAR".

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Del lunes 23 al jueves 26
X CAMPEONATO MUS.
Lugar: Salón Duque de Osuna

Martes 24
Conferencia de **BENJAMÍN FERNÁNDEZ RUIZ**,
titulada: **"LAS CIENCIAS NATURALES EN ESPAÑA
TRAS EL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO"**.
Dentro del Ciclo **"LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA
HISTORIA: EL RENACIMIENTO. 2ª PARTE"**.

Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 25
XII Ciclo Musical
Concierto de Tarde a cargo de **TERESA SASPORTAS**
y **EDUARDO ERNAND**
Hora: 20,00. Lugar: Salón Real



Actos culturales

Domingo 29
ENTREGA DE TROFEOS DEL X CAMPEONATO DE MUS.

Hora: 14,30. Lugar: Salón Alcalá

Lunes 30
Conferencia de **JACINTO TORRES MULAS**, titulada: **"EL SIGLO DE ORO DE LA MÚSICA ESPAÑOLA"**. Dentro del Ciclo **"LA CULTURA ESPAÑOLA EN LA HISTORIA: EL RENACIMIENTO. 2ª PARTE"**.
Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

MAYO

Lunes 7
Tertulia de Señoras Socias
Hora: 18,30. Lugar: Salón La Glorieta

Miércoles 9
Conferencia de **JOSÉ FRANCISCO GUIJARRO**, titulada: **"EL MARCO POLÍTICO-JURÍDICO DE LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA EN LA II REPÚBLICA"**. Inauguración del Ciclo **"LA VERDAD HISTÓRICA"**.
Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 16
Conferencia de **JOSÉ JAVIER ESPARZA**, titulada: **"EL TERROR ROJO EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA"**. Dentro del Ciclo **"LA VERDAD HISTÓRICA"**.
Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 21
CINE en el Casino
Hora: 19,30. Lugar: Salón Príncipe

Martes 22
XII Ciclo Musical
Concierto-Cena a cargo de **DIANA INKATOVA**, **LIUDMILA MOROSSOVA**, **JOSÉ ANTONIO GARCÍA** y **RICARDO BERNAL**
Hora: 21,30. Lugar: Salón Real

Miércoles 23
Conferencia de **CÉSAR VIDAL**, titulada: **"RAZONES DE UNA VICTORIA, RAZONES DE UNA DERROTA"**. Dentro del Ciclo **"LA VERDAD HISTÓRICA"**.
Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 28
Conferencia de **CÉSAR ALONSO DE LOS RÍOS**, titulada: **"LA GENERACIÓN DEL 36"**. Dentro del Ciclo **"LA VERDAD HISTÓRICA"**.
Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 30
PRESENTACIÓN del LIBRO de **FERNANDO ANAYA VELASCO**, titulado: **"MECÁNICA DEL DESVELO"**.
Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

JUNIO

Lunes 4
Tertulia de Señoras Socias
Hora: 18,30. Lugar: Salón La Glorieta

Miércoles 6
Conferencia de **ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ -INSÚA**, titulada: **"MADRID 1900: CÓMO VIVÍAN LOS MADRILEÑOS"**.
Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 11
CINE en el Casino
Hora: 19,30. Lugar: Salón Príncipe

Martes 12
Conferencia de **JOSÉ MONTERO PADILLA**, titulada: **"MADRID ENTRE EL CASTICISMO Y LA MODERNIDAD"**.
Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 18
XII Ciclo Musical
Concierto de Tarde a cargo de la **CORAL POLIFÓNICA "FOLLAS NOVAS"**.
Hora: 20,00. Lugar: Salón real

Miércoles 20
Conferencia de **MERCEDES PRADA**, titulada. **"EXCAVACIONES BAJO LA LAVA EN LA CIUDAD MINOICA DE AKROTERI, EN LA ISLA DE SANTORINI, MAR EGEO"**.
Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 25
Homenaje de la Tertulia Musical "Tomás Marco" del Casino de Madrid a la pianista **ANA GUIJARRO**.
Hora: 20,00. Lugar: Salón real

Miércoles 27
FIESTA DE PRIMAVERA-VERANO
Hora: 21,30. Lugar: La Terraza del Casino

JULIO

Lunes 2
Tertulia de Señoras Socias
Hora: 18,30. Lugar: Salón La Glorieta



Martes 3
PRESENTACIÓN del LIBRO del **EMBAJADOR PABLO BENAVIDES**, titulado: **“EUROPA ENTRE BASTIDORES”**.
Hora: 20,00. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 9
CINE en el Casino
Hora: 19,30. Lugar: Salón Príncipe

Lunes 9
FIESTA DE PRIMAVERA-VERANO
Hora: 21,30. Lugar: La Terraza del Casino

Domingo 15
DÍA DEL SOCIO
Lugar: Casino Club de Golf Retamares.

SEPTIEMBRE

Lunes 24
CINE en el Casino
Hora: 19,30. Lugar: Salón Príncipe

OCTUBRE

Lunes 1
Tertulia de Señoras Socias
Hora: 18,30. Lugar: Salón La Glorieta

Lunes 15
XIII Ciclo Musical
Concierto de Tarde a cargo de la Orquesta **“DES Varietes”**
Hora: 20,00. Lugar: Salón Real

Lunes 22
CINE en el Casino
Hora: 19,30. Lugar: Salón Príncipe

Miércoles 24
ACTO DE ENTREGA DE LAS INSIGNIAS DE ORO Y PLATA A LOS SOCIOS en el *Salón Príncipe* **CÔCTEL** en *El Patio. CENA* en el *Salón Real*.

Lunes 29
CINE en el Casino
Hora: 19,30. Lugar: Salón Príncipe

Martes 30
Conferencia de **LUIS VÁZQUEZ FERNÁNDEZ**, titulada: **“EL TEATRO EN EL SIGLO DE ORO A TRAVÉS DE SUS TRES FIGURAS MÁS EMINENTES (LOPE, TIRSO Y CALDERÓN)”**.
Conferencia Inaugural del Ciclo: **“EL BARROCO EN ESPAÑA”**.
Lugar: Salón Príncipe. Hora: 20,00

NOVIEMBRE

Lunes 5
Tertulia de Señoras Socias
Lugar: Salón La Glorieta. Hora: 18,30

Jueves 8
Conferencia de **JESÚS MARTÍNEZ-FALERO Y MARTÍNEZ**, titulada: **“LUCHA CONTRA EL ERROR Y EL EMPIRISMO EN LA MEDICINA EN ESPAÑA”**. Dentro del Ciclo: **“EL BARROCO EN ESPAÑA”**.
Lugar: Salón Príncipe. Hora: 20,00

Lunes 19
Conferencia de **JACINTO TORRES MULAS**, titulada: **“LA MÚSICA EN EL BARROCO”**. Dentro del Ciclo: **“EL BARROCO EN ESPAÑA”**.
Lugar: Salón Príncipe. Hora: 20,00

Martes 27
Conferencia de **JAVIER BURRIEZA SÁNCHEZ**, titulada: **“IMAGEN Y REALIDAD BARROCA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS”**. Dentro del Ciclo: **“EL BARROCO EN ESPAÑA”**.
Lugar: Salón Príncipe. Hora: 20,00

Jueves 29
JUNTA GENERAL DE SOCIOS
Lugar: Salón Príncipe

DICIEMBRE

Lunes 3
Tertulia de Señoras Socias
Lugar: Salón La Glorieta. Hora: 18,30

Martes 4
Conferencia de **ROSA GARCERÁN PIQUERAS**, titulada: **“EL DIBUJO COMO SOPORTE DEL ARTE EN EL BARROCO SEVILLANO”**. Dentro del Ciclo: **“EL BARROCO EN ESPAÑA”**.
Lugar: Salón Príncipe. Hora: 20,00

Lunes 10
Conferencia de **ENRIQUE DE AGUINAGA**, titulada: **“MADRID, CAPITAL DEL BARROCO”**. Dentro del Ciclo: **“EL BARROCO EN ESPAÑA”**.
Lugar: Salón Príncipe. Hora: 20,00

Martes 11
CENA-ANIVERSARIO del Casino de Madrid

Lunes 17
CINE en el Casino
Lugar: Salón Príncipe. Hora: 19,00



Índice de artículos de la Revista 2007

(desde revista n.º 46, diciembre de 2006, a revista n.º 49, septiembre de 2007)

N.º	MES	SECCIÓN	PÁG.	N.º	MES	SECCIÓN	PÁG.
Actos de empresa e instituciones				Casino Club de Golf Retamares			
47	III	En el Casino	33	48	VI	Casino Club de Golf	80
El Ministro de Economía y Finanzas de Italia en el Foro de la Nueva Economía				El Open Mahon de Madrid llega a Retamares			
49	IX	En el Casino	22	49	IX	Casino Club de Golf	58
El Ministro de Industria participó en el Foro ABC				Un día en familia			
46	XII	En el Casino	20	48	VI	Casino Club de Golf	78
Encuentro con Juan Luis Cebrián en el Fórum Europa				Un nuevo Retamares			
48	VI	En el Casino	50	Conciertos en el Casino			
Esperanza Aguirre en el Casino				49	IX	Música	49
47	III	En el Casino	34	Balance del XII Ciclo Musical			
Homenaje a Manuel Fraga				47	III	Música	67
46	XII	En el Casino	22	Celebración musical del Nuevo Año			
La Ministra de Educación, en el Foro ABC				48	VI	Música	74
46	XII	En el Casino	22	Clásicos americanos de la mano de Teresa Sasportas			
María Emilia Casas Baamonde, XII Premio Pelayo para juristas de reconocido prestigio				47	III	Música	73
47	III	En el Casino	34	Concierto de Piano			
Miguel Martín analiza la situación de las entidades financieras españolas en el Foro ABC				46	XII	Música	82
48	VI	En el Casino	32	El Trío Assai inaugura los Conciertos de Tarde del XII Ciclo Musical			
Premios a la Solidaridad en el Deporte				48	VI	Música	76
47	III	En el Casino	32	Galicia en Madrid			
Rajoy analiza el crecimiento de la economía española				48	VI	Música	70
47	III	En el Casino	32	Héctor J. Sánchez repite éxito en el Casino de Madrid			
Valcárcel interviene en el Foro ABC				46	XII	Música	77
48	VI	En el Casino	50	Homenaje a Shostakovich por Karimi y López de Saa			
Visita de Meglena Kuneva, Comisaria Europea para la protección de los consumidores				48	VI	Música	67
48	VI	En el Casino	51	Homenaje de la Tertulia Musical a la pianista Ana Guijarro			
VIII Premio Vodafone de Periodismo				46	XII	Música	84
				Mucho más que una "Velada Lírica"			
Arte y Cultura				48	VI	Música	72
49	IX	Arte y Cultura	54	Ópera y Zarzuela triunfan en la noche casinista			
Las lámparas del Casino: con luz propia				46	XII	Música	80
				Un concierto con sabor a samba			



Actos del Casino

Nuevo Presidente del Casino de Madrid hechas y seguir por ese camino"
Entrevista con Mariano Tuiel de Castro

Delante del Casino de Madrid, el presidente del Casino de Madrid, Mariano Tuiel de Castro, en un momento de la recepción. A su lado, el vicepresidente, Juan Carlos Rodríguez Cordero, y el director general, Juan Carlos Rodríguez Cordero.

El nuevo presidente del Casino de Madrid, Mariano Tuiel de Castro, ha asumido el cargo tras haber sido elegido por el Consejo de Administración. Tuiel de Castro, que ha sido presidente del Casino de Madrid durante los últimos años, ha asumido el cargo con un programa de trabajo que incluye la mejora de la gestión económica, la promoción de la cultura y el fortalecimiento de la estructura organizativa.

Tuiel de Castro ha asumido el cargo con un programa de trabajo que incluye la mejora de la gestión económica, la promoción de la cultura y el fortalecimiento de la estructura organizativa.

"La Cultura Española en la Historia: El Renacimiento"

En un momento de la recepción del Casino de Madrid, el presidente del Casino de Madrid, Mariano Tuiel de Castro, en un momento de la recepción. A su lado, el vicepresidente, Juan Carlos Rodríguez Cordero, y el director general, Juan Carlos Rodríguez Cordero.

El nuevo presidente del Casino de Madrid, Mariano Tuiel de Castro, ha asumido el cargo tras haber sido elegido por el Consejo de Administración. Tuiel de Castro, que ha sido presidente del Casino de Madrid durante los últimos años, ha asumido el cargo con un programa de trabajo que incluye la mejora de la gestión económica, la promoción de la cultura y el fortalecimiento de la estructura organizativa.

Música en el Casino

Velada lírica

En un momento de la recepción del Casino de Madrid, el presidente del Casino de Madrid, Mariano Tuiel de Castro, en un momento de la recepción. A su lado, el vicepresidente, Juan Carlos Rodríguez Cordero, y el director general, Juan Carlos Rodríguez Cordero.

El nuevo presidente del Casino de Madrid, Mariano Tuiel de Castro, ha asumido el cargo tras haber sido elegido por el Consejo de Administración. Tuiel de Castro, que ha sido presidente del Casino de Madrid durante los últimos años, ha asumido el cargo con un programa de trabajo que incluye la mejora de la gestión económica, la promoción de la cultura y el fortalecimiento de la estructura organizativa.

Nº	MES	SECCIÓN	PÁG.
47	III	Música	70
Velada Lírica			
Conferencias en el Casino de Madrid			
49	XII	Foro de Opinión	25
Alberto Sánchez Álvarez Insúa, "Madrid 1900: cómo vivían los madrileños"			
46	XII	Foro de Opinión	28
Alejandro Mira Monerri, "Ciencias y artes marítimas en el Renacimiento español"			
48	VI	Foro de Opinión	41
Ángel Martínez Casado, "La Escuela de Salamanca, sus grandes maestros dominicos: Lectura actual de su doctrina"			
48	VI	Foro de Opinión	49
Antonio Mena Calvo, "Aspectos inéditos de la Música Militar"			
48	VI	Foro de Opinión	35
Antonio Sánchez del Barrio, "Las ferias de Medina del Campo: mercaderes y cambistas"			
49	XII	Foro de Opinión	32
Balance de la temporada 2006-2007			
48	VI	Foro de Opinión	42
Benjamín Fernández Ruiz, "Las Ciencias Naturales en España, tras el descubrimiento del Nuevo Mundo"			
48	VI	Foro de Opinión	58
César Alonso de los Ríos, "La generación del 36"			
48	VI	Foro de Opinión	56
César Vidal Manzanares, "Razones de una victoria, razones de una derrota"			
47	III	Foro de Opinión	42
Concepción Dancausa Treviño, "Las mujeres"			
48	VI	Foro de Opinión	46
Concepción García Sáinz, "Cronistas, artistas y científicos en la creación de la imagen de América"			
47	III	Foro de Opinión	44
Eduardo Rodríguez Rovira, "Tercera Edad"			
48	VI	Foro de Opinión	38
Enrique Llamas Martínez, "San Juan de la Cruz: Mística y Poesía Lírica"			
47	III	Foro de Opinión	51
Fernando Aguirre de Yraola, "El humanismo de Felipe II y Juan de Herrera y los cánones de la belleza renacentista"			
47	III	Foro de Opinión	46
Francisco Sanabria Martín, "Inmigrantes y refugiados"			
48	VI	Foro de Opinión	44
Jacinto Torres Mulas, "El Siglo de Oro de la Música Española"			
48	VI	Foro de Opinión	39
Jesús López Medel, "El Derecho en el Renacimiento Español"			
46	XII	Foro de Opinión	26
Jesús Martínez- Falero y Martínez, "Miguel Servet y la medicina de su tiempo"			
48	VI	Foro de Opinión	51
José Francisco Guijarro García, "El marco político-jurídico de la persecución religiosa en la II República"			
48	VI	Foro de Opinión	54
José Javier Esparza, "El Terror Rojo en la Guerra Civil"			
49	XII	Foro de Opinión	26
José Montero Padilla, "Madrid: del Casticismo a la Modernidad"			
46	XII	Foro de Opinión	30
Juan Gómez y González de la Buelga, "Las catedrales andaluzas y su proyección americana"			
48	VI	Foro de Opinión	47
Juan J. Luna, "El Grand Tour europeo"			
47	III	Foro de Opinión	38
Juan J. Luna, "La pintura en el Renacimiento en las colecciones del Museo del Prado"			
46	XII	Foro de Opinión	23
Luis Suárez Fernández, "El Estado de los Reyes Católicos"			



Artículos de la Revista

Nº	MES	SECCIÓN	PÁG.	Nº	MES	SECCIÓN	PÁG.
48	VI	Foro de Opinión	36	48	VI	Nuestra Historia	64
Luis Vázquez Fernández, "Francisco Zumel, Mercedario, máxima autoridad teológica en la Salamanca del Siglo XVI"				Becerrada de los camareros			
47	III	Foro de Opinión	48	47	III	Nuestra Historia	66
María Luisa Cava de Llano, "Los grupos marginales"				Campeonato de "Foot-ball" y concurso de Atletismo en el Hipódromo			
46	XII	Foro de Opinión	32	49	IX	Nuestra Historia	42
María Ruiz Trapero, "Universidad Complutense: aproximación a su historia"				Campeonato de fuerza			
49	XII	Foro de Opinión	29	47	III	Nuestra Historia	62
Mercedes de Prada Junquera, "Excavaciones bajo la lava en la ciudad minoica de Akroteri, en la Isla de Santorini, Mar Egeo"				Captura del "último" bandolero "El Pernaes"			
47	III	Foro de Opinión	40	47	III	Nuestra Historia	63
Pedro Núñez Morgades, "Los menores"				Carreras de caballos en el Hipódromo de Madrid			
48	VI	Foro de Opinión	33	46	XII	Nuestra Historia	40
Pío Moa, "Guerra Civil, Franquismo y Democracia"				Catástrofe en Europa			
47	III	Foro de Opinión	35	49	IX	Nuestra Historia	48
Rosa Basante Pol, "La Botica de la Reina Madre Ntra. Sra. De Madrid"				Coches curiosos... o cómo se adaptaba el mundo del automóvil a las necesidades de la vida en 1907			
47	III	Foro de Opinión	54	48	VI	Nuestra Historia	66
Rosa López Torrijos, "Expediciones marítimas en el reinado de Felipe II"				Con Picasso llegó el escándalo			
				49	IX	Nuestra Historia	45
				De Pekín a París en Automóvil			
				48	VI	Nuestra Historia	64
				En apoyo del Hospital de la Princesa			
				47	III	Nuestra Historia	66
				Fotografías en color			
				47	III	Nuestra Historia	63
				Hundimiento del Puente Verde			
				47	III	Nuestra Historia	65
				Intensa nevada en Madrid			
				49	IX	Nuestra Historia	42
				Inundaciones en Málaga			
				47	III	Nuestra Historia	64
				La guerra del pan. La gente se rebela ante el aumento de precio y quema tahonas			
				49	IX	Nuestra Historia	46
				Las mujeres en 1907			

Gourmet

46	XII	Gourmet	12
Restaurante Recoletos: Un servicio 5 estrellas			
47	III	Gourmet	80
Tapas en la gastronomía del Siglo XXI			

Historia

46	XII	Nuestra Historia	39
Automóvil butaca o coche democrático			
49	IX	Nuestra Historia	47
Avance en las comunicaciones con Baleares			
47	III	Nuestra Historia	64
Banquete en honor de Agustín Querol			



Nº.....MES.....SECCIÓN.....PÁG.

47.....III.....	<i>Nuestra Historia</i>	63
	Nace el primogénito Real, con hemofilia	
46.....XII.....	<i>Nuestra Historia</i>	40
	Niños para todo	
48.....VI.....	<i>Nuestra Historia</i>	65
	No llegaron a El Retiro	
46.....XII.....	<i>Nuestra Historia</i>	59
	No sólo había vedettes en el Folies-Bergere	
49.....IX.....	<i>Nuestra Historia</i>	44
	Novedosa atracción en Barcelona	
47.....III.....	<i>Nuestra Historia</i>	65
	Nueva indumentaria para automovilistas	
46.....XII.....	<i>Nuestra Historia</i>	37
	Patines automóviles	
46.....XII.....	<i>Nuestra Historia</i>	58
	Picaresca alemana... o zapatero a tus zapatos	
47.....III.....	<i>Nuestra Historia</i>	64
	Plusmarca con el aeroplano Farman ¡casi un kilómetro!	
46.....XII.....	<i>Nuestra Historia</i>	38
	Pozos de nieve en Puerta de Hierro	
47.....III.....	<i>Nuestra Historia</i>	65
	Primeros balbuceos de la industria fonográfica	
48.....VI.....	<i>Nuestra Historia</i>	65
	¿Realidad o fantasía?	
47.....III.....	<i>Nuestra Historia</i>	66
	Regulada la telegrafía sin hilos	
47.....III.....	<i>Nuestra Historia</i>	62
	Terremoto en Kingston (Jamaica)	
49.....IX.....	<i>Nuestra Historia</i>	43
	Tipismo madrileño	
48.....VI.....	<i>Nuestra Historia</i>	66
	Travesía de los Pirineos... en globo	
49.....IX.....	<i>Nuestra Historia</i>	43
	¿Y qué pasó después?	

Nº.....MES.....SECCIÓN.....PÁG.

Historia del Casino

47.....III.....	<i>Nuestra Historia</i>	60
	Emilio Gutiérrez Gomero y Romate	
49.....IX.....	<i>Nuestra Historia</i>	37
	Julio Burell Cuéllar	
49.....IX.....	<i>Nuestra Historia</i>	37
	Manuel García-Miranda y Rivas	
48.....VI.....	<i>Nuestra Historia</i>	60
	Matías Prats Cañete	
46.....XII.....	<i>Nuestra Historia</i>	35
	Ramón Estalella y Pujolá	
47.....III.....	<i>Nuestra Historia</i>	57
	Salvador Echeandía Gal	

Socios

48.....VI.....	<i>Nuestra Sociedad</i>	86
	Campeonatos de Billar	
47.....III.....	<i>Actos del Casino</i>	22
	Carnaval en el Casino de Madrid	
46.....XII.....	<i>Carta del Presidente</i>	3
	Carta del Presidente	
47.....III.....	<i>Carta del Presidente</i>	3
	Carta del Presidente	
48.....VI.....	<i>Carta del Presidente</i>	3
	Carta del Presidente	
49.....IX.....	<i>Carta del Presidente</i>	3
	Carta del Presidente	
47.....III.....	<i>Actos del Casino</i>	10
	Casino de Madrid 170 Aniversario	
47.....III.....	<i>Del Casino</i>	18
	Don Ramón, anterior Presidente	
48.....VI.....	<i>Nuestra Sociedad</i>	90
	El Casino de Madrid preside la Federación Española de Círculos y Casinos Culturales	
47.....III.....	<i>Actos del Casino</i>	24
	Entrega de los XII Premios Taurinos Casino de Madrid	



Artículos de la Revista

Nº	MES	SECCIÓN	PÁG.	Nº	MES	SECCIÓN	PÁG.
47	III	Entrevista	20	46	XII	Especial	41
"Hay que centrarse en las cosas bien hechas y seguir por ese camino"				Socios del Casino: esculturas y homenajes			
46	XII	Actos del Casino	10	47	III	Nuestra Sociedad	85
José Luis Tojo presenta sus "Cuentos (para leer de un tirón... o dos)"				Té y desfile, dos en uno			
48	VI	Editorial	9	47	III	Nuestra Sociedad	86
La importancia del Casino de Madrid				Tertulias en el Casino			
47	III	Actos del Casino	16	49	IX	Nuestra Sociedad	66
La noche mágica				Tertulias en el Casino			
48	VI	Nuestra Sociedad	83	48	VI	Actos del Casino	22
Las Tertulias del Casino				Toros en el Casino			
46	XII	Nuestra Sociedad	110	49	IX	Editorial	8
Las Tertulias del Casino cierran el año plenas de actividad				Un merecido reconocimiento			
48	VI	Nuestra Sociedad	88	49	IX	Nuestra Sociedad	65
Libros adquiridos por la Biblioteca desde enero de 2007				Una obra fundamental para la historia del Casino			
49	IX	Nuestra Sociedad	66	46	XII	Editorial	8
Libros recibidos en Biblioteca desde junio hasta septiembre de 2007				Vivir el Casino			
47	III	Del Casino	19	48	VI	Actos del Casino	10
Nuevo Presidente				I Fiesta de Primavera-Verano			
47	III	Nuestra Sociedad	82	48	VI	Actos del Casino	24
Nuevos clubes correspondientes				X Campeonato de Mus Casino de Madrid			
49	IX	Actos del Casino	20	Viajes			
Pablo Benavides presenta "Europa entre bastidores"				48	VI	Actos del Casino	13
47	III	Actos del Casino	30	Alemania, un país admirable			
Presentación del libro "Europa y el drama de África", de Robles Piquer				49	IX	Actos del Casino	10
47	III	Actos del Casino	28	Egipto y Emiratos Árabes: pasado y futuro en un solo viaje			
Presentación del libro "Una carmelita en Flandes"				46	XII	Viajes	108
47	III	Editorial	9	Karlovy Vary y su región			
Renovación				48	VI	Actos del Casino	26
49	IX	Nuestra Sociedad	61	Las huellas de San Pablo en Turquía			
Renovación del acceso a Recoletos				46	XII	Actos del Casino	10
49	IX	Nuestra Sociedad	64	Marruecos: con todos los sentidos. Viaje del Casino			
Restauración de la vidriera del Salón Real				47	III	Actos del Casino	27
48	VI	Actos del Casino	21	Próximo viaje del Casino: Alemania			
Sebastián Castella, Triunfador de la Feria de San Isidro 2007				47	III	Viajes	75
				Viaje a Kronstadt			

Actos del Casino

Pablo Benavides presenta «Europa entre bastidores»

El 13 de julio el Salón Príncipe del Casino de Madrid acogió la presentación de la obra de Pablo Benavides Salda, un libro de memoria que recoge destacados momentos del proceso de recuperación de España. Numerosas compañías del Espaldador Benavides, así como destacados personalidades como Leopoldo Calvo Sotelo y José María Álvarez del Manzano, acompañaron al autor en la presentación del libro.

El autor, Pablo Benavides Salda, es un periodista y escritor que ha publicado numerosos libros de memoria y reportajes. Su obra «Europa entre bastidores» relata los momentos más importantes de la transición democrática en España, desde la caída del franquismo hasta la llegada de Felipe VI al trono.

Excavaciones bajo la lava en la ciudad minoica de Akrotiri, en la Isla de Santorini, Mar Egeo

Mercedes de Pablo, arquitecta de Akrotiri, en la Isla de Santorini, Mar Egeo.

Las excavaciones realizadas en Akrotiri, una ciudad minoica que quedó preservada bajo la lava de la gran explosión del volcán de Santorini en el año 1627, continúan avanzando. Los arqueólogos han descubierto nuevas estructuras y objetos que ayudan a comprender la vida cotidiana de esta civilización.

Mercedes de Pablo, arquitecta responsable de las excavaciones, ha destacado el estado de conservación de las ruinas, que parecen haber sido congeladas en el tiempo por la lava que las cubrió.

Las limpiadoras del Casino con sus propias palabras

Reservistas, estafetas, baristas, de peluqueros, camareros, y por supuesto, limpiadoras. Pintas que decoran y mantienen vivo el Casino. Las mujeres, formadas y trabajadoras.

Este artículo ofrece una visión única de la vida de las limpiadoras del Casino de Madrid, quienes aseguran que el lugar siempre luce impecable. A través de sus propias palabras, se describe su rutina diaria, desde el amanecer hasta el cierre del casino, y cómo enfrentan los desafíos de su profesión en un entorno tan exigente.

Las limpiadoras del Casino son mujeres de gran dedicación y profesionalismo. Su trabajo es esencial para mantener el alto estándar de limpieza y mantenimiento que caracteriza al Casino de Madrid.

Índice de Circulares

Circular 1/07

15 de enero de 2007
Tertulia de señoras socias

Circular 2/07

16 de enero de 2007
Nueva Junta Directiva

Circular 3/07

17 de enero de 2007
Homenaje al Excmo. Sr. D. Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quiros

Circular 4/07

26 de enero de 2007
Gran Baile de Carnaval

Circular 5/07

8 de febrero de 2007
Viaje a Alemania

Circular 6/07

16 de febrero de 2007
Tertulia de señoras socias

Circular 7/07

23 de febrero de 2007
Peregrinación a Tierra Santa

Circular 8/07

20 de febrero de 2007
Convocatoria de elecciones para el Comité de Admisión

Circular 9/07

13 de marzo de 2007
Candidatura al Comité de Admisión

Circular 10/07

14 de marzo de 2007
Junta General Ordinaria

Circular 11/07

23 de marzo de 2007
Tertulia de señoras socias

Circular 12/07

23 de marzo de 2007
X Campeonato de Mus

Circular 13/07

19 de marzo de 2007
Tertulia de señoras socias

Circular 14/07

13 de abril de 2007
Tertulia de señoras socias

Circular 15/07

20 de abril de 2007
Día del Socio

Circular 16/07

10 de mayo de 2007
Indumentaria en el Casino durante el periodo estival

Circular 17/07

25 de mayo de 2007
I Fiesta de Primavera Verano

Circular 18/07

25 de mayo de 2007
Tertulia de señoras socias

Circular 19/07

15 de junio de 2007
Tertulias de señoras socias

Circular 20/07

8 de junio de 2007
Carta del Presidente, Fiesta Primavera Verano

Circular 21/07

18 de junio de 2007
Repetición de la I Fiesta de Primavera Verano, día 9 de julio

Circular 22/07

10 de julio de 2007
Viaje a Egipto y Dubai

Circular 23/07

20 de agosto de 2007
Viaje a Egipto y Emiratos Árabes. Ampliación plazo de inscripción

Circular 24/07

14 de septiembre de 2007
Tertulia de señoras socias

Circular 25/07

19 de septiembre de 2007
Carta del Presidente, Imposición Insignias de Oro y de Plata.
II Torneo de Golf Casino de Madrid. Normas de reservas en Restaurante Recoletos.

Circular 26/07

19 de octubre de 2007
Lotería de Navidad

Circular 27/07

26 de octubre de 2007
Tertulia de Señoras Socias



Relación de Socios Fallecidos

Desde noviembre de 2006 y durante el año 2007

SR. D. JOSÉ MANUEL RUIZ VAS-CRISTÓBAL
(† 20 de noviembre de 2006)

SR. D. ADOLFO PASTOR GARCÍA
(† 29 de agosto de 2007)

SR. D. JESÚS ALFARO GONZÁLEZ
(† 22 de noviembre de 2006)

SR. D. JAIME DE JARAIZ GARCÍA-SÁNCHEZ
(† 4 de septiembre de 2007)

PROFESOR DON MANUEL DE OYA OTERO
(† 28 de noviembre de 2006)

SR. D. FRANCISCO ARCE GÓMEZ
(† 21 de agosto de 2007)

ILMO. SR. D. JOSÉ ANTONIO ALONSO MIGUEL
(† 6 de diciembre de 2006)

SR.D. GUILLERMO PASCH ERHARDT
(† 16 de septiembre de 2007)

SR. D. JOSÉ MARÍA PÉREZ-SERRABONA Y ARANDA
(† 14 de diciembre de 2006)

SRA. D^a BERTA DE LA VEGA DE LA VEGA
(† 2 de noviembre de 2007)

SRA. D^a CONSOLACIÓN RUIZ LASECA
(† 14 de enero de 2007)

SRA. D^a ÁNGELES IGLESIAS GARCÍA
(† 23 de enero de 2007)

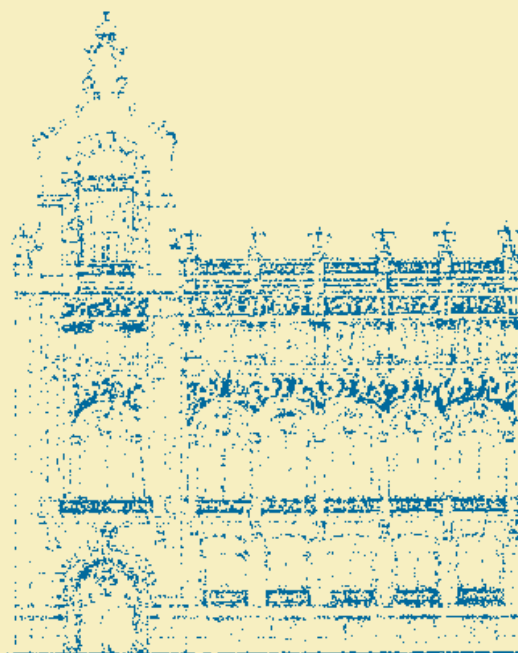
SR. D. FRANCISCO LOVACO CASTELLANO
(† 19 de marzo de 2007)

SR. D. SANTIAGO SÁINZ SETIÉN
(† 22 de abril de 2007)

EXCMA. SRA. D^a TOMASA PERERA BRAVO
(† 17 de junio de 2007)

**ILMO. SR. D. JUÁN LUIS GÓMEZ-BASCUÑANA
SÁNCHEZ**
(† 11 de julio de 2007)

EXCMO. SR. D. SANTIAGO ESTRADA SÁIZ
(† 24 de julio de 2007)



Relación de Nuevos Socios

(admitidos en los Comités de Admisión celebrados los días 29 de enero, 19 de febrero, 7 de marzo, 26 de abril, 24 de mayo, 21 de junio, 12 de julio, 13 de septiembre y 29 de octubre de 2007)

- D. ÁLVARO ABASCAL CASTAÑÓN *
D. JOSE JAVIER AGUILERA MARTÍN *
D. JOSÉ ALBIÑAÑA BOLUDA *
D^a CLOTILDE ALEGRÍA MARTÍN-CEDILLO CHOGUARD *
D. TODD ALLEN FELDMAN ***
D^a. M^a. FELISA ALONSO ANTOLÍN *
D. JOSE M. ALONSO GARCÍA DEL BUSTO *
D. JUAN A. ALONSO MARTÍNEZ ****
D. CARLOS ALONSO PÉREZ *
D. CASIMIRO ALONSO SEGURA ***
D. FRANCISCO J. ÁLVAREZ CARRERA *
D. GUILLERMO ÁLVAREZ OREJAS *
D^a. ANA ALTOLAGUIRRE *
D. GONZALO ÁLVAREZ GARRIDO *
D. EDUARDO JOSÉ ÁLVAREZ GÓMEZ *
D^a. BEATRIZ ÁLVAREZ OREJAS *
D. JOSÉ M^a. ANCOS BENAVENTE *
D. JUAN C. APARICIO SAN MIGUEL *
D^a. M^a. ICIAR ARAMBURU MÚGICA *
D. GONZALO A. ARANA AZPARREN ****
D. JUAN ANTONIO ARRIBAS CABALLERO *
D. GONZALO ASARÓN DEL PALACIO *
D. JUAN CARLOS ASTORGA MUÑOZ *
D. ENRIQUE BAIDES SÁNCHEZ *
D. FERNANDO BARRIO MARTÍNEZ *
D. DAVID BARRIOS MARTÍNEZ *
D. ÁLVARO BELTRÁN BUSTOS *
D. GUSTAVO J. BOLLINI MARAGGI *
D^a. AMAYA BRINGAS RUIZ *
D^a. SOPHIE DEL CAMPO *
D. ANTONIO CAMPOS IGLESIAS *
D. JOSÉ R. CARAMES CUATRECASAS ***
D^a. CRISTINA CARDENAL RELIMPIO *
D. JOSE MANUEL CARMONA SORIANO ****
D. DANIEL CARPINTERO DEL CERRO *
D. ARTURO CARPINTERO LÓPEZ *
D^a. ISAURA CARRASCO MOURELLE *
D^a. BEATRIZ CARRO ARBELO *
D. JUAN I. CARRO ARBELO *
D. ENRIQUE CASANUEVA NARDIZ ****
D. ANTONIO CASAS ORIO *
D. ANGEL CID GARCÍA *
D. FERNANDO COMPANY GONZÁLEZ *
D. ÁNGEL CORTINA AEDO *
D. LUIS E. COTILLA PRUDENCIA *
D. ANTIOCO CUESTA ROMERO ***
D. LUIS DÍAZ CASTELLANOS ***
D. JAVIER DÍAZ FERNÁNDEZ *
D^a. PILAR DÍAZ SANZ *
D. MIGUEL A. DÍAZ VELASCO *
D^a. ADELA DIAZBEDIA GUEVARA ***
D. JOSE IG. DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ *
D. ANTONIO DURÁN FUENTES *
D. RAÚL ESCUDERO JIMÉNEZ *
D. ALFONSO ESTEBAN FERNÁNDEZ *
D. ÓSCAR ESTEBAN FERNÁNDEZ *
D^a. MARÍA ARACELI FERNÁNDEZ GALLO *
D. FRANCISCO J. FERNÁNDEZ MONTES *
D. ÁLVARO FERNÁNDEZ QUIÑONES *
D^a. GEMA FERRÁNDEZ ILLÁN *
D. MARIANO FERRER PASCUAL *
D. FERRÁN FIGUERAS HOFFMANN ****
D. FRANCISCO L. FRANCES SÁNCHEZ *
D. JOSÉ A. FREJ JIMÉNEZ *
D. ESTEBAN FUERTES ÁLVAREZ *
D. JOSÉ ENRIQUE FÚSTER CAMPS ***
D^a. FRANCISCA GARCÍA AMADOR *
D. JOSÉ ANTONIO GARCÍA CALLE ***
D^a. M^a. LUISA GARCÍA CASTILLO *
D^a. CONCHA GARCÍA-GAVITO *
D. ÁLVARO GARCÍA-MORENO *
D. FERNANDO GARCÍA PEYDRO *
D^a. ISABEL GARCÍA PORTES *
D. ENRIQUE GARCÍA TORRES *
D^a. ANTONIA M^a. GARRIDO CALVO *
D^a. M^a. LUISA GIL GARCÍA *
D. RAMÓN GIL GIL *
D. RAMÓN GIL MATAIX *
D. JAVIER GÓMEZ MORATA *
D^a. ROSA M^a. GÓMEZ MORENO *
D. TOMÁS GONZÁLEZ DÍAZ *
D. VÍCTOR FCO. GONZÁLEZ GÓMEZ *
D. CARLOS LÓPEZ GONZÁLEZ-COBOS *
D. FERNANDO GONZÁLEZ MESONES *
D. FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA *
D. VIDAL GUERRERO MANCERAS *
D. ALFONSO HERMOSO IGLESIAS *
D. FRANCISCO HERNÁNDEZ GARCÍA *
D. SANTIAGO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ *
D. JOSE IGNACIO HERRERO CORADA *
D. JAVIER HORTELANO DE LA LASTRA ***
D. ANTONIO HUERTAS MESÍAS ****
D. JOSÉ M. DE LA INFIESTA ROLLÁN *
D. ESTEBAN ITURBURUAGA URQUIZA ***
D. JOSÉ LUIS JOLÓ RECIO *
D. SEBASTIÁN LAISECA SEGURA *
D. JUAN C. LAORDEN GÓMEZ ***
D. ENRIQUE LARA ZORNOZA *



Relación de Nuevos Socios

- D. CARLOS LASARTE ÁLVAREZ *
D. ENRIQUE A. LEJARAZU UGARTE *
D. JUÁN LEMA DEVESA ****
D. ANTONIO LLORENTE PASTOR *
D. JUAN ANTONIO LÓPEZ BAENA *
D. ANTONIO LORENTE PÉREZ-SIERRA *
D. JULIÁN LÓPEZ RAMÍREZ *
D^a. JULIA M^a. LUJÁN JIMÉNEZ *
D. ANTONIO MACHÓN DURANGO ***
D. ALBERTO MANRIQUE MARTÍN *
D^a. M^a. SOLEDAD MANSO ALONSO *
D^a. M^a. PILAR MANZANARES DEL POZO *
D. EDUARDO MARTÍN ALCALDE ***
D^a. BEATRIZ MARTÍN BRIESKORN *
D. PABLO ANTONIO MARTÍN GARCÍA *
D. IGNACIO MARTÍNEZ BURGOA ***
D. MIGUEL A. MARTÍNEZ IBORT ***
D. ROBERTO MARTÍNEZ MARTÍNEZ *
D. ANTONIO MARTÍN SANTODOMINGO *
D. CEFERINO MATATOROS GARCÍA *
D. JOSÉ M^a. MENESES CASTILLO *
D. MERIEM MEZIAN *
D. JESÚS CARLOS MIRAMÓN GARCÍA *
D. ANGUS MITCHELL ***
D. MANUEL MONCADA *
D^a. JUANA MORENO GARCÍA *
D. JOSÉ FDO. MORENO PORRAS *
D^a. ANA M^a. MONTALVO RODRÍGUEZ *
D. FERNANDO MONTERO LÓPEZ ***
D. DOMINGO NAVALMORAL SÁNCHEZ *
D. ALFONSO C. NAVAS BARCELÓ *
D. GUSTAVO NÚÑEZ MORGADES *
D. ÓSCAR NÚÑEZ MORGADES *
D. PEDRO OLAVARÍA ÍÑIGUEZ *
D. VICENTE ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ *
D. JOSE C. DE OYA JIMÉNEZ *
D^a. MARGARITA PALAU PINILLA *
D. JOAQUÍN PASCUAL COCA *
D. LUIS DE PEREDA FERNÁNDEZ *
D. JOSÉ M. PÉREZ SANCHOYERTO *
D. JOSÉ MANUEL PÉREZ VÁZQUEZ *
D. ANTONIO DE PERO IZUZQUIZA *
D. SAMUEL PIMENTEL DOMÍNGUEZ *
D. GONZALO PINILLA COCA *
D. MATÍAS PRENDES GONZÁLEZ *
D. JUAN MANUEL PRO GARCÍA *
D^a. CARMEN REYES DÍAZ *
D^a. VALLE DE LA RIVA LARA *
D. MARIANO M. RODRÍGUEZ ARCONADA *
D. DIEGO RODRÍGUEZ ROPERO *
D^a. M^a. DEL CARMEN ROLLÁN SÁNCHEZ *
D^a. MARIA SOLEDAD ROMERO CARRIÓN *
D^a. MARGARITA R. ROMERO IZQUIERDO *
D. JESÚS ROYO MORENO *
D^a. MERCEDES ROYO MORENO *
D. TOMÁS RUEDA ESTABEN *
D. MIGUEL A. RUIZ GUERRA *
D^a. ELENA RUIZ MARTÍN *
D. JUAN T. RUIZ DE VELASCO ***
D. FRANCISCO RUIZ-NICOLÍ BARAS *
D. ANTONIO SACRISTÁN Y MORENO *
D. JOSÉ C. SAEZ COLMENAREJO *
D. RAFAEL SÁENZ DE SANTA MARÍA *
D^a. ESTHER SÁEZ-BENIO JIMÉNEZ *
D. JOSÉ M. SANABRIA BONHOME *
D. JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ ALONSO *
D. LUIS M^a. SÁNCHEZ BALLESTEROS *
D. JOSÉ SÁNCHEZ BLÁZQUEZ *
D. JOSÉ A. SÁNCHEZ POSTIGO ***
D. HÉCTOR SANCHÍS MERINO *
D. ANTONIO SÁNZ SÁNCHEZ *
D. JOSÉ J. SAPENA SERRAT *
D. SANTIAGO SARANDESES *
D. RAFAEL SENÉN GARCÍA ****
D. TOMAS DE A. SERRANO ALBERCA ***
D. JAVIER SICILIA CAVANILLAS *
D. JUAN CARLOS SOLANO PÉREZ *
D. JOSÉ A. SOLER ESTEBARANZ *
D. ALFREDO TELLO INISTERRA ***
D. ANDRÉS TEMES FDEZ-RAÑADA *
D^a. ROCÍO TENA QUINTERO *
D. GUILLERMO TENA SURIANI *
D^a. CARMEN ROSA TERESA SÁNCHEZ *
D^a. MARTA TORRENTE BARREDO *
D. JUAN TORRENTE JUARANZ *
D. RODRIGO TORRES MOLINA *
D. ALFONSO TORRES SÁNCHEZ *
D. DIEGO TORRES SÁNCHEZ *
D^a. MATILDE UCEDA BERMEJO *
D. JORGE URBANO GARCÍA *
D. JOSE IG. URIARTE FERNÁNDEZ *
D^a. MARÍA URIOL FERRÁNDEZ *
D^a. GLORIA VALLEJO DÍEZ *
D. ÁLVARO VENEGAS GARCÍA *
D. PEDRO T. VICENTE HERNÁNDEZ ***
D. FRANCISCO J. VIGUERAS GLEZ *
D. IGNACIO VIZCAÍNO OCHOA *
D^a. M^a. DEL MAR ZABALA CARRETERO *
D. CÉSAR ZANGO MACÍAS *
D. DAVID ZURDO LORENZO *
D. LUIS ZURDO LORENZO *

*Transmisión de título * / Socio nuevo empresarial ** / Socio nuevo individual *** / Cambio título empresarial *****



Índice de Clubes recíprocos del Casino de Madrid

(a 25 de octubre de 2007)

ALEMANIA

ANANDA CLUB MÜNCHEN - (IAC)

Effnerstrasse 39a - 81925 München
Tel: 49 89 2060 9790 • Fax: 49 89 2060 9791
www.anandaclub.com

ANGLO-GERMAN CLUB

Harvestehuder Weg, 44 - 20149 Hamburg
Tel: 0 40 45 01 55- 12/13 • Fax: 0 40 44 77 74

BERLIN CAPITAL CLUB - (IAC)

Mohrenstrasse 30 - 10117 Berlin
Tel: 49 30 2062 976 • Fax: 49 30 2062 9789
www.berlincapitaleclub.de

BERLINER GOLF & COUNTRY CLUB MOTZENER SEE - (IAC)

Am Golfplatz 5 - 15749 Motzen - Berlin
Tel: 49 337 695 0130 • Fax: 49 337 695 0134
www.golfclubmotzen.de

DER ÜBERSEE-CLUB e.V.

Neuer Jungfernstieg 19 - 20354 Hamburg
Tel: 40 35 52 90 0 • Fax: 40 34 55 14

GOLF UND LANDCLUB BAD NEUENAH- RHRWEILER (IAC)

Grosser Weg - 53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler
Tel: 49 02641 950950 • Fax: 49 02641 950955
www.glc-badneuenahr.de

GOLFCLUB BEUERBERG E.V.

Gut Sterz - 82547 Beuerberg
Tel: 49 08179 617 ext.728 • Fax: 49 08179 5234
www.gc-beuerberg.de

HANSE LOUNGE - PRIVATE BUSINESS CLUB

Neuer Wall 19 - 20354 Hamburg
Tel: 49 40 35 00 43 3 • Fax: 49 40 32 50 92 12 / 49 40 35 00 43 43
www.hanse-lounge.de

HAVANNA LOUNGE BREMEN - (IAC)

Clubbetriebsgesellschaft mBH
Börsenhof / Am Dom 5 - 28195 Bremen
Tel: 49 421 525 0050 • Fax: 49 421 525 00555
www.havannalounge.net

HAVANNA LOUNGE BUSINESS CLUB HANNOVER - (IAC)

Georgstrasse 36 - 30159 Hannover
Tel: 49 511 30 69 345 • Fax: 49 511 30 69 346
www.hl-hannover.de

INDUSTRIE-CLUB E.V.

Elberfelder Straße 6 - 40213 Düsseldorf
Tel: 211 159 050 • Fax: 211 527 489

ROTONDA BUSINESS-CLUB - (IAC)

Saliering 32 - 50677 Cologne
Tel: 49 221 9977 500 • Fax: 49 221 9977 555
www.rotonda.de

** VEREIN BERLINER KAUFLEUTE UND INDUSTRIELLER e.V.

Ludwig Erhard Haus - Fasanenstrasse 85 - D-10623 Berlin
Tel: 49 30 72 61 08 -0 • Fax: 49 30 72 61 08 -50
www.vbki.de

WIEGAND SPORTING CLUB - (IAC)

Corneliusstrasse 3 - 10787 Berlin
Tel: 49 30 26558776 • Fax: 49 30 26558774
www.wiegandsports.com

WIRTSCHAFTSCLUB DUSSELDORF - (IAC)

Königsallee 60c - 40212 Düsseldorf
Tel: 49 211 863 226 86 • Fax: 49 221 863 226 99
www.wirtschaftsclub-duesseldorf.de

ARGENTINA

CENTRO ARGENTINO-BRITANICO

25 de Mayo 586 - 1002 Buenos Aires
Tel: (54) 11 4312 9001 / 4312 9002 / 4312 8797
Telfax: (54) 11 4511 9121

CLUB DEL PROGRESO

Sarmiento 1334 - 1041 Buenos Aires
Tel: 54 11 4571 5055 / 6815 / 7944

JOCKEY CLUB ARGENTINO

Av. Alvear 1345 - Buenos Aires 1014
Tel: 54 11 48 15 62 02 / 48 15 00 22 / 48 15 63 00
www.jockeyclub.org.ar

JOCKEY CLUB DE CÓRDOBA

AUSTRALIA

BRISBANE POLO CLUB

Naldham House, Waterfront Place
1 Eagle Street - Brisbane Q 4000
Tel: 7 3229 3766 • Fax: 7 3229 5207
www.brisbanepoloclub.com.au

CYPRESS LAKES GOLF & COUNTRY CLUB - (IAC)

Cnr. MacDonalds & Thompson Roads
Pokolbin, Hunter Valley - New South Wales 2320,
Australia
Tel: 61 249 951 805 • Fax: 61 249 951 599
www.cypresslakes.com.au

* MELBOURNE CLUB

36 Collins Street, Melbourne - Victoria 3000
Tel: 61 03 650 4941 • Fax: 61 03 650 6798

* NEWCASTLE CLUB

40 Newcomen Street - Newcastle NSW 2300
Tel: 02 4929 1224 / 9666 • Fax: 02 4929 6502
www.newcastleclub.com.au

* ROYAL AUTOMOBILE CLUB OF AUSTRALIA

89 Macquarie Street - Sydney NSW 2000 - Australia
www.raca.com.au

* ROYAL AUTOMOBILE CLUB OF VICTORIA

501 Bourke Street - Melbourne, Victoria 3000
Tel: 61 3 9944 8888 • Fax: 61 3 99 44 8299
www.racv.com.au

ROYAL CANBERRA GOLF CLUB

P.O. Box 240, Deakin West, ACT 2000
Tel: 2 6281 0879 • Fax: 2 6232 4139
www.royalcanberra.com.au



Clubes recíprocos

* TASMANIAN CLUB

132 Macquarie Street, Hobart 7000 - Tasmania
 Tel.: 61 02 252702 • Fax: 61 02 252702
www.tasmanianclub.org.au

* TATTERSALL'S CLUB

215 Queen Street, Brisbane QLD 4000
 Tel: 07 3531 8888 • Fax: 07 3221 3915
www.tattersallsclub.com

* THE ADELAIDE CLUB

165 North Terrace, Adelaide S.A. 5000
 Tel: 61 8 251 3348 • Fax: 61 8 251 2215
www.adelaide-club.asn.au

THE AMERICAN CLUB

Level 15, 131 Macquarie Street - Sydney NSW 2000
 Tel: 61 2 9241 2015 • Fax: 61 2 9251 4658
www.amclub.com.au

* THE ATHENAEUM CLUB

87 Collins Street, Melbourne, Victoria 3000
 Tel: (03) 9654 3200 • Fax: (03) 9650 3756
www.athenaeumclub.com.au

* THE COMMONWEALTH CLUB

25 Forster Crescent, Yarralumba ACT 2600
 Canberra
 Tel.: 01 06 273 3622 • Fax: 61 06 273 2188
www.commonwealth.com.au

THE FEDERAL GOLF CLUB

Gowrie Drive, Red Hill ACT - Canberra
 (P.O. Box 3039 Manuka ACT 2603)
 Tel: 61 02 6281 1888 • Fax: 61 02 6285 3140
www.fgc.com.au

* THE LAUNCESTON CLUB

61 Tamar Street - Launceston 7250 - Tasmania
 Tel: 03 6331 4011 Fax: 03 6331 1866

* THE NAVAL & MILITARY CLUB

27 Little Collins Street - Melbourne, Victoria 3000
 Tel: 3 9650 4741 • Fax: 3 9650 6529
www.nmclub.com.au

* UNION CLUB

25 Bent Street, Sydney NSW 2000
 Tel: 61 2 232 8266 • Fax: 61 2 232 1814

AUSTRIA

ST. JOHANN'S CLUB

Schuberting 4 - A-1010 Wien 1,
 Tel.: (43) 1 512 2155 • Fax: (43) 1 512 21 55 5
 e-mail: st.johanns.club@kabelnet.at

BELGICA

CERCLE DE LORRAINE

Avenue du Prince d'Orange, 51 - 1180 Bruxelles
 Tel: 32 2 574 65 25 • Fax: 32 2 574 06 15
www.cerclelorraine.be

CERCLE ROYAL "CONCORDE-PHILOTAXE"

Kasteel Den Brandt - Beukenlaan 12 - 2020 Antwerpen
 Tel: 03 825 34 52 • Fax: 03 825 59 16

CERCLE ROYAL GAULOIS ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE

Rue de la Loi, 5 - 1000 Bruxelles
 Tel : 2 500 10 80 • Fax : 2 513 99 72
 Restaurant: 2 511 67 50
www.cerclegaulois.be

CLUB INTERNATIONAL CHÂTEAU SAINTE-ANNE

Rue du Vieux Moulin, 103 - 1160 Bruxelles
 Tel.: 32 2 660 2900 • Fax: 32 2 675 5444
www.chateau-sainte-anne.be

INTERNATIONAL CLUB OF FLANDERS

Sint-Pietersplein 11 - B-9000 Gent
 Tel: 32 9 222 96 68 • Fax: 32 9 221 79 45

BERMUDAS

* CORAL BEACH & TENNIS CLUB

P.O. Box PG 200, Paget PG BX - Bermuda
 Tel: (441) 236 2233 • Fax: (441) 236 1876
www.coralbeachclub.com

BOLIVIA

CIRCULO DE LA UNION

Aspiazu 333 - 1495 La Paz
 Tel: 32 42 89 / 32 97 62 • Fax: 37 96 04

BRASIL

CLUB ATHLETICO PAULISTANO

Rua Honduras, 1400 - CEP 01428-900,
 Jardim América, São Paulo
 Tel: 5065 2000 • Fax: 5082 2296
www.paulistano.org.br

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

Avda. Presidente Antonio Carlos, 501-3º andar
 20020-010 Rio de Janeiro
 Tel.: 55 21 297 6655 • Fax: 55 21 220 3151

BRUNEI

ROYAL BRUNEI YACHT CLUB

P.O. Box 272, Bandar Seri Begawan 1902
 Negara Brunei Darussalam
 Tel: 673 2 786 267 ó 673 2 786 139 • Fax: 673 2 786 139

CANADÁ

CALGARY WINTER CLUB

4611 - 14th Street NW - Calgary, Alberta T2K 1TJ
 Tel: 403 289 5511 • Fax: 403 289 2055
www.calgarywinterclub.com

CLUB SAINT-DENIS

257, Rue Sherbrooke Est - Montréal, Québec H2X 1E3
 Tel: 1 514 288 2117 • Fax: 1 514 288 1469

CYPRESS CLUB

218 Sixth Avenue S.E. - Medicine Hat, Alberta T1A 2S5
 Tel: 403 526 2988 • Fax: 403 526 2362
www.cypressclub.ca



** MANITOBA CLUB

194 Broadway - Winnipeg, Manitoba - R3C 0R2
 Tel: 204 942 5458 • Fax: 204 945 1639
www.manitobaclub.mb.ca

MONTEFIORE CLUB

1195 rue Guy, Montréal, QC, Canada H3H 2K7
 Tel: 514 954 0776 • Fax: 514 954 5559
www.montefioreclub.com

THE CHELSEA CLUB

236 Metcalfe Street - Ottawa, Ontario K2P 1R3
 Tel: 613 254 7551 • Fax: 613 254 2575

THE MOUNT ROYAL CLUB

1175 Sherbrooke Street West - Montreal, Quebec H3A 1H9
 Tel: 514 842 5454 • Fax: 514 849 9605

* THE NATIONAL CLUB

303 Bay Street, Toronto, Ontario - M5H 2R1
 Tel: 416 364 3247 • Fax: 416 364 5666
www.thenationalclub.com

THE RANCHMEN'S CLUB

710 - 13th Avenue S.W. - Calgary, Alberta T2R 0K9
 Tel: 403 228 5885 • Fax: 403 245 8188

THE TERMINAL CITY CLUB

857 West Hastings Street - Vancouver, B.C. - V6C 1B6
 Tel: 604 681 4121 • Fax: 604 681 9634
www.tccclub.com

* THE VANCOUVER CLUB

915 West Hastings Street - Vancouver B.C. - Canada V6C 1C6
 Tel: 685 95 21 • Fax: 685 74 17
www.vanclub.com

* UNION CLUB OF BRITISH COLUMBIA

805 Gordon Street - Victoria, B.C., V8W 1Z6
 Tel: 250 384 1151 • Fax: 250 384 0538
www.unionclub.com

CHILE

CLUB CONCEPCIÓN

Av. Bernardo O'Higgins N° 544 - Casilla 1247 - Concepción
 Tel: (56) 41 75 77 00 • Fax: (56) 41 75 77 57
www.clubconcepcion.cl

CLUB DE LA UNIÓN

Av. Libertador O'Higgins 1091, Casilla 89 - D - Santiago de Chile
 Tel: 56 2 696 1101
www.clubdelaunion.cl

CLUB DE LA UNIÓN DE PUNTA ARENAS

Plaza Muñoz Gamero 716 - Casilla 1102 - Punta Arenas
 Tel/Fax: 241 489

CLUB DE VIÑA

Plaza Sucre, Casilla 17 - D - Viña del Mar
 Tel: 56 32 680016 • Fax: 56 32 972887
www.clubvina.cl

CHINA

AMBASSY CLUB SHANGHAI

1500 Central Huaihai Road - Shanghai Zip: 200031
 Tel: 86 21 64512728 • Fax: 86 21 34010814
www.ambassyclub.com.cn

BEIJING AMERICAN CLUB

• Sede en ciudad:

6-9-B, Overseas Chinese- Village,
 N° 24 Jianguo Menwai Avenue, Beijing 100022, PRC.
 Tel: 8610 6515 9525 • Fax: 8610 6515 8292

• Sede campestre:

Baixin Zhuang Cun Nan, Hou Shayu, Shun Yi District,
 Capital Paradise, Beijing 101300, PRC.
 Tel: 8610 8046 3970 • Fax: 8610 8046 3974

* BEIJING RIVIERA COUNTRY CLUB

No. 1 Xiang Jiang Bei Road - Chao Yang District
 Beijing 100015, P.R. China
 Tel: 86 10 64559505 • Fax: 86 10 64559501
www.bjriviera.com

CHANG AN CLUB - (IAC)

10 East Chang An Avenue - 100006 Beijing
 Tel: 86 10 6522 9988 • Fax: 86 10 6522 7045
www.changanclub.com

GUANGZHOU LUHU GOLF & COUNTRY CLUB - (IAC)

Lujing Road, Luhu - Guangzhou 510095
 People's Republic of China
 Tel: 86 20 8350 7777 • Fax: 86 20 8358 7777
www.luhugolf.com

SHANGHAI AMERICAN CLUB

3rd Floor, Shanghai Bund International Tower
 N° 99 Huangpu Road, Shanghai 200080
 People's Republic of China
 Tel: 8621 6595 2880 • Fax: 8621 6595 6766

* SHANGHAI RACQUET CLUB - (IAC)

Lane 555 Jinfeng Road - Hua Cao Town, Minhang District
 Shanghai 201107
 Tel: 86 21 2201 0000 • Fax: 86 21 2201 0909
www.src.com.cn

THE INTERNATIONAL CLUB - (IAC)

The Bank Centre 7th Floor - N° 189, Xiahe Road,
 Xiamen, Fujian
 Tel: 86 592 25 94 222 • Fax: 86 592 2594 333

THE SUMMIT CLUB - (IAC)

No. 8 Eastern KeHui Road - Olympic Village, Chaoyang District
 Beijing 100012 - People's Republic of China
 Tel: 86 10 64956640 • Fax: 86 10 64952844
www.chattern-glory.com

RIVERS CLUB OF TIANJIN (IAC)

28th Floor SOMO Complex
 240 Zhang Zi Zhong Road, Heping District - Tianjin 300041
 Tel: 86 22 23519888 • Fax: 86 22 25508988
www.palmerstonhotels.com

COLOMBIA

CLUB CARTAGENA

Bocagrande, Calle 4 A. n° 3-80 - Cartagena de Indias
 Apartado aéreo n° 1594
 Tel: 57 5 665 8544/665 8215

CLUB COLOMBIA

Avenida, 3 n° 16-23; Cali - Apartado 1534
 Tel: 57 2 611111



Clubes recíprocos

* CLUB EL NOGAL

Carrera 7 n° 78-96 - Bogotá, D.C.

Tel: 5 15 15 53 • Fax: 5 15 12 60

www.clubelnogal.com

CLUB EL PUENTE

Sede social en Girardot - Oficinas: Carrera 13 N° 95-40
oficina 205 - Edificio Núcleo Ejecutivo - Bogotá

Tel: 571 625 30 34 / 32 76 Fax: 571 625 31 78

GUN CLUB

Avda. 82 N° 7-97 - Bogotá, D.C.

Tel: 5 45 22 00 • Fax: 5 46 59 24

JOCKEY CLUB

Carrera 6 N° 15-18; Bogotá, D.C.

Tel: 571 534 11 20 • Fax: 571 541 20 38

LOS LAGARTOS

Diagonal 103 N° 61-80 - Bogotá, D.C.

Tel: 571 624 8555 • Fax: 571 271 9555

www.clublagartos.com

* METROPOLITAN CLUB

Calle 76 No. 2-68 Este - Santafé de Bogotá

Tel: 571 310 7595 • Fax: 571 310 6502

COREA

SEOUL CITY CLUB - (IAC)

12 Yoido-Dong, CCM Building, Youngdeungpo-ku
Seoul 150-010

Tel: 82 2 781 9600 • Fax: 82 2 786 5056 / 5214

www.seoulcityclub.co.kr

SEOUL CLUB

208, Jangchoong-dong 2-ka - Chung-ku, Seoul

Tel: 822 258 7666 / 7900 • Fax: 822 2254 5866

www.SeoulClub.org

COSTA RICA

CLUB UNION

Dos Avenidas, 1-3 - Apartado 10048-1000

San José de Costa Rica

Tel: 506 2571555 • Fax: 506 2259561

www.clubunion.com

COSTA RICA COUNTRY CLUB

Apartado N° 1896-1000 - San José, Costa Rica

Tel: 506 208 5000 / 5002 • Fax: 506 228 1281

ECUADOR

BANKERS CLUB OF GUAYAQUIL

Malecón Simón Bolívar y P. Ycaza

Edificio Banco La Previsora - Guayaquil

Tel: 51 50 66 • Fax: 51 56 88

QUITO TENIS & GOLF CLUB

Urbanización El Condado - Casilla Postal 17-01-2411 - Quito

Tel: 593 2 49 • Fax: 593 2 491254

www.quitotenisygolfclub.com

SOCIEDAD UNIÓN QUITO

Av. 12 de Octubre N° 26-86 -

(cerca del Swissôtel y Hotel Quito)

Tel: 593 2 2557910 / 911 / 912 • Fax: 593 2 2235099

EGIPTO

CAIRO CAPITAL CLUB

9, Rostom Street - Garden City

Tel: 202 795 3999 • Fax: 202 795 4264

www.cairocapitalclub.com

EL SALVADOR

CLUB CAMPESTRE DE CUSCATLÁN

Paseo General Escalón 5423 - Apartado Postal (06) 355

San Salvador

Tel: 505 265 5555 • Fax: 505 265 0281

www.clubcampestreucuscatlan.com

ESPAÑA

CASINO DE ALICANTE

Explanada, 16 - 03001 Alicante

Tel: 965 21 38 29 / 965 205 611

www.casino-de-alicante.com

CASINO DE GIRONA

Albereda, 7 - 17004 Girona

Tel: 972 20 10 85

CASINO DE TENERIFE

Plaza de la Candelaria, 12 - 38002 Santa Cruz de Tenerife

Tel: (922) 24 25 90 • Fax: (922) 29 00 14

CASINO GADITANO

Plaza San Antonio, 15 - 11003 Cádiz

Tel: (95) 6211764

CASINO NACIONAL

C/ Porvera, 6-8 - 11405 Jerez de la Frontera

Tel: 956 34 19 24 / 15 20 • Fax: 956 34 08 00

CÍRCULO CULTURAL MERCANTIL E INDUSTRIAL DE VIGO

Príncipe, 44 - 36202 Vigo

Tel: 986 45 53 44 • Fax: 986 22 56 25

www.circulomercantilvigo.com

CÍRCULO DEL LICEO

La Rambla, 65 - 08002 Barcelona

Tel: 93 318 79 25 • Fax: 93 412 27 53

www.circulodelliceo.es

* CÍRCULO ECUESTRE DE BARCELONA

C/ Balmes, 169 BIS - 08006 Barcelona

Tel: (93) 4156000 • Fax: (93) 2172855

www.circuloecuestre.es

CÍRCULO INDUSTRIAL DE ALCOY

C/ San Nicolás, 19 - 03800 Alcoy - Alicante

Tel: 96 554 06 66 • Fax: 96 554 80 51

CLUB ALPINO ESPAÑOL

Oficinas: C/ Mayor, 6 - 4ª Planta - 28013 Madrid

Tel: 91 5221400 • Fax: 91 552 7964

CLUB FINANCIERO ATLANTICO

C/ Salvador de Madariaga, 76 - 15008 La Coruña

Tel: 981 15 05 47 • Fax: 981 15 14 11

www.cfatlantico.com



CLUB FINANCIERO VIGO

García Borbón, 62 - 36201 Vigo
Tel: 986 44 72 20 • Fax: 986 44 98 86
www.clubfinvigo.com

CLUB MARITIMO DE MELILLA

Zona del Puerto, s/n - 52001 Melilla
Tel: 952 685 659 • Fax: 952 680 870
www.clubmaritimomelilla.com

GABINETE LITERARIO

Plaza de Carasco, 1 - 35002 Las Palmas de Gran Canaria
Tel: 928 369 146 / 928 372 149 • Fax: 928 380 057

LICEO CASINO

Manuel Quiroga, 21 - 36002 Pontevedra
Tel: 986 85 42 00 • Fax: 986 84 03 97
www.casinopontevedra.com

LICEO DE OURENSE

Valentín Lamas Carvajal, 5 - 32005 Ourense
Tel: 988 22 06 50 • Fax: 988 22 25 84

REAL CIRCULO DE LABRADORES Y PROPIETARIOS DE SEVILLA

C/ Pedro Caravaca, 1 - 41004 Sevilla
Tel oficinas: 954 22 66 25 • Fax: 954 56 48 94
Instalaciones deportivas: 954 27 00 05 • Fax: 954 27 57 75

REAL CLUB DE GOLF DE LAS PALMAS

Lugar Campo de Golf, 12 - 35300 Santa Brigida - Gran Canaria
Tel: 928 55 10 50 / 928 55 01 04 • Fax: 928 55 01 10

REAL CLUB DE REGATAS DE ALICANTE

Muelle del Poniente, 3 - 03001 Alicante
Tel: 965 921 250 • Fax: 965 228 542

REAL CLUB DE REGATAS DE SANTANDER

Plaza Pombo, 3 - 39003 Santander
Tel: 942 225 725 / 942 211 564 • Fax: 942 314 771

REAL CLUB NAUTICO DE GRAN CANARIA

León y Castillo, 308 - 35006 Las Palmas de Gran Canaria
Tel: 928 23 45 66

REAL CLUB NAUTICO DE SAN SEBASTIÁN

Igitea, 9 - 20003 San Sebastián
Tel: (943) 42 55 75 • Fax: (943) 43 15 65

REAL CLUB NAUTICO DE VIGO

Avenidas, s/n - (Apartado de correos 1554) - 36200 Vigo
Tel: 986 449 696 / 447 441 • Fax: 986 449 697

REAL SOCIEDAD VALENCIANA DE AGRICULTURA Y DEPORTES

Comedias, 12 - 46003 Valencia
Tel: 96 351 71 42 • Fax: 96 394 40 11
www.rsvad.com

* SOCIEDAD BILBAINA

C/ Navarra, 1 - 48001 Bilbao
Tel: (94) 423 1407 • Fax: (94) 425 0100
www.sociedadbilbaina.com

SPORTING CLUB CASINO DE LA CORUÑA

C/ Real, 83-85 - 15003 La Coruña
Tel: (98) 1221191 - 221253 • Fax: (98) 213953

ESTADOS UNIDOS

ARIZONA CLUB

201 N. Central Avenue, 37th Floor - Phoenix, Arizona 85004
Tel: 602 253 1121 • Fax: 602 253 4496
www.arizonaclub.net

* BERKELEY CITY CLUB

2315 Durant Avenue - Berkeley, CA 94704
Tel: 510 848 7800 • Fax: 510 848 5900
www.berkeleycityclub.com

CAPITAL CLUB

125 South Congress Street - 19th Floor, Capital Towers
Jackson, Mississippi 39201
Tel: 601 969 7101 • Fax: 601 355 1215

CHARLOTTE CITY CLUB

121 W. Trade Street, Suite 3100
Charlotte, North Carolina 28202-5399
Tel: (704) 334 3200 • Fax: (704) 334 1544
www.charlottecityclub.com

CINCINNATI ATHLETIC CLUB

111 Skillico Place - Cincinnati, Ohio 45202
Tel: 513 241 0096 • Fax: 513 241 2038
www.cincyathleticclub.org

EMBASSY CLUB

801 Grand Avenue Ste. 4000 - Des Moines, Iowa 50309-2762
Tel: 515 244 2582 • Fax: 515 244 6843

EXECUTIVE CLUB LAREDO

5810 San Bernardo Ave., Suite 500, Laredo, Texas 78041
Tel: 956 725 2382 • Fax: 956 725 2018
www.exclublaredo.com

FISHER ISLAND CLUB

One Fisher Island Drive - Fisher Island, FL 33109-0001
Tel: 305 535 6000 • Fax: 305 604 2395
www.hshersland.com

FORT ORANGE CLUB

110 Washington Avenue - Albany, New York 12210
Tel: 518 454 2101 • Fax: 518 452 8702

MARINES' MEMORIAL ASSOCIATION

609 Sutter Street - San Francisco, CA 94102
Tel: 415 673 6672 • Fax: 415 441 5649
www.marineclub.com

** METROPOLITAN CLUB

50 East River Center Boulevard - Covington, Kentucky 41011
Tel: 606 491 2400

* METROPOLITAN CLUB

640 Sutter Street - San Francisco, California 94102
Tel: 415 673 0600 • Fax: 415 922 2059
www.metropolitancubsf.org

PARK AVENUE CLUB

184 Park Avenue - Florham Park, NJ 07932
Tel: 973 301 8233 • Fax: 973 301 2348
www.parkavenueclub.com

PITTSBURGH ATHLETIC ASSOCIATION

4215 Fifth Avenue - Pittsburgh, Pennsylvania 15213
Tel: 412 621 2400
www.paaclub.org



Clubes recíprocos

* QUEEN CITY CLUB

331 East Fourth Street - Cincinnati, Ohio 45202
Tel: 513 621 2708 • Fax: 513 621 0802

* THE ARMY AND NAVY CLUB

On Farragut Square - 901 17th Street, N.W.
Washington, D.C. 20006-2503
Tel: 202 628 8400 • Fax: 202 785 2481

THE ASHFORD CLUB

Glenridge Highlands Two - 5565 Glenridge Connector,
Suite 100 - Atlanta, Georgia 30342
Tel: 770 951 7584 • Fax: 770 951 7587
www.ashfordclub.com

* THE BELLEVUE CLUB

525 Bellevue Avenue - Oakland, CA 94610
Tel: 510 451 1000 • Fax: 510 832 0219

* THE BUCKINGHAM ATHLETIC CLUB

440 South La Salle Street - Chicago, IL 60605
Tel: 312 665 8900 • Fax: 312 665 8955

** THE COMMERCE CLUB

34 Broad Street N.W. - Atlanta, Georgia 30303-2378
Tel: 404 525 1661 • Fax: 404 577 5075
www.thecommerceclub.org

** THE COUNTRY CLUB OF CORAL GABLES

997 North Greenway Drive, Coral Gables,
Florida 33134
Tel: 305 448 74 64 • Fax: 305 448 0543

** THE DOWN TOWN ASSOCIATION

Sixty Pine Street - New York, N.Y. 10005
Tel: 212 422 1982 • Fax: 212 809 7632

THE HARBOR CLUB - Seattle

801 2nd Ave, 15th Floor - WA 98104, Seattle
Tel: 206 625 3532 • Fax: 206 625 0686
www.harborclub.org

THE HARBOR CLUB- Bellevue

777 108th Ave. N.E., 25th Floor - WA 98004, Bellevue
Tel: 425 990 1050 • Fax: 425 990 1055
www.harborclub.org

* THE KANSAS CITY CLUB

918 Baltimore Avenue - Kansas City, Missouri 64105
Tel: (816) 421 6789

THE LAFAYETTE CLUB

59 East Market Street - York, Pennsylvania 17401
Club House: 717 848 2896
Office: 717 846 0215 Fax: 717 848 9702
www.lafayetteclub.net

THE MIAMI CITY CLUB

200 S. Biscayne Blvd. - Suite 5500
Miami, Florida 33131-2392
Tel: 305 375 2600 • Fax: 305 539 8677

THE PETROLEUM CLUB OF SAN ANTONIO

Energy Plaza, Suite 700 - 8620 North New Braunfels
San Antonio, Texas 78217
Tel: 210 824 9014 • Fax: 210 829 5443

THE PRESS CLUB OF SAN FRANCISCO

155 Sansome Street - San Francisco, California 94104
Tel: 415 986 7800 • Fax: 415 986 7871

* THE PRINCETON CLUB

15 West 43rd Street - New York, NY 10036
Tel: 212 596 1270 • Fax: 212 596 1398
www.princetonclub.com

THE RACQUET CLUB OF PHILADELPHIA

215 South Sixteenth Street - Philadelphia, PA 19102
Tel: 215 735 1525 • Fax: 215 735 4805
www.rcop.com

* THE RAINIER CLUB

820 Fourth Avenue - Seattle, Washington 98104
Tel: 206 296 6848 • Fax: 206 296 6865
www.therainierclub.com

THE RIVER CLUB

One Independent Drive - Suite 3500
Jacksonville, Florida 32202
Tel: (904) 554 1111 • Fax: (904) 550 0546

THE STOCK EXCHANGE LUNCHEON CLUB

11 Wall Street - New York, NY 10005
Tel: 212 544 6855 • Fax: 212 544 7007

THE TOLEDO CLUB

235 14th Street - Toledo, Ohio 43624
Tel: 419 243 2200 • Fax: 419 521 6876

THE UNION CLUB OF BOSTON

8 Park Street - Boston, Massachusetts 02108
Tel: 617 227 0589 • Fax: 617 227 2516
www.unionclub.org

* THE UNIVERSITY CLUB

One West 54th Street - New York, N.Y. 10019
Tel: 212 247 2100 • Fax: 212 586 9095
www.universityclubny.org

THE UNIVERSITY CLUB

1034 South Brentwood Boulevard,
Saint Louis, Missouri 63117
Tel: 1 314 725 2222 • Fax: 1 314 725 8702

THE UNIVERSITY CLUB OF DENVER

1673 Sherman Street - Denver, 80203 Colorado
Tel: 303 861 4267 • Fax: 303 861 2723

THE UNIVERSITY CLUB OF PASADENA

175 North Oakland Avenue - Pasadena,
California 91101-1713
Tel: 818 795 5157 • Fax: 818 795 1784
www.universityclubpasadena.com

* THE UNIVERSITY CLUB OF WASHINGTON

1135 16th Street, NW - Washington,
D.C. 20036-4801
Tel: 202 862 8800 • Fax: 202 296 2547
www.universityclubdc.com

THE WAUSAU CLUB

309 McClellan Street - Wausau, Wisconsin 54403
Tel: 715 845 2131 • Fax: 715 848 5115
www.wausauclub.com



TOPA TOWER CLUB

300 Esplanade Drive - Suite 901, Oxnard
93030 California
Tel: 805 983 7777 • Fax: 805 278 1897
www.TopaTowerClub.com

UNIVERSITY CLUB

924 East Wells Street - Milwaukee, WI 53202
Tel: 414 271 2222 • Fax: 414 271 9224

* UNIVERSITY CLUB OF CHICAGO

76 East Monroe Street - Chicago, Illinois 60603-3102
Tel: 312 726 2840 • Fax: 312 726 0620
www.ucco.com

* WASHINGTON ATHLETIC CLUB

1325 Sixth Avenue, Seattle, WA 98101
Tel: 206 464 3068 • Fax: 206 464 1392
www.wac.net

WORLD TRADE CLUB

101 The Embarcadero, Suite 123 (*Direccion temporal)
San Francisco, CA 94105
Tel: 415 981 1254 • Fax: 415 981 2008
www.worldtradeclub.org

FIJI

* DEFENCE CLUB

G.P.O. Box 49 - Suva, Fiji
Tel: 305058

FILIPINAS

CASINO ESPAÑOL DE MANILA

855 Teodoro M. Kalaw Street - Ermita, Manila
Tel: 63 2 525 76 04 / 63 2 524 55 08 • Fax: 63 2 524 55 08

EAGLE RIDGE GOLF & COUNTRY CLUB

Javalera, General Trias, Cavite
Tel: 046 975 0003
046 975 0005 • Fax: 046 975 0505

GREENLANDS SPORTS RESORT

Zeppelin Street, Balibago - Angeles City
Tel: 63 45 892 5610
63 45 522 5289 • Fax: 63 45 522 5242
www.greenlandsresort.com

THE ROCKWELL CLUB

23 Amoroso Drive - Rockwell Center - Makati City
Tel: 632 897 8310 / 632 756 1516 • Fax: 632 897 8372
www.rockwell.com.ph

TOWER CLUB - (IAC)

33rd and 34th Floors, Philamlife Tower
8767 Paseo de Roxas Avenue - Makati City, Manila
Tel: 632 8857085 • Fax: 632 8857090

FRANCIA

CERCLE DE L'UNION INTERALLIÉE

33, Rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris
Tel: 1 42 65 96 00 • Fax: 1 42 65 70 34
www.cercle-interalliee.fr

* SAINT JAMES PARIS

43, avenue Bugeaud - 75116 Paris
Tel: 1 44 05 81 81 • Fax: 1 44 05 81 82
www.Saint-James-Paris.com

* THE TRAVELLERS

25, Avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris
Tel: 1 45 59 75 00 • Fax: 1 45 62 95 16

GRECIA

THE ATHENS CLUB

11, Eleft. Venizelos Av. - 105 64 Atenas
Tel: 324 2611

GUATEMALA

HACIENDA NUEVA COUNTRY CLUB

Km. 25, Ruta Nacional 18, carretera a Mataquescuintla,
San José Pinula, Guatemala
Tel: 502 634 8015 al 17 y 502 634 8050 al 52 • Fax: 502 634 3194
www.HaciendaNueva.com

HOLANDA

** DE INDUSTRIEEL GROOTE CLUB

Dam 27, 1012 JS Amsterdam
Tel: 20 624 22 20 • Fax: 20 638 41 66
www.igc.nl

NIEUWE OF LITTERAIRE SOCIETEIT DE WITTE

Plein 24 - 2511 CS 'S-Gravenhage (The Hague)
Tel: 360 79 33 • Fax: 360 69 67
www.societeitdewitte.nl

HONG KONG

KOWLOON CRICKET CLUB

10 Cox's Road, TST, Kowloon, Hong Kong
Tel: (852) 2567 4141 / 2 • Fax: (852) 2511 1432

PACIFIC CLUB

Harbour City, Tsim Sha Tsui, Kowloon
Tel: 2118 1828 • Fax: 2118 0208
www.pacificclub.com.hk

THE KOWLOON CLUB - (IAC)

15th Floor, East Wing - New World Office Building
24 Salisbury Road, Tsim Sha Tsui - Kowloon, Hong Kong
Tel: 852 2569 2816 • Fax: 852 2511 1050
www.kowloonclub.com.hk

INDIA

THE CLASSIQUE CLUB

- Oficinas: Unique Centre, 5th Floor, 15 Waterfield Road, Bandra (West) - Mumbai - 400 050
Tel: 695 5550 / 640 0101 / 640 0202 • Fax: 645 8775
- Club: Adjacent to Raheja Classique Complex, Link Road, Oshiwara, Adheri (West), Mumbai - 400 053

THE COUNTRY CLUB

6-3-1219, Begumpet, Hyderabad - 500 016
Tel: 23403393 / 23415150 / 23401505 • Fax: 040 - 23406854
www.countryclubindia.com



Clubes recíprocos



* THE PRESIDENCY CLUB "FAIRLAWNS"

23, Eithiraj Salai, (C-IN-C Road) - Chennai - 600 105
Tel: 822 68 81 • Fax: 044 - 828 14 32

* UMED CLUB

Gaushala Sports Complex - Jodhpur - 342 001
Tel: 291 22610 / 43635 • Fax: 91 291 35349 www.umedclub.com

INDONESIA

FINANCIAL CLUB JAKARTA

Graha Niaga - 27th-28th Floor - Jalan Jendral Sudirman Kaveling 58
- Jakarta 12190

Tel: 62 21 2505090 & 2505190 • Fax: 62 21 2505091
www.financialclub.co.id

HERITAGE CLUB

Wisma Bumi Bapindo - Jalan Jendral
Basuki Rakhmat 129-137 - Surabaya
Tel: 51 5 51 91 41 • Fax: 51 5 51 67 55

JAKARTA AMERICAN CLUB

Wisma 46 Kota BNI Kavling 1
Jalan Jendral Sudirman, Jakarta
Tel: 62 21 574 6608 • Fax: 62 21 574 6609
www.amerclubil.com

MERCANTILE ATHLETIC CLUB - (IAC)

Penthouse Floor, World Trade Centre
Jalan Jendral Sudirman, Kav. 31, Jakarta 12920, Indonesia.
Tel: 62 21 521 1520 • Fax: 62 21 521 1533
www.macjakarta.com

MERCANTILE CLUB - (IAC)

17/F., Wisma BCA, Jalan Jendral Sudirman - Kav. 22-23,
Jakarta 12920, Indonesia.
Tel: 62 21 571 0888 • Fax: 62 21 571 0556

IRLANDA

* THE STEPHEN'S GREEN HIBERNIAN CLUB

9 St. Stephen's Green - Dublin 2
Tel: 555 1 677 47 44 • Fax: 555 1 677 42 02
www.sghc.ie

ITALIA

CIRCOLO ARTISTICO TUNNEL

Via Garibaldi, 5 - 16124 Genova
Tel: (010) 2770074 / 2770069 / 2770008

CIRCOLO SOCIETÀ DELL'UNIONE

Accademia 878 - Dorsoduro - 30123 Venezia
Tel • Fax: 41 522 5005

JAPON

CITY CLUB OF TOKYO - (IAC)

Place Canada, 3-38 Akasaka - 7-chome, Minato-ku
Tokio 107-0052
Tel: 81 3/5401-1121 • Fax: 81 3/5404-8550
www.cityclub.co.jp

KOBE CLUB

15-1 Kitano-cho 4-chome - Chuo-ku, Kobe 650-0002
Tel: 078 241 2588 • Fax: 078 291 8054

TOKYO AMERICAN CLUB

2-1-2, Azabudai, Minato-Ku, Tokyo 106, Japon.
Tel.: 81 3 52245674 • Fax: 81 3 5385 28 88
www.tac-club.org

LUXEMBURGO

CERCLE MUNSTER

5-7, Rue Munster - L-2160 Luxembourg
(Grand-Duché de Luxembourg)
Tel: 352 47 06 45 • Fax: 352 47 25 87
www.munster.lu

MALASIA

BANKERS CLUB (IAC)

Penthouse, Amoda Building, 22 Jalan Imbi
55100 Kuala Lumpur
Tel: 60 3 214-24166 • Fax: 60 3 214-23985

MALTA

CASINO MALTESE

247 Republic Street - Valletta VLT 04
Tel: 25 30 02 / 23 45 56

MARRUECOS

** ROYAL GOLF RABAT DAR-ES-SALAM

Rabat, Marocco
Tel: 546 92 - 546 93 • Fax: 212 37 75 76 71

MEXICO

CASINO ESPAÑOL DE MEXICO

Isabel La Católica 29 - Centro, Delegación Cuauhtemoc
06000 México, D.F.
Tel: 512 08 93 / 512 23 82 • Fax: 510 29 67

CLUB DE BANQUEROS DE MEXICO

16 de septiembre n° 27, Esquina con Bolívar, Col. Centro
C.P. 06000, Mexico D.F.
Tel.: 52 5 722 4200 • Fax: 52 5 722 4255
www.clubbanqueros.com.mx

** CLUB DE EMPRESARIOS DE PUEBLA

Av. Hermanos Serdán, 141 - Puebla 72140
Tel: 52 222 249 89 00 • Fax: 52 222 248 24 24
www.clubempresarios.com

EL PALOMAR COUNTRY CLUB

Paseo de la Cima N° 437 - Fracc. El Palomar Country Club
Guadalajara, Jalisco 45640
Tel: 5 684 4434 / 684 4436 • Fax: 5 684 2411

REAL CLUB ESPAÑA

Av. Insurgentes Sur 2390 - San Angel 01000
México, D.F.
Tel: 5550 3488 / 5550 3589 • Fax: 5550 9425
www.clubspana.com.mx

THE UNIVERSITY CLUB OF MEXICO

Paseo de la Reforma, 150 - 06600 México, D.F.
Tel: 525 566 2266 • Fax: 525 705 0881
www.universityclub.com.mx



UNIVERSITY CLUB DE GUADALAJARA

Av. Libertad 1823 entre Atenas y Moscú
Colonia Americana - Guadalajara, Jalisco
Tel y Fax: 1 33 38 26 57 38

NUEVA ZELANDA

* AUCKLAND CLUB

P.O. Box 187 - 34 Shortland Street
Tel: 9 305 1526 • Fax: 9 366 7168
www.aucklandclub.co.nz

* THE NORTHERN CLUB

19 Princes Street - Auckland
Tel: 579 4755 • Fax: 502 0909
www.northernclub.co.nz

* WELLESLEY CLUB INC.

2-8 Maginnity Street - (P.O. Box: 308) - Wellington
Tel: 04 474 1508 • Fax: 04 475 1913 www.tbwellesley.co.nz

PANAMA

CLUB UNION, S.A.

Apartado 7387 - Zona 5, Panamá
6 Calle Tomás Gabriel Duque - Punta Paitilla
Tel: 263 6980 • Fax: 263 5261
www.club-union.com.pa

PARAGUAY

YACHT Y GOLF CLUB PARAGUAYO

Avenida del Yacht - Lambaré - Asunción
Tel: 55 216 / 8 • Fax: 56 153
www.hotelyacht.com.py

PERU

CLUB EMPRESARIAL

Centro Empresarial Camino Real
Vía Principal n° 165 - Torre Real 3 - San Isidro - Lima
Telefax: 215 9000
www.clubempresarial.com.pe

POLONIA

CLUB POLSKIEJ RADY BIZNESU (IAC)

(Sobanski Palace) - Al. Ujazdowskie 13, 00-567 Varsovia
Tel: 48 22 525 6669 / 64 • Fax: 48 22 525 6777
www.kprb.pl

PORTUGAL

GRÉMIO LITERÁRIO

Rua Ivrens, 37 - 1200 Lisboa
Tel: 3 47 56 66 • Fax: 3 42 87 88

* PALÁCIO BELMONTE (HOTEL)

Pátio Dom Fradique n° 14 - 1100 - 624 Lisboa
Tel: 351 21 881 6600 • Fax: 351 21 881 6609
www.portugalvirtual.pt/belver

** THE ROYAL BRITISH CLUB

Rua Da Estrela, 8 - 1200 Lisboa
6 Apartado 126 - 2765 Estoril
Tel: (01) 4 68 17 12 • Fax: (01) 4 68 16 74

REINO UNIDO

BROCKET HALL GOLF CLUB - (IAC)

Welwyn, Hertfordshire - AL8 7XG
Tel: 44 1707 335 241 • Fax: 44 1707 375 166
www.brocket-hall.co.uk

* CARLTON CLUB

69 St. James's Street - London SW1A 1PJ
Tel: 44 207 493 1164 • Fax: 44 207 495 4090
www.carltonclub.co.uk

** CITY UNIVERSITY CLUB

50 Cornhill, London EC3V 3PD
Tel: 44 20 762 685 71 • Fax: 44 20 762 685 72
www.cityuniversityclub.co.uk

LONDON CAPITAL CLUB - (IAC)

15 Abchurch Lane - London EC4N 7BW
Tel: 44 20 7717 0088 • Fax: 44 20 7717 0099
www.londoncapitalclub.com

* OXFORD AND CAMBRIDGE CLUB

71 Pall Mall, London SW1Y 5HD
Tel: 44 20 7950 5151 • Fax: 44 20 7950 9490
www.oxfordandcambridgeclub.co.uk

* THE REFORM CLUB

104 Pall Mall, London SW1Y 5EW
Tel: 020 7747 4600 • Fax: 020 7950 9467
www.reformclub.com

* THE ROYAL AUTOMOBILE CLUB

89 Pall Mall - London SW1Y 5HS
Tel: 20 7950 2345 • Fax: 20 7976 1086
www.royalautomobileclub.co.uk

** THE ROYAL COMMONWEALTH SOCIETY

18 Northumberland Avenue - London WC2N 5BJ
Tel: 171 950 6733 • Fax: 171 950 9705
www.rcsint.org

THE SHEFFIELD CLUB

Tapton Hall - Shore Lane, Fulwood Road - Sheffield S10 3BU
Tel: 114 266 0051

* THE TRAVELLERS CLUB

106 Pall Mall - London SW1Y 5EP
Tel: 020 7950 8688 • Fax: 020 7950 2019
www.thetravellersclub.org.uk

THREE ALBION CLUB

Leeds, LS1 6JL - New Yorkshire
Tel: 44 115 245 5467 • Fax: 44 115 245 0755
www.threealbionplace.co.uk

WIG AND PEN CLUB

229/230 Strand, London WC2R 1BA
Tel: 071 555 6864 / 071 583 7255

* THE NEW CLUB (Escocia)

86 Princes Street - Edinburgh EH2 2BB
Tel: 151 226 4881 • Fax: 151 225 9649
www.newclub.co.uk

* THE WESTERN CLUB (Escocia)

32 Royal Exchange Square - Glasgow G1 3AB
Tel: 141 221 2016 • Fax: 141 248 6650
www.westernclub.co.uk



Clubes recíprocos



ULSTER REFORM CLUB (Irlanda del Norte)

4 Royal Avenue - Belfast BT1 1DA
Tel: 1232 32 34 11 • Fax: 1232 51 28 33
www.ulsterreformclub.com

* VICTORIA CLUB (Jersey)

Beresford Street - Jersey JE2 4WN (St. Helier)
Tel: 1534 25381 Fax: 1534 874700

REPÚBLICA DOMINICANA

SANTO DOMINGO COUNTRY CLUB

Av. Isabel Aguiar, s/n - Santo Domingo
Tel: 530 6606 • Fax: 531 7698

RUSSIA

MONOLITH FAMILY CITY CLUB - (IAC)

39 Bolshaya Grouzinskaya - Moscow 123056
Tel: 7 495 7751488 • Fax: 7 495 253 4440

SINGAPUR

* ADMIRALTY RESORT & COUNTRY CLUB

Admiralty House, 345 Old Nelson Road, Sembawang
Singapore 758692
Tel: 755 66 66 • Fax: 752 11 94 www.arec.com.sg

THE EXECUTIVES' CLUB

65 Chulia Street No 33-01 - OCBC Centre - Singapore 049513
Tel: 65 6532 4827 • Fax: 65 6532 6265
www.the-executives-club.org.sg

THE PINES

30 Stevens Road - Singapore 257840
Tel: 65 753 8822 • Fax: 65 753 3229

SUDAFRICA

PRETORIA CLUB

Sidney Avenue Waterkloof, P.O. Box 95532 Waterkloof 0145
Tel: 46 62 41 • Fax: 46 17 01

* RAND CLUB

33 Loveday Street, Johannesburg 2001
6 P.O. Box 1032, Johannesburg 2000
Tel: 27 11 834 85 11 • Fax: 27 11 834 12 47
www.randclub.co.za

THE COUNTRY CLUB JOHANNESBURG

• Sede en Auckland Park:
P.O. Box 91028, Auckland Park, 2006 - 6 1 Napier Road, Auckland Park, 2006 Johannesburg, South Africa.
Tel: (27) 11 710 6400 • Fax: (27) 11 729 6947
• Sede en Woodmead:
P.O. Box 272 Rivonia, 2128 6 Corner Lincoln Road & Woodland Drive - Woodmead 2128.
Tel: 27 11 202 1600 • Fax: 27 11 807 0592
www.cj.co.za

SUECIA

** THE ROYAL BACHELORS' CLUB

Skyttegatan 1 - 412 56 Göteborg
Tel: 46 51 20 17 32 • Fax: 46 51 20 10 74
www.bachelors.se

SUIZA

CLUB ZUM RENNWEG (IAC)

Fortunagasse 13 - 8001 Zurich
Tel: 41 43 4972 160 • Fax: 41 43 4972 159
www.clubzumrennweg.ch

TAILANDIA

THE BRITISH CLUB

189 Surawongse Road - Bangkok 10500
Tel: 254 0247 / 254 2592 • Fax: 255 1560

TAIWAN

EXCHANGE CLUB

Hung Kuo Building B1 - 167 Tun Hua North Road - Taipei
Tel: 2 2718 9918 • Fax: 2 2718 9925

LANDMARK CLUB (SLP)

B1, No. 88, Chung Shan North Road, Sec. 6
Taipei, Taiwan R.O.C
Tel: 2 835 9696 • Fax: 2 835 3171

URUGUAY

CLUB DE GOLF DEL URUGUAY

Bulevar Artigas, 379 - Montevideo, Uruguay - Casilla de Correos 339
Tel: 59 82 701721

** CLUB URUGUAY

Sarandí 584 - Montevideo
Tel: 95 78 20 6 95 70 32 • Fax: 95 12 47

VENEZUELA

CARACAS COUNTRY CLUB

Av. Principal Country Club - Caracas 1060 - Venezuela
Tel: 582 262 16 02 / 261 29 15 • Fax: 582 2 85 30 05

ZIMBABWE

* BULAWAYO CLUB

Cnr. 8th Avenue / Fort Street - P.O. Box 588 - Bulawayo

& "EN EL MAR"

* THE WORLD

El club es un barco que viaja a los más exóticos destinos alrededor del mundo y navega durante un año.

• Base Central:

5200 Blue Lagoon Drive, Suite 790,
Miami, Florida 33126
Tel: 1 305 264 9090 • Fax: 1 305 264 5090

Los Señores Socios que deseen utilizar los servicios de los Clubes anteriormente citados, deben solicitar la tarjeta de correspondencia en la Secretaría del Casino en su horario habitual.

*Alojamiento propio
**Convenio con Hoteles

A SU SERVICIO

Nuestra Sociedad

Antena de Plata a toda una vida de cultivo, promoción y difusión de la cultura

Cada año, la Federación de Asociaciones de Profesionales de Radio y Televisión entrega sus ya prestigiosas Antenas de Plata. En esta edición, uno de los premiados con la "Antena de Plata Extraordinaria" fue Mariano Turiel de Castro, Presidente del Casino de Madrid, "en reconocimiento a la ingente labor cultural desarrollada en su larga trayectoria profesional como periodista, escritor y miembro de destacadísimas instituciones, entre ellas, el Casino de Madrid, entidad que preside".

En el emotivo acto, el Presidente del Casino, Mariano Turiel de Castro, tras recibir el galardón, pronunció unas palabras en la que no faltó el recuerdo a su padre Don Daniel, al que citó para recordar que "la mayor felicidad que puede gozar una persona consiste en trabajar en aquello que más le gusta". Y añadió: "pues yo he tenido la fortuna de trabajar siempre, desde muy joven hasta hoy, en aquellas tareas que más me han ilusionado; en mi doble vertiente profesional, (tanto la farmacéutica como la periodística), en la docencia por un lado y en el ámbito de la cultura por otro".

También tuvo el Presidente del Casino de Madrid, palabras de recuerdo afectuoso para sus compañeros, "que han sido, a la vez, sabios, maravillosos maestros y amigos entrañables", y citó a Ricardo Fernández de la Torre (q.e.p.d.), en Tele-

visión Española, y en la radio, a Enrique Beotas, "cuya vida guarde Dios muchos años, como antes se decía, a cuyo lado he aprendido, y sigo aprendiendo, prácticamente, cuanto sé de este medio".

En otro momento de su intervención, Turiel de Castro comentó que "la única posibilidad de hacer algo valorable, es realizar una labor de equipo; y por eso, precisamente, yo quiero dedicar y compartir esta Antena de Plata con todos los compañeros con los que he trabajado, y muy especialmente a los de la *La Robotica*, programa que pronto cumplirá veinte años en antena".

La entrega de las Antenas de Plata, que también reconocieron la labor de Víctor Arribas, Alfredo Urdaci, Ramón Pi, Agustín Herranz, Begoña Alegría, Victoriano Valencia, programa El Foro, José Manuel Rodri y Getafe Club de Fútbol, estuvo enmarcada en los actos de la festividad de San Gabriel Arcángel, patrón de la Radio y la Televisión.



A SU SERVICIO

Nuestra Sociedad

Clases de Baile en el Casino de Madrid

Desde hace cinco años, los socios del Casino tiene la posibilidad de emular, o al menos intentarlo, a la que fue, para muchos, la mejor pareja de baile de todos los tiempos: Ginger Rogers y Fred Astaire. Semanalmente, en el Salón Duque de Osuna, se imparten clases de Baile de Salón; hemos asistido a una de ellas y hablado con una de las profesoras: Marta Villegas.

Legamos puntuales a la clase. Son las ocho de la tarde de un martes de noviembre. Cinco parejas se mueven a ritmo de cha-cha-chá siguiendo las instrucciones de los profesores, Marta y Alberto. Se ríen, se concentran, alguna incluso se queja de un pisotón... el ambiente es magnífico, la clase sólo se ve interrumpida por la llegada de una nueva pareja que es recibida por las demás con un "¡felicidades abuelos!": vienen de conocer a su primer nieto.

"El ambiente es magnífico, como veis; la gente se divierte, hace amigos y, enci-

ma, aprende a bailar", dice Marta, la profesora de Bailes de Salón que, pronto, también recibirá a la cigüeña, "estoy de siete meses, pero no tengo problemas para bailar, creo incluso que al bebé le gusta, ¡se mueve mucho!". Marta hizo la carrera de Ballet Clásico, aunque pronto se decantó por una modalidad más moderna: rock and roll acrobático, ha participado en diversos musicales, y lleva varios años enseñando a bailar a los socios del Casino. "El estilo de baile que impartimos en el Casino —nos cuenta Marta— es el llamado baile social, nada que ver con el baile de competición, ese que ahora se ha puesto tan de moda en la televisión".

¿Cuánto tiempo se tarda en aprender a bailar?, le preguntamos. "Uff, el tiempo de aprendizaje depende absolutamente de los alumnos y, por supuesto, de la habilidad innata de cada uno; lo que tengo muy claro, en estos años de profesorado, es que si se tiene interés, se aprende más rápido. Y también que hay que querer aprender a bailar, que nadie venga obligado por su pareja, porque ese no aprenderá nunca".

Las clases que en la actualidad se imparten en el Salón Duque de Osuna, comprenden bailes latinos (bachata, merengue, cha-cha-chá... "todo lo que implique cadera") y otros ritmos como vals, tango, rock and roll, swing... "Lo normal es que los asistentes vengan en pareja, aunque por supuesto pueden asistir de manera individual, de hecho mezclamos a los alumnos".

Las Clases de Baile se celebran en el Salón Duque de Osuna.





Marta también nos dice que “a veces hay que ser un poco psicólogo, en cuanto ves bailar a alguien, enseguida te das cuenta de cómo es; sin duda, el carácter se refleja en el baile”. Es cierto, en nuestra experiencia como asistentes a una clase vemos pronto al que le gusta mandar, al tímido, al alegre... “Llevo ya tres o cuatro clases y estoy encantadísima, me lo paso pipa”, nos dice una sonriente socia, a la que acompaña su marido, que también afirma pasárselo muy bien. “Poned por favor que esto es divertidísimo, que se animen más socios, que es una oferta estupenda esta que nos hace el Casino de disponer de unos profesores tan buenos y tan majos”.

Junto con Marta Villegas y Alberto de la Muela, que imparten las Clases de Baile de Salón, está Carmen de la Rosa, profesora de Tango. Los tres nos recuerdan que las inscripciones están abiertas; quien lo desee, puede pedir información en la Secretaría del Casino, o bien en los teléfonos 626 631 992 / 661 814 698.



El estilo de baile que se imparte en el Casino es el llamado social, muy diferente al baile de exhibición. A la izquierda, Marta Villegas profesora de baile.



A SU SERVICIO

Nuestra Sociedad

Las Tertulias del Casino

El Casino de Madrid sigue acogiendo las habituales Tertulias y sus múltiples convocatorias y actividades. A ellas acuden periódicamente los socios para compartir conocimientos, materias, saber y también ratos de ocio. Las hay para todos los gustos y preferencias, y aunque todas tienen puntos en común, destaca por encima de todos, la cordialidad. Literaria, Taurina, Musical, Marinera, Foro Generación del 78, Señoras Socias... cada una en función de las aficiones de cada persona.



Tertulia de Señoras Socias

Es una cita para marcar en la agenda. Siempre se celebra los primeros lunes de cada mes en el Salón La Glorieta y es una forma de combinar la amistad, la charla con una agradable merienda en la que no falta un Té calentito, que hace de cualquier tarde desapacible un entrañable y ameno encuentro. Eso sin olvidar la bollería que endulza todas las reuniones, siempre amables y distendidas.



En la última de ellas, las damas casinistas tuvieron un inesperado obsequio que provocó caras de sorpresa y sonrisas en todas las socias. "¡Claro, cómo no? A mi me encantan los regalos. Es más, no conozco a nadie que no le gusten y éste además

es muy bonito y muy ponible", comentaba una de ellas a la Revista. Se trataba de Pashminas, con un diseño muy actual y de diferentes colores.



Tertulia Taurina

Por su parte, la tertulia taurina celebró, ultimamente, dos interesantes reuniones con sendos invitados. A la primera de ellas asistieron más de una veintena de personas, entre las que se encontraban varias que en su día

fueron invitados y ahora ya forman parte de la cita, como el director de la Escuela taurina de Madrid, Felipe Díaz Murillo; el gerente del Consejo taurino de la Comunidad de Madrid, Pedro Gómez Ballesteros; el crítico taurino Luis García, y la doctora en derecho y profesora del C.E.U, Beatriz Badorrey. Se celebró el 4 de octubre y a ella asistió como invitado Rafael Cabrera Bonet que es médico, vicepresidente de la Unión de bibliófilos taurinos, director del aula taurina universitaria del C.E.U, conferenciante, aficionado a los toros y también crítico taurino de la cadena COPE, y en calidad de tal, acudió al Casino. Cabrera hizo un repaso de los acontecimientos más significativos observados en sus desplazamientos a las diferentes ferias de toros. En la tertulia se habló también del significado que tuvo el regreso de José Tomás, el panorama de los novilleros y su trayectoria profesional, y del futuro de la fiesta y de cómo se presenta la temporada taurina para el año 2.008, entre otros muchos.

La otra reunión fue el 15 de noviembre y con Victoriano del Río, como ponente invitado. Victoriano del Río, es ganadero de reses bravas de encaste Domecq, teniendo la ganadería en Guadalix de la Sierra, en Madrid. En los últimos años, está consiguiendo triunfos en las plazas de toros por la bravura de sus reses.

Foro Generación del 78

Son los casinistas más jóvenes, llenos de inquietudes y que encuentran en esta Institución el lugar idóneo para realizar sus tertulias. Además, sus actividades van más allá del Casino. Como ejemplo está la participación de Foro Generación del 78 en la octava edición del Encuentro Internacional de Jó-



Imágenes de la visita de la Tertulia Musical a la ciudad burgalesa de Covarrubias.

venes Europeos. Tres de sus miembros viajan a Berlín, donde pudieron compartir experiencias con otros jóvenes de diferentes nacionalidades europeas. En esta academia de verano, los jóvenes tienen la oportunidad de exponer sus ideas y debatir acerca del proyecto común que debe ser la Unión Europea. Durante una semana de trabajo e intercambio de experiencias analizaron junto a prestigiosos políticos, empresarios y personalidades del mundo académico y las relaciones internacionales, lo que debería ser el futuro de la UE.

Tertulia Literaria Natalio Rivas

Los socios que se reúnen en la Tertulia Literaria Natalio Rivas, y lo hacen con una periodicidad semanal y la cita se produce las mañanas de cada jueves. Estos han sido sus últimos ponentes: Eugenio Ull Pont, Profesor de Derecho Constitucional, cuya presentación corrió a cargo de Jesús López Medel, Catedrático de Derecho Natural y Filosofía del Derecho. Registrador de la Propiedad, General Consejero Togado del Ejército del Aire y Premio Nacional de Literatura; José Ignacio de Valenzuela Poblaciones, Doctor en Derecho, habló sobre “Reflexiones sobre la vida de Jesús, según el último libro del Papa Benedicto XVI”, presentado por el Filósofo y el Teólogo, Amadeo Hernández García; Antonio Fúster Lamelas, Periodista y director de la revista Cherteston, que habló sobre “Defensa de los principios y valores de la revista Cherteston”; con Vicente Bosque Hita, Coronel de Aviación como presentador; Jesús López Medel, con el tema “Educación para la ciudadanía. La objeción de conciencia”, presentado por José Ignacio de Valenzuela Poblaciones, Doctor en Derecho; Juan Moro López, Director adjunto del Banco Mundial para tratar el tema “Búsqueda de la excelencia de las empresas españolas ante la globalización” con la presentación de Juan Arencibia Rocha, Técnico Comercial del Estado y Economista del Estado; Concha Gar-

cía Miranda y Rivas, Periodista y Doctora por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense con el tema “La época de Doña Emilia Pardo Bazán y sus vivencias”, presentada por el Periodista José Luis Yzaguirre; y, por último, Leandro Alfonso de Borbón Ruiz Austria, Infante de España, que habló sobre “Alfonso XIII, ese Rey desconocido”. En este caso la presentación fue labor de Emilio Bonelli García-Morente, Abogado del Estado.

Tertulia Musical Tomás Marco

En esta ocasión, los socios de la Tertulia Musical Tomás Marco, al igual que Foro Generación del 78, no han ceñido su actividad a las tertulias propiamente dichas y han decidido “ampliar horizontes”. Invitados por la Embajada de Noruega, viajaron a la ciudad de Covarrubias (Burgos) para acudir al concierto que la Fundación Princesa Kristina ofrece anualmente en la Colegiata, donde está enterrada la Princesa, que se casó en Valladolid con el Infante de Castilla Felipe, hermano del rey Alfonso X el Sabio, en el año 1258. En la visita, y tras el concierto ofrecido por el Cuarteto de cuerda de Nidaros, compuesto por cuatro jóvenes artistas (todas ellas mujeres, dos violines, una viola y un chelo), se celebró la ofrenda floral ante la estatua erigida frente a la Colegiata.

Tertulia de los Amigos de las Artes, del Casino de Madrid

Desde estas páginas damos la bienvenida a una nueva tertulia, que inició su andadura el 21 de noviembre, según su propia comunicación. Se trata de la Tertulia de los Amigos de las Artes, del Casino de Madrid, en la que se hablará genéricamente de música, pintura, escultura, cine y teatro.



Cuarteto de cuerda de Nidaros.



A SU SERVICIO

Nuestra Sociedad

Libros adquiridos por Biblioteca y listado de revistas suscritas

Les ofrecemos la lista de las últimas incorporaciones a los fondos bibliográficos del Casino de Madrid. Asimismo, les recordamos el listado de revistas, semanales y mensuales, a las que está suscrita nuestra Institución.

Libros adquiridos en octubre y noviembre

Guía de España 2007-2008	Andalucía: Mapa de carreteras – Rutas por... – Lugares de interés – Historia y patrimonio – Espacios naturales – Guía de servicios
Lozano, Carlos	Brutalesco
	Enciclopedia visual de los seres vivos (Tomos I-III)
	Los 1000 protagonistas del siglo XX
Aranzadi, Estanislao de	Repertorio de Jurisprudencia. Año 2007. Vol. I. Sentencias 1-1524
Ayala, Francisco	Ensayos políticos. Libertad y Liberalismo
Cobrerros Aranguren, José Antonio y otros	Túnel de Guadarrama
Cortés, Hernán	Conquista de la Nueva España
Gracia, Jordi, ed.	El valor de la disidencia. Epistolario inédito de Dionisio Ridruejo 1933-1975
Iglesias Ortega, Luis	Bartolomé de las Casas. Cuarenta y cuatro años infinitos
Lobato García, Elisenda, ed.	Libro de la vida. Santa Teresa de Jesús
Maltby, William S.	El Gran Duque de Alba
Rodríguez Muñoz, Javier	La Guerra Civil en Asturias
Seco, Carlos	Alfonso XII
Sierra, Javier	La ruta prohibida y otros enigmas de la historia
Vidal-Beneyto, José	Memoria democrática

Revistas de publicación semanal:

“Tiempo”, “Época”, “Cambio 16”, “Interviú”, “Hola!”, “Autopista”, “Aplausos”, y “6 Toros 6”

Revistas de publicación mensual:

“National Geographic”, “La aventura de la Historia”, “Descubrir el Arte”, y “Clio, el pasado presente”

A SU SERVICIO

Nuestra Sociedad

Socios

RELACIÓN DE NUEVOS SOCIOS

admitidos en el Comité de Admisión celebrado el día 29 de octubre de 2007

- | | |
|---|---|
| D ^a . M ^a . FELISA ALONSO ANTOLÍN * | D ^a . M ^a . DEL CARMEN ROLLÁN SÁNCHEZ * |
| D ^a . M ^a . ICIAR ARAMBURU MÚGICA * | D. MIGUEL A. RUIZ GUERRA * |
| D. ENRIQUE BAIDES SÁNCHEZ * | D. JOSÉ C. SAEZ COLMENAREJO * |
| D ^a . ISAURA CARRASCO MOURELLE * | D. RAFAEL SENEN GARCÍA **** |
| D. ANTONIO CASAS ORIO * | D. ALFREDO TELLO INISTERRA *** |
| D. LUIS DÍAZ CASTELLANOS *** | D ^a . CARMEN ROSA TERESA SÁNCHEZ * |
| D. JOSE IG. DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ * | D. PEDRO T. VICENTE HERNÁNDEZ *** |
| D. MARIANO FERRER PASCUAL * | D. IGNACIO VIZCAÍNO OCHOA * |
| D. FRANCISCO L. FRANCES SÁNCHEZ * | D. DAVID ZURDO LORENZO * |
| D. ENRIQUE GARCÍA TORRES * | D. LUIS ZURDO LORENZO * |
| D. TOMÁS GONZÁLEZ DÍAZ * | |
| D. ESTEBAN ITURBURUAGA URQUIZA *** | |
| D. MERIEM MEZIAN * | |
| D. ANGUS MITCHELL *** | |
| D ^a . JUANA MORENO GARCÍA * | |
| D. PEDRO OLAVARÍA ÍÑIGUEZ * | |
| D. GONZALO PINILLA COCA * | |
| D. MATÍAS PRENDES GONZÁLEZ * | |

*Transmisión de título **
*Socio nuevo empresarial ***
*Socio nuevo individual ****
*Cambio título empresarial *****

EN EL RECUERDO DE TODOS

Relación de señores socios fallecidos

SRA. D.^a BERTA DE LA VEGA DE LA VEGA († 2 de noviembre de 2007)

SR. D. MODESTO VIGUERAS GONZÁLEZ († 17 de enero de 2007)



CARTAS AL DIRECTOR

Correspondencia

Pretendemos que este espacio sirva de nexo entre sus inquietudes y nuestro hacer en el Casino de Madrid. Sus críticas y sugerencias nos ayudarán a mejorar nuestro trabajo, para poder ofrecerle en todo momento la atención que usted merece. Agradecemos las amables palabras de quienes nos han hecho llegar los mensajes que publicamos en este número, e invitamos a todos nuestros socios y amigos a que nos escriban. Sus cartas serán siempre gratamente recibidas.

**POR FAVOR DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:
CASINO DE MADRID
C/ ALCALÁ, 15.
28014 MADRID
ATN: REVISTA CASINO**

Estimado Sr. Presidente:

Quería darle las gracias por el estupendo día que pasamos en la celebración del campeonato de golf del Casino..

Todo estuvo a nuestro favor: el tiempo, el campo, y la magnífica organización del campeonato.

La entrega de premios fue muy agradable y entrañable, destacando sus palabras cariñosas y familiares.

Atentamente le saluda,

Juan José Alonso
Correo electrónico

Querido amigo:

Me llega por correo el tríptico que anuncia un nuevo Ciclo del excelente Foro de Opinión del Casino de Madrid. Realmente la tribuna de la Institución que presides se ha convertido por méritos propios en una de las más destacadas de la vida cultural madrileña.

Espero poder asistir a alguna de las ponencias, y deleitarme con la sabiduría de los estupendos conferenciantes que participan en este nuevo Ciclo.

Un cordial saludo

José Antonio Campos Ruipérez
Madrid

Lotería de Navidad

Un año más, el Casino de Madrid ha adquirido participaciones de la tradicional Lotería de Navidad para distribuir entre sus socios.

Los décimos, de 20 euros, pueden comprarse en la Secretaría del Casino de Madrid. Dado el reducido número de décimos de que se dispone, aconsejamos a los interesados acudir a la mayor brevedad posible.

